Gian Mauro Borsano

Gli abbonamenti al Toro già più di sedicimila Si supera il record storico?

TORINO ■ Quota 16.151 è stata toccata ma il «tetto» degli abbonamenti del Torino dovrebbe elevarsi ulteriormente: nella giornata di oggi, nelle mattinate di domani e domenica quando gli uffici della sede saranno aperti e successivamente ai botteghini dello stadio nelle ore precedenti la partita con il Pescara, si dovrebbero infatti raccogliere almeno duecento nuove sottoscrizioni. Forse non si riuscirà — come auspica il presidente Borsano — a battere il primato (16.498 tessere) stabilito dalla società nel 1976-77, la stagione successiva a quella dello scudetto, ma questo non toglie che il risultato raggiunto sia eccezionale tanto è vero che il precedente record per la serie B stabilito dall'Udinese con 13.939 abbonamenti è stato polverizzato.

L'incasso effettuato finora si aggira sui quattro miliardi e mezzo.

SERVIZIO A PAG. 17

Perez Prado, re del mambo

E' morto Perez Prado inventò il «mambo» nei favolosi Anni 50

CITTA' DEL MESSICO ● A 73 anni è morto Damaso Perez Prado, quello vero (sovente confuso con il cugino Pantaleon, piccolo usurpatore di fama).

Damaso Perez Prado aveva subito l'anno scorso l'amputazione di una gamba in seguito a una grave forma di tromboflebite. La lunga degenza aveva indebolito la sua fibra e ora è morto improvvisamente, ieri, nella sua casa di Città del Messico dove da tempo si era ritirato.

La sua carriera l'aveva sviluppata negli Stati Uniti dov'era emigrato da Cuba già negli Anni 30. Rivale di Xavier Cugat, componeva una musica prorompente molto più selvaggia di quella del suo collega. Se infatti Cugat faceva il cinema «leggero» a Hollywood, Perez Prado era invece il re del dancing in tutti gli States.

Lo ricorderemo come l'inventore del mambo, la musica degli Anni 50.

SERVIZIO A PAGINA 24

1416 (+2)

Irregolare

Fiat	11.800
Comit	5.550
Dalmine	380
Montedison	2.450
Generali	48.950
Mediobanca	29.200
Brioschi	1.485
Ifi	26.760
Cir	5.985
Buton $ 4.595	
Saffa	11.770

STAMPASERA

N. 245. VENERDI' 15 SETTEMBRE 1989 L. 1000

VIVITORINO
Avvenimenti e divertimenti
sopravvivenza, soccorso e baldoria
dal tramonto all'alba di domani

NEL PAGINONE

Denunciate in Procura le case per anziani

A TORINO DALLA CISL

Contro i «Poveri Vecchi» e l'Istituto «Carlo Alberto» di corso Casale

TORINO ● Esposto-denuncia alla Procura della Repubblica di Torino contro i «Poveri Vecchi» di corso Unione Sovietica e l'Istituto geriatrico «Carlo Alberto» di corso Casale. Lo ha presentato la Cisl da Roma, attraverso la sua Federazione nazionale pensionati (Fnp).

L'iniziativa — firmata da Tiziana Lepore e Immacolata La Torre, del Dipartimento politiche sociale della Fnp stessa — fa seguito alla «indagine conoscitiva sulle strutture residenziali per anziani» realizzata dalla organizzazione che fa capo al sindacato guidato da Franco Marini.

Va ricordato che i sopralluoghi della Cisl nazionale in diverse parti d'Italia hanno anticipato e suggerito i «blitz» estivi dei Nas nelle case di riposo e negli altri istituti di assistenza, voluti dal neo-ministro della Sanità, Franco De Lorenzo. La visita «torinese» avvenne il 16 maggio scorso.

Perché l'esposto alla Procura? Spiega la Federazione nazionale pensionati nella sua denuncia: «All'Istituto Carlo Alberto di corso Casale (quattrocento ricoverati, tutti cronici, malati, non autosufficienti) molti anziani erano contenuti nei letti con le sbarre, altri legati alle sedie; abbiamo rilevato la presenza di piccioni nelle stanze, che volavano indisturbati con evidente pericolo per gli anziani immobili nei letti (gli animali sarebbero portatori di salmonella, ndr); i servizi igienici erano ingombri e difficilmente utilizzabili; l'aria all'interno della struttura era irrespirabile».

Il ministro De Lorenzo

Inoltre, sempre in corso Casale, la «ispezione» della Cisl rileva l'esistenza «di alcune stanze a forma di box con quattro-sei letti ricavate da un enorme salone e di altre stanze di quaranta letti, venti da una parte e venti dall'altra, divisi da armadietti metallici; il tutto abbastanza fatiscente e colmo di barriere architettoniche».

Nel «libro bianco» seguito alla indagine del sindacato, si ricorda, inoltre, che gli anziani ricoverati «pagano trentasei mila lire al giorno, per avere poca assistenza, poche cure, niente riabilitazione».

Per quanto riguarda l'Istituto di ricovero per la vecchiaia di corso Unione Sovietica (trecentoquaranta anziani non autosufficienti, cronici gravi), l'esposto segnala «assistenza sanitaria scarsa, soprattutto durante le ore notturne e servizi igienici inagibili per mancanza di ausili sufficienti».

Ancora dal «libro bianco» Cisl: «Se si trattasse di anziani sani, andrebbe bene. Ma sono tutti e 340, anziani malati, gravemente non autosufficienti, costretti, per di più, a pagare per avere meno di quello che sarebbe loro diritto ricevere gratuitamente».

Concludono Tiziana Lepore e Immacolata La Torre: «Per tutti questi motivi, chiediamo alla Procura della Repubblica di Torino di valutare se i fatti e le situazioni sopra descritte abbiano a concretare gli estremi di reati perseguibili d'ufficio e di procedere, in caso di ipotesi affermativa, a termini di legge contro coloro che con la propria condotta omissiva o commissiva vi abbiano dato luogo, sia materialmente, sia sotto il profilo della responsabilità».

Mario Tortello

740 POTENZIALI «VITTIME»

Tutti malati non autosufficienti «Sporcizia, poca assistenza, i colombi volano nelle stanze»

Tra polemiche parte la giunta «dimezzata»

Franca Prest, capogruppo psi dimissionaria, con l'on. Giorgio Cardetti

TORINO ● Sei forze politiche per mantenere la maggioranza. Quattro assessori in meno in giunta. Così questa tutte il pentapartito è uscito dalla crisi iniziatasi tre mesi fa. Il pri e la sinistra del psi hanno annunciato agli alleati il ritiro dei loro rappresentanti dal governo (3 repubblicani e un socialista): si limiteranno all'appoggio esterno. Franca Prest ha dato le dimissioni da capogruppo del psi. Problemi anche in casa pli, pri e psdi. Duro intervento dell'ex sindaco Cardetti che ha garantito il voto per disciplina di partito.

SERVIZIO A PAGINA 7

SOTTO ACCUSA SLOGAN E MANIFESTI TROPPO OSE'

Ma fanno proprio scandalo le «operaie con le corna?» Una pubblicità nella bufera

MILANO ● *«Le nostre migliori operaie hanno le corna»* è lo slogan con il quale la Fattoria Scaldasole di Monguzzo, in provincia di Como, ha pubblicizzato ieri il proprio yogurt sugli inserti settimanali «Vivimilano» e «Tuttomilano» dei quotidiani «La Repubblica» e «Corriere della Sera». E per completare l'inserzione al messaggio è stata aggiunta l'immagine di una mandria di otto mucche, tutte battezzate con nomi femminili: Gilda, Jacqueline, Susi, Bacci, Linda, Caroline, Zeisl, Margherita, definite *«le prime operaie della fattoria Scaldasole»*.

L'idea non è però piaciuta al Comitato difesa consumatori che ha definito la campagna pubblicitaria, creata dall'agenzia TBWA Italia, *«indecente e ripugnante»*, precisando che lo slogan *«è da ritenersi irrispettoso e offensivo della dignità personale»* ed annunciando di aver richiesto al giurì della autodisciplina pubblicitaria di intervenire.

Alla Fatoria Scaldasole questa presa di posizione ha lasciato il vertice aziendale *«sorpreso, dispiaciuto ed allibito»*. *«Una cosa del genere ci prende alla sprovvista* — commenta a caldo Renato Quartisan, responsabile del servizio marketing della Scaldasole — *perché ci pareva che quella campagna fosse chiaramente spiritosa. Inoltre non si faceva allusione ad alcuna delle nostre operaie donne, ma proprio alle prime collaboratrici che abbiamo avuto, mucche, in carne ed ossa. I nomi citati sono quelli storici delle prime mucche con le quali abbiamo avviato la nostra attività, all'insegna della massima genuinità. E non mi risulta nemmeno che le nostre impiegate donne si siano offese.»*

Silvano Guidone, direttore creativo della Agenzia Testa, considera però quel messaggio *«almeno al limite del buon gusto e alquanto rischioso, come capita sempre quando si abbinano animali o concetti un po' arditi a donne o bambini»*.

m. lup.

Via le donne nude da tutti i calendari?

TORINO ● Le consigliere regionali del Piemonte chiedono che sui calendari del 1990 non si adoperino più immagini offensive della dignità delle donne. Inoltre, le amministratrici vogliono che le campagne pubblicitarie rispettino la figura femminile, tenuto conto della dignità raggiunta dalle donne a costo di faticose battaglie. Le conquiste, dunque, non possono essere minacciate dalla volgarità. Scrivono le consigliere: *«Sono stati messi in discussione i diritti maschili sul corpo della donna, affermate esigenze, bisogni e interessi, sono mutati l'organizzazione sociale e il mondo del lavoro. Anche per questo risultano anacronistiche e offensive immagini della pubblicità che negano i diritti delle donne ad essere rappresentate come persone e non come oggetti sessuali»*.

A PAGINA 9

Non vedremo più foto come questa sui calendari?

STASERA PER IL FESTIVAL DELL'UNITA' AL PALASPORT

Benigni, il «mio amore per Berlinguer» Domani canta quel poeta di Vecchioni

Questa sera al Palazzetto dello Sport il divertimento è assicurato con quel dissacratore di Roberto Benigni. Nulla e nessuno riesce a bloccare le sue perfide battute che non hanno risparmiato neanche il Padreterno.

Qualche anno fa il folletto toscano venne chiamato come ospite ad un convegno di femministe ed esordì: *«Oh mie belle maiatone!»*. Lo salvarono i carabinieri ma so ne uscì con due costole incrinate. I tempi sono cambiati ma il Benignaccio di Vergaio è rimasto tale e sembra che neppure Fellini che l'ha diretto recentemente nel suo nuovo film *«La voce della Luna»* sia riuscito a fargli mettere la testa a posto. Ce ne sarà per tutti e fra un *«madonnabana»* e l'altra, di sicuro ricorderà il caro Berlinguer e non risparmierà battute alla crisi di giunta e al sindaco. L'abbiamo rivisto recentemente in una di quelle trasmissioni tv che riprongono vecchie gags.

Lo ricordate quando era il critico cinematografico nella trasmissione di Arbore *«L'altra Domenica»*? Sommerso in una poltrona monumentale diventava il *«Critico»* per eccellenza dissertando su film mai visti, sgridato continuamente da Arbore e faceva proprio ridere. E' nata lì la sua fortuna. Ma di suo ha sempre avuto lo spiritaccio fustigatore di coloro che prendono in giro prendendosi in giro. Chissà se qualche volta anche Benigni ha *«le sue belle malinconie»*? Oppure anche a casa è una forza inarrestabile? Intanto godiamoci stasera il suo inno all'ironia, al sarcasmo, al scorpo sciolto».

Domani sera invece sarà tutto da sognare con un altro Roberto, il professorino Vecchioni, che tolta la camicia e la cravatta improvviserà di sicuro un dialogo con i numerosi amici in platea. E insieme con lui potremo fantasticare, far castelli in aria, diventare poeti per imparare di nuovo il linguaggio dell'amore.

SERVIZIO A PAGINA 24

Una foto famosa: Enrico Berlinguer preso in braccio da Roberto Benigni

STAMANE

L'ultimo addio alle vittime di Cuba

TORINO ● La città si è ritrovata stamane alle 10 dentro e fuori il Duomo per l'ultimo addio alle vittime del disastro aereo di Cuba. Una testimonianza partecipe e commossa, tanti visi conosciuti, molti anonimi che hanno voluto con un silenzioso atto di presenza dimostrare la propria solidarietà alle famiglie; proprio com'era già accaduto nel febbraio '83 per il rogo dello Statuto. Ancora una volta il capoluogo piemontese piange i suoi morti.

E' stato monsignor Franco Peradotto, vicario generale dell'Arcidiocesi di Torino, a concelebrare la Messa insieme con don Felice Cavaglià e ad alcuni parroci, recitando nel contempo una preghiera per coloro che non sono ancora riusciti a riconoscere i loro cari.

Al momento della preghiera comune, quando sono stati detti lentamente i 18 nomi delle vittime torinesi, la cattedrale è sprofondata in un silenzio rotto soltanto da pianti sommessi. La tragedia di Cuba si è ripresentata così con la stessa forza di quel lunedì quando cominciarono ad arrivare in Italia le prime notizie.

Ma a un dolore già grande se ne aggiunge un altro. Il pensiero va inevitabilmente alla Maipensa, all'hangar della Sisi-Marchetti dove continua l'opera di riconoscimento di quei miseri resti. Si continua a sperare che i medici legali riescano in quel penoso compito che con il passare delle ore appare sempre più difficile.

SERVIZIO A PAGINA 7

E Craxi snobba la sinistra psi (in disgrazia)

ROMA ■ Non si arrendono, nonostante le batoste e l'avversità del destino. E anche se Craxi è vistosamente impegnato altrove, anche se il crollo di Nesi è fresco e bruciante, anche se il ricordo di Rocco Trane suscita ancora turbamenti, ecco che la sinistra socialista va a convegno a maldita la riscossa.

Al Terminillo e ovviamente nel nome di Riccardo Lombardi, del quale in questi giorni ricorre l'anniversario della morte. Lassù in montagna, gli ultimi socialisti che ancora rifiutano l'intruppamento formale nelle schiere craxiane si ritrovano oggi per discutere di alternativa, ma anche per contarsi e dimostrare al resto del garofano e all'intero mondo politico, che nonostante tutto resistono e vogliono pesare. Relazione introduttiva di Giorgio Ruffolo, presiede i lavori Felice Borgoglio, concluderà domenica Claudio Signorile.

Senza che lo stato maggiore del partito batta ciglio ovviamente, anche se nei corridoi di via del Corso qualcuno mormora che «quelli, più che al Terminillo sono arrivati al terminale». Non che Craxi disapprovi e condanni l'ultimo manipolo che gli resiste.

Intanto il snobba, e piuttosto che salire lassù per concedere un saluto ha preferito far visita a don Gelmini e ai suoi ex drogati in quel di Amelia. Martelli invece è andato a Livorno per la festa del garofano rosa, e De Michelis accampa i preparativi per la visita in Jugoslavia con Andreotti.

Dagli orfani di Lombardi non sale nemmeno Tamburrano, il presidente della fondazione Nenni che pure sta attivamente lavorando (col beneplacito di Craxi) al rilancio dell'alternativa. E, a quanto pare, non ci sarà nemmeno Nesi, fino a ieri gran patron della corrente da quando Signorile è rimasto senza Trane e senza ministero.

L'ex presidente della Banca Nazionale del Lavoro è in Spagna, non si sa bene per quale impegno, ma non è facile dire se la sua assenza faccia bene o no al convegno della sinistra socialista.

Una riunione di congiurati o di orfanelli? Borgoglio assicura che le presenze «esterne» non sono state sollecitate, e che questo è semplicemente il convegno della sinistra del psi, un partito «in cui c'è parecchio malumore». E affinché crepi l'astrologo che li vorrebbe al Terminillo per curarsi le ferite, il deputato alessandrino cita il breve documento con il quale l'assemblea è stata convocata.

Un manifesto che spiega come ormai «siamo entrati in una fase della vita democratica che porta al ricambio politico», e come il governo Andreotti segni definitivamente «l'avvio della gestione-stralcio di una politica in liquidazione». Ma che poi si conclude chiedendo «la riorganizzazione del psi come partito», bisognoso di «riforma interna, nel metodo organizzativo e nel lavoro politico». Come dire a Craxi: basta con la gestione personale ed autocratica. E' l'ultima ribellione prima della definitiva scomparsa? L'estremo tentativo di uscire dalla riserva in cui l'ascesa e il dominio di Craxi hanno costretto la sinistra socialista? Macchè! Sono

Claudio Signorile

rimasti in pochi, è vero, vittime di scivoloni propri e attacchi altrui, ma i lombardiani sentono e giurano che il vento della storia è con loro, ha ripreso a spingere nel verso giusto, soffia per l'alternativa.

«Mandare la dc all'opposizione è una prospettiva storica affascinante e una prospettiva politica necessaria», dice Ruffolo spiegando che se qualche dubbio permane, «è sul come arrivarci». Poi il ministro dell'Ambiente conclude: «Certo è che qualche volta penso che sarebbe meglio se il psi stesse all'opposizione».

Gianni Pennacchi

Perry Mason non è pronto In freezer il nuovo processo

CATANZARO ■ Mancano quaranta giorni all'entrata in vigore del nuovo processo penale ma Perry Mason non è pronto e probabilmente il provvedimento subirà un ulteriore ritardo.

Ne ha parlato il ministro della Giustizia Vassalli in margine ai lavori del ventesimo congresso nazionale giuridico-forense inaugurato ieri sera a Catanzaro. Quella di Vassalli è, per il momento, soltanto un'ipotesi, sulla quale peraltro gli avvocati italiani hanno espresso la loro sostanziale contrarietà.

Al congresso partecipano oltre seicento avvocati italiani, in rappresentanza dei 42 mila loro colleghi. Presenti anche delegazioni straniere. Tema principale del congresso è «L'avvocato nella società», da cui sono stati tratti cinque sottotemi che hanno dato la possibilità agli avvocati italiani di interrogarsi sul ruolo che hanno nel tessuto sociale italiano, anche alla luce di alcuni dati di grande evidenza. Come il fatto, ad esempio, che l'Italia è il Paese che ha il più alto numero di avvocati rispetto alla popolazione. Quindi, una categoria con grandi impegni, ma anche con problematiche peculiari sulle quali ha aperto un vivace dibattito interno.

Come si è detto, l'eventualità avanzata da Vassalli ha trovato l'aperta ostilità degli avvocati.

«Il ministro per mesi ha ignorato le proteste di magistrati e avvocati che denunciavano le inerzie e i ritardi del governo nell'approntare strutture e mezzi necessari per far decollare il nuovo processo».

E' la posizione di Franco Ippolito, segretario nazionale di magistratura democratica, secondo il quale *«fu necessario l'intervento del presidente Cossiga nello scorso novembre per sottolineare la necessità di un impegno straordinario sulla giustizia»*.

«Ora — continua Franco Ippolito — *apprendiamo che le assicurazioni fornite al Parlamento e alla pubblica opinione erano infondate e che il solenne impegno assunto dal presidente del Consiglio nel suo discorso programmatico sul rispetto del 24 ottobre come data di applicazione della riforma non sarà mantenuto»*.

Contrari anche i repubblicani che, sul loro giornale, così commentano l'ipotesi avanzata dal titolare della Giustizia: *«Le dichiarazioni del ministro rivelano la preoccupata presa d'atto di Vassalli di quanto ancora non si è fatto per adeguare la macchina giudiziaria alle esigenze della nuova disciplina. Ritardarne la soluzione, fare affidamento sulla capacità di arrangiarsi che fino ad oggi ha mostrato il mondo della giustizia, si ripercuoterebbe negativamente sul bilancio del nuovo codice»*.

Sintomatici i commenti da parte degli avvocati presenti al congresso di Catanzaro.

«Intanto tuffiamoci e impariamo a nuotare, poi si vedrà...», ha detto il presidente del consiglio nazionale forense, Franzo Grande Stevens. Ancora più critico Stefano Rodotà, ministro-ombra del partito comunista italiano: *«E' un fatto politicamente gravissimo* — dice —, *la prova di irresponsabilità è clamorosa. La conferma dell'incapacità di governare il delicatissimo settore della giustizia non potrebbe essere più netta»*.

Giuliano Vassalli

Stefano Rodotà

Franzo Grande Stevens

Poletti sindaco di Roma?

ROMA ■ Non si placano le polemiche in casa dc per le candidature alle prossime elezioni anticipate per il Comune di Roma. Ad alcune correnti dello scudo crociato l'ingerenza del Vaticano sui nomi da mettere in lista non piace troppo, tanto più dopo l'ultimo incontro riservato tra il vicario cardinale Poletti e il segretario della dc Forlani in cui sarebbe stato detto a chiare lettere che la comunità diocesana s'impegnerà a sostenere la lista dc se questa avrà nomi nuovi, con un prestigio ecclesiale.

«Mai dal 1870 era stato invocato così intensamente l'intervento delle autorità ecclesiastiche — ha commentato il direttore del «Popolo», il forzanovista Sandro Fontana, rivolto a un gruppo di giornalisti —. E' strano che oggi questo intervento venga reclamato dai liberi pensatori. Se fossero coerenti, dovrebbero proporci Poletti sindaco, col doppio incarico di vicario. Così si tornerebbe una volta per tutte al potere temporale». Anche Donat-Cattin ha reagito: «Non mi piace questo tirare in mezzo vescovi e cardinali. Io odio tanto l'anticlericalismo, quanto il clericalismo».

GIOIELLI

Diciotto carati, ma forse è falso

Rubati i punzoni con i quali si autenticano i titoli dell'oro

ROMA ● Attenti ai gioielli falsi. Il grido d'allarme è stato lanciato dall'Unione nazionale dei consumatori. E' probabile, infatti, che in Italia siano in circolazione falsi modelli di gioielli di moda (realizzati grossolanamente da laboratori artigianali clandestini) o addirittura gioielli in lega in cui l'oro è presente solo in qualità risibile, nonostante i timbri e le punzonature che appaiono sul prezioso.

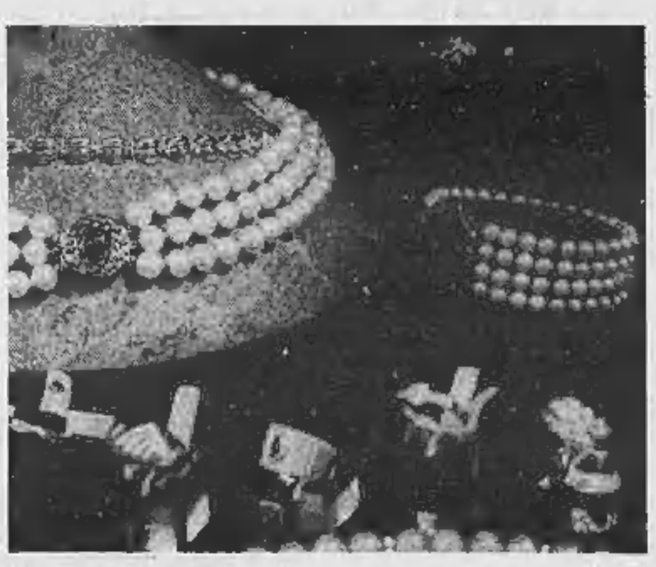
E sono proprio i «punzoni» destinati a marchiare i gioielli con il codice di legge, ad essere i responsabili di questo probabile traffico; un'autorevole conferma è arrivata anche dalla *Gazzetta Ufficiale*.

Con una certa frequenza, infatti, il ministero dell'Industria diffonde comunicati che danno notizia dello «smarrimento» di questi fondamentali strumenti d'identificazione e di autenticità dei gioielli.

Tali «marchi» vengono rilasciati ai fabbricanti dagli Uffici provinciali metrici del ministero dell'Industria stesso.

«Poiché i punzoni sono strumenti da custodire gelosamente in quanto il marchio impresso sui preziosi identifica il fabbricante con un numero e la sigla della provincia e il tutto garantisce l'autenticità del gioiello — afferma in un comunicato l'Unione nazionale consumatori — appare strana e sospetta questa continua "distrazione" delle ditte che li smarriscono».

Proprio nel numero del 1° settembre scorso della *Gazzetta Ufficiale*, viene annunciato lo smarrimento, da parte di una ditta di Trissino, un paese in provincia di Vicenza, di ben undici punzoni.



«E' assai più verosimile — continuano i responsabili dell'Unione nazionale consumatori nel loro comunicato — che i punzoni vengano rubati da qualche malintenzionato, per mettere poi in circolazione oggetti dichiarati d'oro, d'argento, di platino o di palladio, ma contraffatti e decisamente falsi».

Come fare, allora, per difendersi da questa nuova possibile truffa? Chi compra un oggetto prezioso superiore ad un grammo (se il peso è inferiore non è obbligatorio infatti apporre marchio e titolo) dovrebbe, per meglio tutelarsi, controllare innanzitutto se il marchio d'identificazione che è impresso sul gioiello risulti fra i punzoni smarriti.

Il consumatore può, inoltre, sottoporlo a saggio dall'Ufficio metrico provinciale, che ne certificherà eventualmente l'autenticità imprimendovi un altro marchio raffigurante il «Perseo» di Benvenuto Cellini.

In caso contrario, se cioè l'ignaro acquirente dovesse scoprire che il suo gioiello è un falso e nemmeno d'oro, il truffato può tranquillamente rivalersi sul rivenditore: «La legislazione parla chiaro — affermano all'Unione nazionale consumatori —. L'articolo 18 della Legge 30 gennaio 1968 numero 46 stabilisce che il rivenditore di preziosi risponde verso il compratore dell'esattezza del titolo dichiarato».

Per fare esaminare il gioiello «sospetto» il diffidente consumatore può prendersela, comunque, con tutta calma. La stessa legge specifica, infatti, che l'acquirente ha un anno di tempo per reclamare. Ma chi ha tempo, non aspetti tempo...

Dario Celli

Silvina Ocampo
E così via
«La scrittura di Silvina Ocampo è uno specchio che riflette il mondo in immagini doppie e ambigue» (Italo Calvino).
Traduzione di Alessandro Meregalli e Angelo Morino.
«Supercoralli», pp. 129, L. 18 000
Einaudi

Torino
27 maggio-24 settembre 1989
Promotrice delle Belle Arti
Parco del Valentino
Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici del Piemonte
Città di Torino
Assessorato per la Cultura
Musei Civici
DIANA TRIONFATRICE
ARTE DI CORTE NEL PIEMONTE DEL SEICENTO
con il contributo della Cassa di Risparmio di Torino
Orario: feriali 14-19
festivi 10-19
lunedì chiuso
Catalogo edito da ALLEMANDI e C.

RISPARMIO

VITO PERNIOLA

I «Fondi»? Non sono poi stati un brutto affare...

Sta ritornando l'interesse per questo genere di investimento

I mass-media in generale e le pagine finanziarie dei giornali diretti al grosso pubblico pare abbiano timore, in questi ultimi tempi di rivitalizzazione del mercato borsistico, di parlare dei Fondi Comuni di Investimento. Forse per una sorta di pudore (o vergogna?) di averne trattato troppo, e non sempre in modo obiettivo, nei primi anni di vita di questi nuovi strumenti di impiego di fondi, che il risparmiatore italiano attendeva da tempo con impazienza.

Dopo il noto tonfo della Borsa nell'86, iniziò un periodo di estremo sospetto nei confronti di questa forma di risparmio, che, anche se fortemente mitigato, si riscontra ancora oggigiorno. Eppure, chi avesse esaminato il problema con occhio più tecnico avrebbe rilevato come, tutto sommato (soprattutto se rapportato ad operazioni dirette in azioni), i fondi comuni abbiano assorbito la «botta» piuttosto bene. Ne è riprova il fatto che a tutt'oggi, indistintamente, tutti i fondi hanno quotazioni di gran lunga superiori a quelle rilevate nel periodo peggiore della crisi. In sostanza, chi ha avuto coraggio e fede e non ha venduto, oggi si trova ad aver recuperato non solo le perdite in linea capitale che avrebbe subito se l'avesse fatto, ma anche, in molti casi, gran parte degli interessi.

Non è certo mia intenzione fare qui una lode ai fondi comuni, ma mi pare che non sarebbe sbagliato riconsiderare questa forma di investimento nella sua veste effettiva di alternativa, magari parziale, all'ormai anche troppo chiacchierato e supinamente accettato acquisto di titoli del debito pubblico. Per questo ritengo opportuno dare una «rinfrescata» ad alcuni principi fondamentali che devono assolutamente essere la guida per chi si voglia avvicinare a questa forma di risparmio, che ebbe a suo tempo i suoi peggiori nemici e detrattori (di fatto) proprio in quella miriade di pseudo «consulenti finanziari» che contribuirono a diffondere una pesante scorretta informazione sulla vera natura del prodotto da essi stessi venduto.

Da approfondite indagini fatte dall'Assofondi, che è l'associazione delle Società di gestione, è emerso che in molti casi i fondi sono stati acquistati senza avere una precisa conoscenza della differenza tra impiego del proprio risparmio di cui è necessario poter disporre per proprie esigenze, e investimento della quota di risparmio accumulato o in via di accumulazione per fronteggiare esigenze future e programmate. A questo si è aggiunto il fatto che il risparmiatore italiano si è avvicinato (ed in gran massa) ai fondi comuni di investimento senza valutare con la dovuta logica di trovarsi di fronte ad un prodotto governato dalle ferree leggi economiche del mercato, che riservano pur sempre un margine di rischio più o meno ampio, a seconda della tipologia del fondo, che deve essere tenuto nel dovuto conto. Tanto più alto sarà questo rischio quanto più breve il periodo temporale di investimento, non dimenticando che l'investimento in fondi comuni deve essere visto assolutamente, per avere una sufficiente garanzia di buona resa, non tanto nel medio quanto nel lungo termine.

Nella valutazione positiva rispetto al rischio insito nell'acquisto di un fondo (soprattutto azionario o misto) deve peraltro essere considerato il fatto che i capitali investiti sono riportati su una vasta rosa di titoli e, grazie alla liberalizzazione valutaria, destinati non solo ad acquisti in Italia, ma anche all'estero.

IL MONDO IN UN TAPPETO
CITO
TORINO
via Lagrange
ang. via Giolitti
MILANO
viale Tunisia
ang. via Settala
CENTRO IMPORTAZIONE TAPPETI ORIENTALI

«Manette ai polsi, incappucciato e con una pistola puntata al collo»

Racconta il giovane Bernardo Groppo: «Ho avuto paura di essere ucciso, pensavo alla mia famiglia e pregavo». Il padre Domenico: «Il fallimento causato dalla multa della Finanza»

I genitori di Bernardo, Domenico Groppo e Mariangela Olivero

SOMMARIVA BOSCO ● «*Bernardo non c'è, è a casa della moglie a Grugliasco. Solo questa sera ha potuto riabbracciare la famiglia. E' passato di qui a Sommariva, ma si è fermato solamente un paio d'ore, poi è andato a Torino dal magistrato*»: così rispondono dalla villa di via Chiretti a chi cerca il giovane liberato mercoledì dai carabinieri.

Bernardo Groppo, detto Dino, vive con la moglie Maria Teresa Carnino e i figli Domenico, 2 anni, e Piera, 4 mesi. «*Tutto bene — dice — sono contento per essere in famiglia anche se sono ancora sotto choc*». Il giovane accetta di parlare. I momenti più brutti? «*I primi giorni, quando non mi rendevo conto di quello che era accaduto, e l'ultimo: pensavo potesse capitarmi di tutto, dall'essere liberato all'essere ucciso*». Com'è avvenuto il rapimento? «*Quando sono arrivato a Carmagnola, ho visto Demain accanto all'auto con il cofano alzato. Mi sono avvicinato e mentre guardavo sono stato bloccato alle spalle, senza aver il tempo di reagire. Mi hanno messo le manette, un cappuccio in testa e per tutto il viaggio mi hanno tenuto una pistola puntata al collo: una brutta sensazione*». A «dirigere» il sequestro è stato Georges Demain, che non era entrato tra i creditori del fallimento, anche se non è ben chiara se c'è qualcun altro dietro il rapimento. A gennaio Bernardo Groppo aveva fatto un giro tra i creditori di suo padre per cercare di pagare i debiti: «*Ma non tutti avevano accettato e così si è arrivati a un fallimento che si poteva non dichiarare*». Demain è stato l'unico che ha riconosciuto: «*Gli altri non li ho mai conosciuti, era gente che trattava con mio padre. Parlavano in francese, li capivo poco. Mi dicevano di stare tranquillo, che tutto si sarebbe aggiustato in poco tempo. Mi hanno lasciato telefonare a casa un paio di volte, per dire come stavo*». Cosa ha pensato in quei momenti? «*Avevo la mente confusa, pregavo e pensavo alla mia famiglia. Poi sono arrivati i carabinieri, hanno fatto un buon lavoro*». La famiglia l'ha solo riabbracciata ieri sera: «*Dopo il sequestro dei creditori ho dovuto restare a disposizione del magistrato che indaga*».

Bernardo Groppo, 24 anni

Sull'intricato «giallo» anche Domenico Groppo racconta la sua verità. E' stato sempre considerato il personaggio chiave della delicata faccenda e solo dopo che è tornata la situazione si è sbloccata e gli inquirenti, ascoltando le telefonate di richiesta dei rapitori, sono potuti entrare in azione: «*Abbiamo avuto paura, molta paura, specialmente negli ultimi giorni quando ci dicevano che praticamente tutto era risolto ma mio figlio non tornava a casa e non avevamo più notizie. Non sapevamo più a che cosa aggrapparci, stavamo perdendo anche la speranza. Chi ci teneva su il morale era mia nuora, la moglie di Bernardo, quella che in questa storia che pareva quasi assurda aveva da perdere più di ogni altro: è una ragazza eccezionale, non so dove trovasse tanto coraggio e tanta forza d'animo. Eccezionali sono stati anche i carabinieri, li avevamo in casa, ci informavano di quello che stava succedendo, abbiamo collaborato molto*»

Ma questi malviventi a quanto pare erano tutti suoi amici, soprattutto quel Georges Demain che sembra abbia organizzato il tutto per recuperare i suoi 300 milioni. «*Novanta milioni gli devo, e non 300. E' incredibile quello che è successo, soprattutto quello che ha fatto lui, non me lo sarei mai aspettato. L'unica spiegazione che posso giustificare Demain è che abbia perso la ragione. Anche gli altri li conoscevo molto bene. A Dubois (quello che ha messo a disposizione gli alloggi) devo 60 milioni. Beneton la conoscono tutti nel Nord Italia, su tutti i mercati porto circa cento capi di bestiame, è uno dei commercianti più grossi. Molta gente aveva rapporti con lui, proprio per la sua potenza. Dell'agenzia di recupero crediti di cui avete parlato in questi giorni non sapevo niente, probabilmente è un'attività che non pubblicizza molto e si svolge in modo un po' strano*».

Si è parlato molto in questi giorni delle sue vicende economiche, del pestaggio e delle minacce subite, della fuga non si sa bene dove e perché. «*Tutti i fallimenti hanno una loro storia, ma nello stesso tempo una certa somiglianza. Posso dire di essere fallito lavorando, non so nemmeno io come. Nel nostro settore sono tre o quattro anni che le cose vanno male, la gente non mangia più carne perché ha paura degli estrogeni e si perdono cento-duecentamila lire per capo lavorando onestamente: non so come fanno a guadagnare quelli che si fanno i soldi. La nostra crisi è cominciata con i Nas che ci hanno bloccato una stalla per molti mesi, mettendoci in difficoltà. Poi la Finanza ci ha fatto una multa di quasi due miliardi che logicamente ci ha rovinati. Ho perso dei soldi anche in Meridione e quelli non riuscirò mai più a recuperarli. Comunque siamo gente che non ha paura di lavorare e con il tempo avremmo sistemato tutto, invece qualcuno ha cominciato a minacciarmi, mi hanno picchiato e sono scappato. Sono stato dappertutto, sempre all'estero, finché ho saputo del rapimento*».

Michele Davico

GRAZIE A UN ITALO-AMERICANO ORIGINARIO DI GAMALERO

Nasce ad Acqui il «progetto mielina»

Convegno, da domenica, sui rimedi alla malattia al «nastro isolante» del cervello

ACQUI TERME ■ «*Mio figlio non aveva più alcuna speranza di vita. Aveva sei anni. I medici gliene concedevano, al massimo, ancora due*». A rievocare la dolorosa vicenda è Augusto Odone, 56 anni, originario di Gamalero. Laureato in giurisprudenza, assunto dalla Banca mondiale, risiede a Washington da oltre vent'anni. Una carriera invidiabile; una moglie statunitense, Micaela, e un bimbo, Lorenzo.

«*Ragazzino molto brillante, a sette anni conosceva tre lingue* — aggiunge Odone —; *per lui avevamo preconizzato l'università di Harvard*». Invece Lorenzo si ammala e la terribile diagnosi non lascia speranza: adrenoleucodistrofia. «*Rassegnarsi ad un destino ineluttabile e buttarsi alla ricerca di un rimedio, di un farmaco che potesse salvare la vita di mio figlio nonostante tutte le risposte negative della scienza del tempo. Abbiamo organizzato il primo Congresso internazionale su questa malattia* — prosegue papà Odone —; *con la partecipazione di 38 medici e specialisti. Subito dopo mia moglie ed io ci siamo messi a far ricerche. Il mio primo scopo fu quello di trovare un metodo capace di bloccare la malattia*».

Pur non avendo compiuto studi medici, Augusto Odone è riuscito a scoprire una sostanza in grado di bloccare il progredire della terribile malattia, l'«olio di Lorenzo», un prodotto di sintesi ricavato dall'olio di colza, e a farla produrre da un'azienda inglese. Gli esperimenti iniziali fatti su Lorenzo e su altri bambini confermavano l'efficacia dell'olio e la terapia è ora adottata dai principali centri neurologici internazionali, tra cui — in Italia — il «Bambino Gesù» di Roma e il «C. Besta» di Milano. Dopo due anni di applicazione della nuova terapia, le condizioni di Lorenzo e degli altri bambini sono migliorate. E' tuttavia improbabile che questi miglioramenti possano continuare se non si trova il sistema di riparare ai danni già prodotti dalla malattia alla mielina, la sostanza bianca che come un nastro isolante avvolge le fibre nervose del cervello. Di qui una nuova fase di studi, che ha condotto al «progetto mielina».

«*Dobbiamo riuscire a creare un gruppo di lavoro, una "task force"* — prosegue Odone — *che riunisca i vari laboratori di ricerca specializzati nella mielinizzazione. Anziché concorrere, questi laboratori dovranno d'ora in poi collaborare tra loro. E' così* — prosegue Odone — *che ho scritto un documento di diciassette pagine e l'ho inviato ai rappresentanti di ciascun laboratorio, da Giulio Levi dell'Istituto Superiore della Sanità a Nicole Baumann della Salpetrière di Parigi, invitandoli a venire ad Acqui Terme per stabilire un accordo di collaborazione e un piano di azione per accelerare i tempi della ricerca. Se, come spero, l'incontro di Acqui si concluderà con la creazione di una task force, i primi risultati favorevoli nel campo della rimielinizzazione non dovrebbero tardare*». La prospettiva di poter ricostituire la mielina accende un filo di speranza non solo per i bambini colpiti dalla malattia di Lorenzo, ma per tutti gli individui che soffrono di altre malattie della mielina, ereditarie o acquisite, come la sclerosi a placche. Si tratta d'un progetto che interesserà circa un milione di persone nei soli Paesi occidentali.

Per la raccolta dei fondi, Odone ha promosso la costituzione di un primo comitato per il «progetto mielina» in Italia (conto corrente 50000, Credito Italiano, ag. 4, Roma). «*Posso dire* — prosegue Odone — *che presso la Salpetrière sono già stati compiuti esperimenti di laboratorio su topi attraverso il trapianto di giovani cellule mielinizzanti, le quali si integrano nel cervello, trasmigrano e cercano i punti dove la mielina è stata distrutta e la ricreano. Può darsi che questo possa ripetersi con le scimmie e, infine, con l'uomo*». Domenica sera la conclusione del Convegno internazionale acquese.

Gianluigi Perazzi

EST-OVEST

Bush «raddoppia» gli aiuti ai polacchi

NEW YORK ● La Casa Bianca ha deciso di concedere alla Polonia un nuovo pacchetto di aiuti alimentari per un valore di 50 milioni di dollari, che si aggiungeranno ai 58 milioni già concessi a Varsavia per fronteggiare la crisi.

L'annuncio ufficiale della Casa Bianca ha seguito di poco una richiesta, da parte del presidente della commissione agricoltura del Senato, per la concessione di aiuti supplementari ben più consistenti: 150 milioni di dollari. La cifra accordata è stata definita dal parlamentare «un mero gesto formale».

Il vice-portavoce del dipartimento di Stato Richard Bowcher ha precisato che anche altre forme di assistenza diretta potrebbero seguire a breve scadenza. Il presidente George Bush aveva promesso ai polacchi, durante la sua visita del luglio scorso, un pacchetto di aiuti per un valore di 119 milioni di dollari. La successiva nascita del primo governo polacco a maggioranza non comunista aveva visto aumentare le pressioni sul presidente Bush per una drastica revisione, al rialzo, di tale pacchetto di aiuti.

La scarsa prontezza mostrata finora dalla amministrazione Bush nell'intervenire a favore del nuovo governo sembra originata da un diffuso scetticismo, tra gli esperti americani, sulle possibilità di recupero dell'economia polacca.

Secondo il quotidiano «New York Times» una riunione del consiglio per la sicurezza nazionale dedicata una settimana fa alla questione aveva visto esperti del Tesoro e della Cia esprimere profondi dubbi sulle possibilità di successo del nuovo governo di Varsavia.

Un esperto esamina lingotti e doblони già recuperati dal fondo del mare

TESORO

10 miliardi per guadagnarne seicento

WASHINGTON ● E' già costato quasi dieci miliardi di lire il recupero del tesoro del «Central America», ma sicuramente sono stati soldi ben spesi: quando tutti i lingotti e i doblони che si trovavano sul vapore americano affondato nel 1857 saranno riportati a galla, gli autori del recupero avranno infatti tra le mani un valore di circa seicento miliardi. Sulla nave, colata a picco al largo delle coste della Carolina del Sud in seguito ad una tempesta, c'erano oltre tre tonnellate d'oro.

Il progetto di recupero del carico della nave è opera del gruppo «Columbus America Discovery», formato di tecnici e specialisti di informatica finanziati da investitori originari soprattutto di Columbus, nell'Ohio, che hanno stanziato sette milioni di dollari. Occorreranno almeno due anni per riportare a galla il prezioso carico.

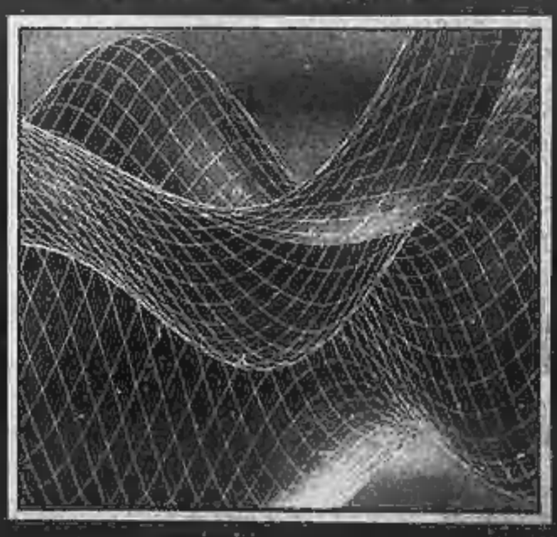
IN
Informatica: una grande enciclopedia professionale a fascicoli sull'argomento. 5000 pagine: dai fondamenti, agli sviluppi, alle applicazioni. Per gli studenti, managers, operatori del settore e per chiunque voglia approfondire le proprie conoscenze e crescere a livello professionale.

FOR
Fortran, Basic, Cobol, Pascal, APL: i linguaggi più comuni e il modo migliore per apprenderne e utilizzarli. I sistemi operativi più usati. Il data-base. I microprocessori. La computer grafica.

MA
Materia complessa ed affascinante, è trattata, con linguaggio chiaro e comprensibile, da docenti universitari ed esperti americani, inglesi e italiani. Molti gli esempi completi e gli esercizi progressivi con soluzioni. Un'enciclopedia, innanzitutto, pratica.

TI
Titolo: Enciclopedia di Informatica. 152 fascicoli da raccogliere in 14 volumi. Periodicità: settimanale. Giorno di uscita in edicola: sabato. La prima opera per diventare informatici, informati e aggiornati.

CA
Camminate verso il futuro con l'Enciclopedia di Informatica della Etas Libri. **Il 1° e il 2° fascicolo in un'unica offerta, solo L. 3.500.**
IN EDICOLA DALL'11 SETTEMBRE.

ENCICLOPEDIA DI
INFORMATICA
Fondamenti, metodi, applicazioni

ETAS LIBRI

ECONOMICI

In tema di offerta di impiego o lavoro, l'Editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A.A.A.A.A. CONSIDERIAMO proposte finanziamo anche con cessione 5° già in corso, mutui 1ª casa, nessuna spesa anticipata, tassi bancari, solo con bollettini postali. Finbrova via Genovesi 4 Torino tel. 011 502.241 - 587.694.

A.A. A chiunque sulla fiducia concediamo prestiti. Erogazione diretta. Massima discrezione e rapidità. Tel. 011 650.2961.

A.A. ANCHE in giornata concediamo qualsiasi importo a casalinghe, artigiani, dipendenti commerciante. Tel. 011 837.248.

LIRE 168.800 mensili per 6 milioni a tutti in 24 ore anche firma singola ad importi maggiori. Telefonare 748.729.

PRIVATO concede prestiti ipotecari minimo 5 milioni ad artigiani commercianti e privati. Sconto titoli. Tel. 883.609.

PRIVATO finanzia subito senza cambiali artigiani commercianti ed anche dipendenti protestati. Tel. 518.030.

3 Aziende e negozi

A. CERCASI attività commerciale qualunque genere e prezzo pagamento contante Piemonte Liguria. Tel. 561.1655.

ABBIGLIAMENTO vendo L. 45 milioni arredo ed incasso ottimo 2 locali affitto 239 mila eventuali dilazioni. Tel. 881.208.

AFFARE bar super su mercato orario corto 500 mila al dì cedesi sufficienti L. 40 milioni anticipo. Tel. 885.357.

AZIENDE piccole/medie con valido mercato o buona tecnologia ma penalizzate da problemi di gestione anche gravi cercansi per valorizzazione avviamento o ritiro parziale/totale. Massima riservatezza. Tel. 473.1163 esclusivamente giovedì 7 e venerdì 8 settembre dalle 15 alle 18 o scrivere Publikompass 2009 - 10100 Torino.

BAR vicinanze piazza Madama Cristina forte incasso giornaliero prezzo interessante ottimo affare. Tel. 660.509.

SUPERMARKET 10 vetrine angolare utile mensile dimostrabile L. 15 milioni avendo per impossibilità conduzione eventuale società. Tel. 851.916 - 957.1721.

4 Terreni

ACQUISTIAMO terreno fabbricabile in Torino o in prima cintura per realizzazione complesso residenziale di almeno n. 30 unità abitative. Gradita collaborazione di architetti progettisti piani esecutivi convenzionati anche in corso di approvazione. Sico corso Re Umberto 6 - Torino. Tel. 543.321.

5 Locali e negozi

offerte

ALESSIOIMMOBILI 512.642 affitta completamente da ristrutturare in via Garibaldi locale commerciale mq 250.

CROCETTA affittiamo ad importante società palazzina uffici mq 2000 circa ampio parcheggio - libera subito. Scrivere Publikompass 2004 - 10100 Torino.

LEINI' affittasi palazzina uffici indipendenti bene strada passo carraio parcheggio. Tecnokasa 545.662.

LOCALE uso magazzino o garage capienza 3 auto 2 ingressi. Zona via Vigliani vendo. Tel. 505.000.

TECNOKASA 545.662 affitta via Salerno fabbricato su 2 piani mq 1600 con uffici passo carraio montacarichi.

TECNOKASA 545.662 Nichelino vendesi capannone in lavorazione mq 2000 3 passi carrai h mt 6 L. 650 mila al mq.

TECNOKASA 545.662 Settimo affittasi capannone su 2 piani mq 1000 totali montacarichi L. 4 milioni mensili.

VIA San Massimo 45 affittiamo piano terreno locali mq 300 uso negozi, centro di calcolo, laboratori, magazzini dotati di centrale elettrica autonoma, collegati con piano seminterrato di mq 500. Telefonare 55.17.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

CERCASI domestica fissa esperta conduzione casa referenziata per famiglia 2 persone. Tel. 011 832.789.

CERCASI domestica fissa 50/60enne per piccola famiglia si garantisce un ottimo trattamento. Tel. 011 832.789.

impiegati

ASSICURAZIONI cerca esperto/a assunzione rami [illegible] e/o produttore. Tel. 650.3103.

AZIENDA settore servizi seleziona e assume dopo 3 mesi di prova n. 3 telefonisti/e retribuzione orario lavoro saranno definiti tramite colloquio con la responsabile signora Conti. Per appuntamento telefonare entro domani ore 12.30 al n. 441.214.

REIM SPA ricerca per settore acquisizione personale massimo 30enne automunito con spiccata personalità e volontà di affermazione. Si offre dopo periodo di formazione retribuito (3 milioni) inquadramento commercio, fisso mensile, più provvigioni ed incentivi nell'ambito di una azienda dinamica con reali possibilità di carriera e continui miglioramenti economici. Per appuntamento tel. 505.580.

NEO DIPLOMATI/E
anche 1° impiego con auto anche non militesenti ricercasi per inserimento in 8 sedi di Torino di primario gruppo commerciale. Offresi fisso provvigioni carriera. Tel. 471.922.

SOCIETA' in forte espansione ricerca personale ambosesso per tutte le province del Piemonte Liguria e Valle d'Aosta. Si richiede dinamicità e serietà. Si offre: fisso mensile L. 1 milione 400 mila più provvigioni ai massimi livelli. Tel. per appuntamenti ore 11 012.3036 - 812.3098.

dirigenti

IMPORTANTE società per azioni operante terziario avanzato ricerca partner interessati [illegible] associativa per concludere relazioni e affari con operatori esteri. Offresi inserimento operativo stimolante e compenso professionale articolato e dimensionato al ruolo. Richiedesi partecipazione azionaria anche programmata: non inferiore a L. 90 milioni. Telefonare per appuntamento allo 011 [illegible].

PARTNER relazioni estere ricerca importante società per attivare contatti predeterminati con studi professionali e "opinion leader". Offresi attività integrata da sinergie aziendali e compenso professionale adeguato. La formula di collaborazione è [illegible] ad operatività. Telefonare per appuntamento allo 011 650.2035.

8 Rappresentanti

A.A. IMPORTANTE gruppo industriale seleziona agenti per le province di VC-AT-CN. Si richiede residenza in zona di lavoro auto propria. Disponibilità immediata per inizio corso di formazione. Offresi inquadramento di legge, lavoro programmato, portafoglio clienti, trattamento economico ai livelli più alti, con anticipi provvigionali rimborso spese o premi. Per appuntamento tel. 758.990.

ALMICO azienda leader settore servizi, ricerca giovani ambosessi diplomati 26/45 anni automuniti liberi subito per un qualificato incarico di vendita su appuntamenti prefissati. Residenti nelle province di Torino Aosta Cuneo Asti. Offresi rimborso spese, fisso L. 1 milione più provvigioni per un guadagno medio mensile di 2 milioni 500 mila - 3 milioni 500 mila. Se interessati tel. allo 011 741.2461.

AZIENDA distributrice primario case cerca venditori/trici in pre-vendita per generi alimentari freschi. Tel. 470.4712.

CONCESSIONARIA auto cerca venditore/trice massimo 30enne con esperienza settore. Tel. per appuntamento 236.975.

AZIENDA distribuzione alimentari freschi cerca giovani venditori/trici per tentata vendita zona Torino e provincia preferibilmente con patente C. Tel. 470.4712.

11 Baby sitter

offerte

BAMBINAIA 30/60enne libera anche dormire è richiesta per casa signorile. Tel. solo se referenziata. Tel. 011 812.789.

15 Autovetture

ACQUISTO auto d'occasione Fiat-Lancia-Alfa-A112-Y10-R5-Golf. Piazza Manno 18 angolo corso Grosseto. Tel. 739.2364.

ACQUISTO auto pagando [illegible] valutazione [illegible] D'Elia corso Orbassano 241 tel. 851.398 sabato aperto.

ACQUISTASI qualsiasi tipo di autovetture, purché recenti. Corso Raffaello 3. Telefono 658.301.

ACQUISTO [illegible] tipo di auto anche se ipotecata. Fratelli Bruno via Tunisi 106 Torino tel. 319.0164.

18 Acquisto alloggi

A. ACQUISTASI in contanti appartamento libero in casa [illegible]. Telefonare 839.6960.

A. PROFESSIONISTA cerca urgente in Torino alloggio 100/140 mq pagamento rapido massima serietà. Tel. ore ufficio 756.850; pasti e sera 996.8407.

ABBANDONANDO forzatamente la città acquisto per contanti villetta per nucleo familiare prima cintura privatamente. Tel. 537.806.

ABBIGOGNA libero 2 camere tinello cucina abitabile zona Nizza Lingotto saldo rapidamente. Tel. 668.8597.

ACQUISTASI alloggio libero in contanti camera tinello cucinino o camera cucina. Tel. 404.0094 ore negozio.

ACQUISTASI alloggio libero 2 camere tinello cucinotto meglio se recente e ampio in contanti. Tel. 447.5637.

ACQUISTO con pagamento in contanti alloggio libero in Torino di 2/3 camere servizi. Tel. 770.0171 ore pasti.

AGENTE di Borsa acquista da privato alloggio di salone 2/3 camere cucina 2 servizi rapido pagamento. Tel. 534.872.

CASETTA acquisto zona Canavese libera giardino 3 camere tinello. Tel. 0125 424.956.

CENTRALE acquisterei 3-4 vani o servizi anche da ristrutturare pagamento immediato. tel. 481.114.

INV.IMM ricerca alloggi ville rustici e terreni edificabili. Tel. 516.283 - 518.988.

SPOSI acquistano in casa decorosa camera tinello servizi no piano rialzato pagamento contanti. Tel. 473.0118.

URGENTISSIMO per [illegible] acquistasi camera tinello cucinino libero in Torino. Tel. 447.5637. Ore negozio.

19 Vendita alloggi

A. ATTICO Barriera Milano 2 camere [illegible] cucinino servizi terrazzo 40 mq. Medim 839.7473.

A. CIT TURIN (via Duchessa Jolanda) camera cucina bagno terzo ascensore casa d'epoca signorile. Medim 839.7473.

A. CORSO Telesio [illegible] libero [illegible] tinello cucinino ingresso bagno ottimo stato. Segim 445.453 - 447.2377.

A. MADONNA CAMPAGNA (corso Grosseto) camera tinello cucinino servizi 7° piano terzo ascensore. Medim 839.7473.

A. PRECOLLINA corso Giovanni Lanza libero signorile salone 3 camere cucina 3 servizi ottima rifinitura. Tel. B&P 752.096.

A. PRONTOCASA attico libero adiacente piazza Stampalia camera tinello cucinino servizi terzo ascensore. Tel. 747.383.

A. PRONTOCASA libero adiacente via S. Donato ristrutturato 3 camere cucina 3 servizi terzo ascensore. Tel. 747.383.

A. PRONTOCASA libero [illegible] Francia soleggiato 2 camere cucina [illegible] terzo ascensore signorile. Tel. [illegible].

A. S RITA (corso Orbassano) ottimo 2 camere tinello cucinino [illegible] terzo ascensore. Medim 839.7473.

A. S. SALVARIO (presso corso Marconi) 6 camere cucina bagno casa d'epoca. Medim 839.7473.

A. UTIP 518.988 libero Parella (1987) living su soggiorno 2 camere cucina bagno servizi terzo autonomo L. 246 milioni.

A. UTIP 518.988 libero S. Rita 2 camere tinello cucinino bagno cantina terzo ascensore L. [illegible] milioni mutuabili.

ADIACENTE Giardini Reali corso Regina libero 3 camere cucina bagno L. 85 milioni Tel. 740.052. Consulcasa.

AERONAUTICA impresa vende alloggio nuovo soggiorno 3 camere cucina doppi servizi box auto. Tel. 761.075.

AFFAIRE 537.421 libero [illegible] adiacente cavalcavia ampio camera tinello cucinino terzo bagno ascensore.

AFFAIRE 537.421 libero Crimea [illegible] Moncalieri soggiorno 2 camere tinello cucinotto bagno adatto uso ufficio.

AFFARE 537.421 libero presso piazza S. Rita spazioso ben tenuto [illegible] tinello cucinino terzo bagno.

AFFARE alloggio via Genova fine frazionamento 2 camere tinello cucinino bagno [illegible] cupato L. 54 milioni. Tel. 505.125.

ALESSIOIMMOBILI 512.642 adiacenze via Garibaldi [illegible] cucinotto [illegible] L. 27 milioni.

ALESSIOIMMOBILI 512.642 vende in Moncalieri mansarda nuova mq 80 semiarredata.

ALESSIOIMMOBILI 512.642 vende in Torino sud libero camera tinello cucinino bagno.

ALESSIOIMMOBILI 512.642 vende libero prestigioso ufficio centrale grande metratura.

ALLOGGIO 3 camere soggiorno cucinino servizi stabile signorile vicinanze corso Vercelli. Tel. 683.806 - 650.8873.

ALMAGIANO vendesi casetta indipendente ingresso, camera, tinello, cucinino, bagno garage cantina cortile e giardino recintato. Studio Geom. Pedone 510.801.

AL. 516.229 casetta ad Almese indipendente su 3 lati 100 mq panoramica giardino L. 98 milioni. Centro Immobiliare.

AL. 516.229 Giardini Reali monocamera mansardata con ascensore da ristrutturare L. 27 milioni. Centro Immobiliare.

AMICACASA 336.896 corso Agnelli libero signorile con portineria 9° piano ingresso saloncino 2 camere cucina servizi.

AMICACASA 336.517 corso Potenza libero 7° piano ed ultimo panoramico ampio camera cucina servizi L. 65 milioni.

AMICACASA 336.517 piazza Campanelle libero ampio camera cucina servizi nuovi L. 55 milioni anche adatto uso ufficio.

APPARTAMENTO centralissimo signorile salone 4 camere cucina mq 190 vuoto L. 550 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

APPARTAMENTO completamente ristrutturato mq 130 più box vicinanze via Pietro Cossa vendesi. Tel. 668.8918/21.

APPARTAMENTO ristrutturato in via Don Bosco vendesi. Tel. 668.8018/21.

ASSOCASA Barriera Milano ingresso salone 3 camere cucina 2 bagni portineria mutuo 70%. Tel. 531.153 - 531.735.

ASSOCASA S. Rita appartamento di ingresso camere cucina abitabile bagno mutuo e dilazioni. Tel. 531.153.

ATTICO via Tunisi libero 2 camere tinello cucinotto 2 servizi L. 190 milioni vendo Corvino 749.2823.

BARDONECCHIA
via Cantore 6, presso stazione, alloggio prestigioso mq 90 consegna immediata. Consuledile 011 533.322.

BARRIERA MILANO libero ingresso 2 camere cucina bagno soffitta. G.R. L'Immobiliare 011 329.0421.

BERTELLI 565.882 villa (precollina Moncalieri) 200 mq circa più mini alloggio garage giardino ottima posizione.

BORGATA Vittoria libero soggiorno 2 camere cucina bi servizi cantina. G.R. L'Immobiliare 011 329.0421.

BORGATA Vittoria libero soggiorno 2 camere cucina bi servizi cantina. G.R. L'Immobiliare 011 329.0421.

CARASSO IMMOBILIARE 332.651 via Boccaccio (c.so Casale) luminoso camera tinello cucinino bagno L. 48 milioni.

CARASSO IMMOBILIARE 332.651 via Pio VII (via Passo Buole) occupato piano alto 4 camere cucina 2 servizi box L. 145 milioni.

CASA di prestigio piazza Statuto saloncino camera tinello 2 servizi vero affare L. 195 milioni. Alta 442.245.

CASA indipendente Villafranca Piemonte mq 240 su 2 piani e terreno mq 1700 L. 93 milioni. Conim 447.5334.

CASAMERCATO 953.4491 libera Pianezza villa signorile da ultimare su 2 piani più terreno mq 730.

CASAMERCATO 953.4491 libera S. Mauro casetta rustica su 2 piani 5 vani più tettoia e cortile.

CASAMERCATO 953.4491 libero Collegno ampio 2 camere tinello cucinino bagno piano alto. Mutui 75%.

CASA 20 camere ristrutturate nelle parti comuni zona Tribunale vendesi in blocco asteneral agenzie. Tel. 0121 71.809.

CASETTA libera indipendente adiacente corso Grosseto 3 vani servizi cortile box possibilità sopraelevazione. Tel. 443.223.

CENTRALE via Bligny libero piano terreno 210 mq da ristrutturare vendesi L. 750 mila/mq. Tel. 740.052. Consulcasa.

CHIERI - Andezeno panoramica villetta indipendente 7 vani doppi servizi mansarda box giardino mq 2000 libera. Studio Previdi 011 860.8037.

CONIM 447.5334 corso Francia occupato 3 camere tinello cucinino bagno primo piano L. 67 milioni mutuabili.

CONIM 447.5334 libero corso Palermo 2 camere tinello bagno 6° piano ascensore e riscaldamento L. 80 milioni.

CONSULEDILE A 533.322 libero presso piazza Rebaudengo, recente panoramico: ampio soggiorno, 3 camere, cucinotto, ingresso, servizi L. 220 milioni.

CONSULEDILE 533.322 libero Borgaro via Lanzo panoramico spazioso 2 camere tinello cucinino ingresso bagno.

CONSULEDILE 533.322 via Servais signorile: salone, 2 camere, cucinotto, ingresso, bagno, posto auto coperto.

CONTI 877.290 corso Francia in stabile signorile liberi soggiorno 1-2 camere servizi da L. 150 milioni più mutuo.

CONTI 877.290 corso Peschiera libero recente signorile 2 camere tinello cucinotto servizi L. 145 milioni meno mutuo.

CORSO Duca d'Abruzzi - Einaudi appartamento signorile 1° piano salone 4 camere cucina servizi adatto anche ufficio alta rappresentanza vuoto 565 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

CORSO Matteotti angolo corso Vinzaglio libero piano alto salone camera cucina bagno L. 240 milioni. Tel. 514.498.

CORSO Moncalieri signorile soggiorno angolo cottura camerata servizio vuoto L. 65 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

CROCETTA libero ingresso 2 camere cucina abitabile bagno cantina. G.R. L'Immobiliare 011 329.824.

CROCETTA, libero, su grande corso stabile signorile doppi ascensori piano alto: salone, 3 camere, cucina, doppi ingressi, doppi servizi, cantina, posto auto coperto. Consuledile 533.322.

CROCETTA (via Tommaseo) libero salone 3 camere cucina bi servizi lussuosamente rifatto L. 335 milioni. Agenzia tel. 542.224.

EUROFID 598.844 libero via Monsevideo salone 3 camere cucina bi servizi cantina totalmente ristrutturato permute dilazioni.

G.E.A. vende libero piazza Borgo Dora alloggio di camera tinello cucinino e bagno. Tel. 519.939.

G.E.A. vende via Pola stessa casa alloggi spaziosi 2/3 vani servizi garage. Tel. 519.939.

HELVETIA IMMOBILIARE corso Bramante vende appartamento mq 195, doppi ingressi, terrazzi 8° piano. Occupato. Tel. 650.3103.

HELVETIA IMMOBILIARE piazza Bernini vendiamo in stabile signorile 3 camere cucina bagno al piano rialzato. Possibili permute. Tel. 650.3103.

HELVETIA IMMOBILIARE via Pigafetta vendiamo appartamento 3 camere cucina bagno al 3° piano, no ascensore. Tel. 650.3103.

HELVETIA IMMOBILIARE zona [illegible] in nuovo complesso residenziale immerso nel verde vendiamo appartamento panoramico salone, 2 camere, cucina, bi servizi, box doppio, posto auto. Tel. 650.3103.

IDALCASE 561.1011 libero Alpignano attico 3 camere tinello 2 bagni terrazzo panoramico L. 50 milioni mutuo.

IDEALCASE 561.1011 libero corso Chieri (Venchiglia) 2 camere cucina bagno ristrutturato L. 30 milioni mutuo.

(continua)

TI PIACCIONO?

TE LI REGALO!

Non ci credi? Allora passa da Despar. Dal 3 luglio al 28 febbraio 1990 l'operazione Tavola Prestigiosa regalerà bellissimi servizi di pentole, piatti e bicchieri a chi raccoglierà i bollini consegnati alle casse per ogni diecimila lire di spesa. E se vuoi completare più velocemente la tua raccolta, fai attenzione ai "Prodotti Amici"; da soli valgono ulteriori bollini. Più semplice di così.

DESPAR

Tutto il meglio che c'è.

AUT. MIN. COMC.

Se pensi ad un'auto da acquistare in leasing chiedi subito una proposta finanziaria alla CARÍSPO.

Troverai l'esperienza e la professionalità di un gruppo di Banche e la garanzia di una soluzione semplice, equilibrata e funzionale.

Presso i 214 sportelli delle Casse di Risparmio di Asti, Alessandria, Biella, Vercelli e Savona.

CARÍSPO

l'accento sul leasing

CARÍSPO S.p.A. - Società di servizi parabancari
Piazza Alfieri, 61 - 14100 ASTI - Tel. 0141/35.57.55 - Fax 0141/35.39.31
Filiali e Sedi secondarie: Alba, Alessandria, Biella, Milano, Novara, Roma, Savona, Torino, Vercelli.

Giovanni Forno (Baldichieri)

Enzo Bertolino (San Secondo)

Moncalvo difende il Palio conquistato lo scorso anno dall'assalto degli astigiani

«La vittoria dell'88 non fu un caso ma frutto del lavoro» dice il rettore. La cultura è di casa a San Secondo. Spera nel primo successo Baldichieri con il rione Tanaro-Trincere-Torazzo

Matteo Berardi («3 T»)

Ercole Zanello (Moncalvo)

DAL NOSTRO INVIATO

ASTI ● Parte l'assalto al Palio conquistato nell'88 da Moncalvo, che aprirà la sfilata del corteo storico, festeggiando il trionfo. *«Tutti parlarono di sorpresa* — afferma il rettore Ercole Zanello —. *Invece non si trattava di un caso, ma del frutto di un lavoro preparato a lungo. Non per niente negli anni precedenti arrivammo due volte quarti e una volta secondi. Quella progressione di risultati vuol ben dire qualcosa...».* A Moncalvo la vita scorre tranquilla: *«Ma l'atmosfera si accende alla vigilia del Palio* — dice Zanello —. *Quando siamo partiti eravamo una pattuglia, ora ci sono molti giovani».*

Lo stemma bianco e rosso sarà ancora difeso da Maurizio Anconetani, «Bucefalo», che lo scorso anno realizzò l'accoppiata Palio di Siena — Palio di Asti. *«Noi abbiamo voluto essere competitivi anche quest'anno* — sostiene il rettore —. *Non ci spaventa niente, e se non ci danno favoriti tanto di guadagnato... Per noi il Palio è importante come immagine, perché ha permesso di far conoscere il nome di Moncalvo fuori dai confini della provincia».*

Dopo la positiva esperienza del 1988, dove arrivò al quarto posto, Baldichieri pretende anche quest'anno una bella figura dal suo fantino, che difende i colori argento azzurro e oro del comune: *«Se poi si vince tanto meglio, faremo festa per un mese»*, sostiene il rettore Giovanni Forno. Ricorda: *«Avevamo partecipato fino agli Anni Trenta, quindi una lunga pausa fino allo scorso anno. L'ultima vittoria? Risale ben al 1792, quando si impose la Compagnia della Concezione. In paese, ad ogni modo, sono già soddisfatti del posto ottenuto lo scorso anno e sperano di arrivare di nuovo almeno in finale».*

Molte speranze sono riposte nel fantino: *«E' Alessandro Pellissero, di Baldichieri, figlio del vice-rettore. E dalla loro famiglia, che tratta cavalli, è stato scelto anche il cavallo che correrà».* La partecipazione della gente? *«Molto intensa: questo è una grossa occasione per un paesino di mille abitanti. Ci sono molti giovani, amici del fantino. Domenica in piazza faremo la sfilata, mentre il nostro parroco celebrerà la messa».*

E' il rione «del Santo», ossia quello del patrono San Secondo. E' guidato da due anni dal rettore Enzo Bertolino, prescelto per tacitare una certa «maretta» che si era verificata all'interno del Comitato. Lo scorso anno il rione è arrivato terzo, uno dei migliori risultati dopo la vittoria del 1982. Dice Bertolino: *«La gente lavora di nuovo, tra giovani e vecchi si inizia a collaborare. Abbiamo ricostituito un po' di gruppo e avuto un recupero notevole, tanto che abbiamo avuto soci nuovi, un fatto raro, perché normalmente tendono a scappare. E abbiamo intrapreso varie iniziative che si erano quasi perse: cene, danze, feste».* Fantino (con i colori bianco e rosso del rione) per questa edizione del Palio è stato confermato il grossetano Renato Gigliotti: *«Abbiamo cambiato la cavalla, sperando di aver fatto la scelta giusta* — sostiene Bertolino —. *Ci presentiamo con le carte in regole, ci manca solo un pizzico di fortuna».* Tra gli avversari vede ben piazzati San Pietro, San Martino-San Rocco, Tanaro e Santa Caterina, un po' per i cavalli un po' per l'esperienza dei fantini.

«E' da ventidue anni che tentiamo di vincere questo benedetto Palio, e ogni anno speriamo che sia la volta buona. E' una cosa fenomenale che in 22 anni una non arrivi primo...»: Matteo Berardi, da quattro anni rettore della «3 T» (ossia Tanaro - Trincere - Torrazzo) così esprime lo stato d'animo del suo rione, un misto di speranze e di delusioni per vittorie mancate per un soffio. Il successo del 1933 quasi non viene neppure ricordato. Il fantino sarà l'astigiano Semenzato, mentre per il cavallo non si è ancora deciso, avendo la possibilità di scegliere tra diversi animali. Com'è l'atmosfera? *«Si è perso un po' di fiducia, perché in tanti anni non si è mai vinto. In quanto al Palio in generale c'è un momento di stasi: passati gli anziani che avevano fatto rinascere la manifestazione, c'è troppo poco interesse e si spera nei giovani».* Per la gara *«non abbiamo nessun antagonismo* con questo o quel rione; vogliamo batterli tutti».

Il rione è antico, nella sua area si trovano pescatori, barcaioli, lavandaie che dal fiume Tanaro traevano sostentamento. La rievocazione è centrata su una «Festa sull'acqua», organizzata per una visita di Isabella Fieschi, moglie di Luchino Visconti.

Paolo Querio

SULLA TORINO-PIACENZA NELL'ALESSANDRINO

Due albesi uccisi per il salto del «guard-rail» di un'auto tamponata da muratore di Moncalieri

ALESSANDRIA ● La disattenzione di un giovane automobilista di Moncalieri è costata la vita a tre persone, morte quasi sul colpo in un drammatico incidente stradale avvenuto ieri sera sull'Autostrada dei Vini, la Torino-Piacenza, all'altezza di Quattordio, nell'Alessandrino.

L'uomo, molto probabilmente stanco per il lungo viaggio — da Benevento sua città di origine faceva ritorno a Moncalieri dove vive e lavora come muratore e pasticcere nel tempo libero — all'improvviso ha tamponato un'auto che, a causa del colpo, ricevuto, ha scavalcato il guard rail, è finita sull'opposta corsia di marcia ed è «volata» letteralmente sopra un'altra auto schiacciandola. Infine si è schiantata contro un'altra che sopraggiungeva.

I conducenti di queste tre auto sono morti; l'automobilista che ha causato il drammatico incidente, Sergio Lauto, 31 anni, via Vittorio Alfieri 15, a Moncalieri, è rimasto illeso. Viaggiava su una Lancia Delta.

Le vittime sono i rappresentanti di commercio Enzo Manzato, 35 anni, abitante ad Alba, piazza Cristo Re 17, che ora alla guida di una Citroën targata Cuneo; Giorgio Musso, 50 anni, pure abitante ad Alba (via Rossini 13) al volante di una Audi 100 e il dirigente aziendale Angelo Gatti, 54 anni, il quale viveva a Caronno Pertusella in provincia di Varese (via Leonardo da Vinci 61). Quest'ultimo guidava una Lancia Thema.

Enrico Manzato è morto sul colpo, il Musso e il Gatti sono deceduti poco dopo all'ospedale di Asti.

Sul luogo dell'incidente si è recata una pattuglia della polizia stradale del distaccamento di San Michele al comando del maresciallo Rubino, il quale ha aperto una inchiesta per accertare le esatte cause del tragico incidente. Sembra comunque scontato che il giovane di Moncalieri, appunto per la stanchezza a causa del lungo viaggio, non si sia reso conto che davanti a lui viaggiava la Citroën (non è escluso un colpo di sonno) e l'abbia tamponata violentemente.

Enrico Manzato, che procedeva dal tutto regolarmente, a causa del violento urto si è trovato catapultato sulla corsia opposta, quella cioè in direzione di Piacenza, e ha causato la sciagura in cui lui stesso ha perso la vita. Ovviamente nulla hanno potuto fare Giorgio Musso e Angelo Gatti che a loro volta procedevano del tutto regolarmente e che, molto probabilmente, neppure hanno fatto in tempo ad accorgersi di quanto stava succedendo.

Tutti sono stati estratti dai vigili del fuoco dalle lamiere contorte delle rispettive auto: il dirigente d'azienda lombardo e uno dei due rappresentanti albesi, i quali respiravano ancora, sono stati d'urgenza trasportati all'ospedale di Asti ma sono subito a loro volta deceduti. Tutte tre le vittime stavano viaggiando per motivi di lavoro.

L'autostrada Torino-Piacenza è rimasta interrotta per parecchio tempo, il traffico, ripreso prima ad una corsia unica alternata, poi è ritornato normale. Alcuni testimoni hanno riferito di aver visto la Citroën mentre «volava» sopra la Audi e poi si schiantava contro la Lancia Thema. Sul luogo della sciagura si è recato anche il procuratore della Repubblica di Alessandria Marcello Parola cui spetta il compito di procedere a carico di Sergio Lauto; il giovane è stato colto da choc. L'inchiesta in atto dovrà accertare le sue esatte responsabilità.

Emma Camagna

Enrico Manzato, 35 anni

Giorgio Musso, 50 anni

FESTE NELLE LANGHE

Alba avrà domani il Podestà che apre Giostra e Palio e prepara la Sagra del tartufo

ALBA ● Tra gli appuntamenti di questo fine settimana, spicca Alba con la cerimonia di investitura del podestà, domani sera, in piazza del Duomo. E' il primo atto della «Giostra delle conte torri» che avrà il suo momento culminante domenica 1° ottobre con il Palio degli asini, preambolo alla cinquantanovesima Fiera nazionale del tartufo.

Domani i reggitori dei nove borghi albesi con il loro seguito di nobili, dame e cavalieri in costume medioevale renderanno omaggio alla Signora di Alba e al Podestà al quale, come vuole la tradizione, chiederanno l'autorizzazione a correre il Palio la prima domenica di ottobre. Faranno da contorno musiche e danze medioevali. S'iniziano così le manifestazioni dell'autunno albese che si protrarranno fino al 5 novembre.

A Guarene per la sagra vendemmiale domani sera «Terracanta», festival di musica popolare con i gruppi Malbruk, Bluegrass Ties, Afrosound e Marco Fabbri che eseguiranno musiche ispirate alla tradizione piemontese, irlandese, africana e country.

Domenica sarà consegnato il premio di pittura «Comune di Guarene» all'artista torinese Giacomo Soffiantino. Sabato e domenica si terrà pure un concorso di pittura estemporanea aperto a tutti. Riconoscimenti saranno attribuiti ad alcuni guarenesi benemeriti.

A Montà sempre domenica un raduno interregionale di alpini; con l'occasione la nuova piazza del paese sarà intitolata alla «Divisione alpina Cuneense». Sono attese duemila penne nere dal Piemonte, Liguria, Toscana e Lombardia.

A Dogliani, per la cinquantesima sagra del Dolcetto, domenica sfilata di auto storiche organizzata in collaborazione con il Touring Car veteran club. Shopping nel centro storico, sfilata di carri allegorici e gruppi folkloristici nel pomeriggio. A Magliano Alfieri domenica pomeriggio si assisterà alla partenza e volo di una mongolfiera. A Monticello giochi a squadre ispirati alla vendemmia.

Giuseppina Fiori

AUTOQUIZ
LA GUIDA È TUTTA UN QUIZ?

Metti alla prova la tua memoria o la tua esperienza e rispondi esattamente.

Quale di queste operazioni può essere opportuno eseguire periodicamente per mantenere in buone condizioni i pneumatici?

1 — Cambiare la posizione dei singoli pneumatici sul veicolo, secondo schemi preordinati.

2 — Lubrificare gli organi dello sterzo.

3 — Diminuire leggermente la pressione di gonfiaggio.

Controlla subito la soluzione di Autoquiz a pagina 17

«E' AMORE...»
AGENZIA MATRIMONIALE
(con autorizzazione della Questura)
consulenza gratuita
TORINO 011 319.05.59
CUNEO 0171.56.651.2
PINEROLO 0121.32.36.06
SAVIGLIANO 0172.31.487
ALBA 0173.36.26.89
E' AMORE VIP
MILANO - ROMA - TORINO

Per la pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA
PK publikompass
20123 MILANO
Via Carducci 29 - Tel. (02) 85.961
10126 TORINO
Corso M. d'Azeglio 60 - Tel. (011) 65.211
28100 NOVARA
Via S. Francesco d'Assisi 18 - Tel. (0321) 33.341
16121 GENOVA
Via Ceccardi 1/14 - Tel. (010) 540.184/592.580
17100 SAVONA
P. Marconi 3/6-3/5 - Tel. (019) 26.219/396.495
18100 IMPERIA
Via Bonfante 1 - Tel. (0183) 273.371/273.378
18038 SANREMO
Via Gioberti 47 - Tel. (0184) 884.949/884.940

CITROËN AX: NUOVO CONCETTO DI GRANDE MACCHINA.

Citroën AX: un nuovo concetto che si sviluppa in 13 versioni, da 45 a 85 CV, benzina e diesel. La 5 porte è la più versatile delle AX, in grado di accogliere comodamente 5 adulti con tutti i bagagli. È brillante ed economica in tutte le motorizzazioni: 954 e 1124 cm³ benzina e 1360 diesel. Quest'ultima, in particolare, unisce la comodità delle 5 porte ad un motore dal rendimento veramente eccezionale. Tra le versioni a benzina AX GT 3 e 5 porte, con il suo motore 1360 cm³ da 85 CV, è un vero gioiello di classe e prestazioni. C'è poi l'esuberante AX K-WAY, giovane e scattante con tettuccio apribile di serie. E c'è la AX per i raffinati, la 11 TRE Vip, con una dotazione di serie da vera limousine.

Grande AX, grandi le occasioni. In questo periodo i Concessionari Citroën offrono AX a condizioni eccezionali: 1 milione in più, IVA inclusa, sulla quotazione dell'usato, se si acquista con i finanziamenti di Citroën Finanziaria a tasso ridotto del 30%*, oppure 700.000 lire, IVA inclusa, in caso di pagamento in contanti. Per chi non ha l'usato in permuta, poi, ci sono altre interessanti proposte personalizzate. Le offerte sono valide fino al 30 settembre su tutte le vetture disponibili e non sono cumulabili tra loro né con altre iniziative in corso.

Nella foto: AX GT.

Chi sceglie Citroën, può contare su una delle prime reti di assistenza in Italia per capillarità e competenza, con oltre 1500 punti vendita in grado di fornire ricambi originali e garantiti 12 mesi ad un prezzo controllato e soprattutto competitivo.

AX 14 TRD 5 porte

Grandi viaggi e niente problemi: AX 14 TRD è un diesel affidabile e scattante da 1360 cm³ e 53 CV, con cambio a 5 rapporti. **Interni in velluto** con **sedile posteriore frazionato, vetri atermici, alzavetri elettrici anteriori** e **chiusura centralizzata** la rendono particolarmente confortevole anche sui lunghi percorsi. Una gran macchina a un gran prezzo: L. 14.135.000 chiavi in mano.

AX 11 TRE VIP 5 porte

Un brillante 1124 cm³ da 55 CV e cambio a 5 rapporti con un equipaggiamento di gran classe: **interni in velluto** con **sedile posteriore frazionato, vetri atermici, alzavetri elettrici anteriori** e **chiusura centralizzata** delle portiere. Il prezzo è un motivo in più per permettersela: L. 13.291.000 chiavi in mano.

1 MILIONE IN PIU' SULLA QUOTAZIONE DEL TUO USATO

E' UN'OFFERTA DEI CONCESSIONARI CITROËN

un avvenimento dedicato a chi ha orecchie per intendere

MENDELSSOHN
KLEMPERER
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE
HEIFETZ E CANTELLI
CONCERTO PER VIOLINO E ORCH. IN MI min. OP. 64
CELIBIDACHE
SINFONIA N° 4 "ITALIANA"
IN PIU' QUESTA SETTIMANA
BEETHOVEN
FURTWÄNGLER
VON KARAJAN
SINFONIA N° 1 E N° 3

Felix Mendelssohn doveva molto alle sue orecchie, sia come compositore, sia come direttore d'orchestra: all'epoca, pochi al mondo potevano eguagliarlo. Per nostra fortuna il suo genio musicale ci riserva ancora molte emozioni dal vivo: basta procurarsi "**Concerto**", la nuova opera di Curcio che propone **dal vivo** i più grandi direttori d'orchestra e solisti della classica su Compact Disc e Musicassette. **42 concerti**, in edicola ogni settimana, che raccolgono in versione integrale, capolavori e gemme nascoste dei massimi autori. In più, Curcio Vi offre, nei primi 5 numeri, la collezione delle **9 Sinfonie di Beethoven dirette da von Karajan, Klemperer e Furtwängler.** Un autentico avvenimento, dedicato alle Vostre orecchie.

In edicola 2 CD a L. 13.000 e 2 Musicassette a L. 8.900

CONCERTO
ARMANDO CURCIO EDITORE

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Maggioranza a sei ma con tante partenze

Quattro assessori si sono dimessi: i repubblicani Ravaioli, Risaliti, Lodi e il socialista Mollo. Anche il capogruppo psi «lascia». Problemi in casa pri, psi, psdi e pli.

Per tornare maggioranza il pentapartito è cresciuto nella formula, «esapartito», ma è calato nella rappresentanza di giunta: dove siederanno solo assessori dc, pli e per gran parte del psi. Così il gruppone dei segretari ha preso l'uscita d'emergenza per scappare da una crisi che li inseguiva da quasi tre mesi. Intende governare Palazzo Civico fino alle prossime elezioni, che — si dice — saranno il 22 aprile '90. Il Consiglio comunale della rinata alleanza si è concluso nella notte, alle 3. Con due approvazioni: una per la presa d'atto delle dimissioni di 4 assessori, l'altra per il rinvio della loro sostituzione alla prossima seduta.

Ieri sera in Sala rossa ci sono state solo partenze. Se ne sono andati dai banchi della giunta tre repubblicani: Aldo Ravaioli dall'assessorato all'Urbanistica (oltreché dall'incarico di vicesindaco), Beppo Lodi dai Servizi Demografici, Agostini Risaliti dalla Polizia Urbana; e il socialista Francesco Mollo dall'assessorato al Lavoro. Inoltre, Franca Prast ha annunciato le dimissioni da capogruppo del psi appartenendo all'area della sinistra (come Mollo) che non si è ritrovata nella scelta del partito di ridare fiato a una giunta fotocopia.

Questi sono gli addii già avvenuti. Poi ce ne sono altri in maturazione, comunque preannunciati. Sempre ieri sera. Quello più energico l'ha dichiarato l'ex-sindaco Cardetti, leader della sinistra del psi. Pur ribadendo l'impegno dell'adesione alle scelte della maggioranza per disciplina di partito, Cardetti ha pronunciato un discorso di richiamo agli alleati invitandoli a riflettere sulle incapacità già dimostrate dagli uomini dell'attuale giunta di avere rapporti costruttivi per la città. Ha indicato in particolare in alcuni esponenti dc i freni ai progetti, ha chiesto al pri se il suo sarà un appoggio esterno acritico, ai liberali ha ricordato che il psi non accetterà gli aumenti tariffari (da 800 a mille lire per il biglietto del tram) che erano stati all'origine della crisi, al psdi ha domandato se continueranno a sedere in un governo con un eventuale rappresentante dell'uds (ex socialdemocratici che stanno per passare al psi). Cardetti guarda a sinistra (pci e verdi) per il dopo '90.

Il pli, che già prima dell'assemblea aveva dovuto superare le perplessità del consigliere Tedeschi e dell'area cui appartiene nel dire sì alla conferma della giunta senza pri, ha avuto un sussulto. Il capogruppo Chiusano è intervenuto: *«nel direttivo del pli parleremo dell'intervento di Cardetti»*. Così faranno i reduci del psdi contro l'ipotesi dell'uds in giunta.

Il pri ha motivato il distacco dal governo con il vicecapogruppo Ratto e l'ex vicesindaco Ravaioli. Questioni di coerenza sul metodo e sul merito rispetto alle proposte degli alleati. *«Ma qualcosa si può fare, per questo diamo l'appoggio»*. Il capogruppo Luisa Carello, critica verso la linea del segretario Ferrara, avrebbe preferito uscire del tutto dalla maggioranza. Se n'è andata a casa anzitempo *«per dignità»*.

Quale collante ha consentito all'alleanza di reggere comunque? *«La mancanza di un'alternativa»* hanno spiegato il capogruppo Pizzetti e il segretario Provvisiero per la dc. *«L'unica soluzione possibile per evitare il commissario»* ha aggiunto il segretario del psi Cantore. *«Il realismo politico»* ha detto il capogruppo pli Chiusano. *«Il programma concordato su urbanistica, parcheggi, centro agroalimentare»* ha illustrato il sindaco nel dichiarare il ritiro delle sue dimissioni e di quelle degli altri 14 assessori. L'opposizione (pci e msi) ha dichiarato guerra. La si riprenderà tra un paio di settimane con il Consiglio degli «arrivi».

Luciano Borghesan

In alto: Luisa Carello, Franco Mollo, Ermanno Tedeschi; in basso: Aldo Ravaioli, Giuseppe Lodi e Agostino Risaliti

Le vittime di Cuba, stamane, in Duomo

SOLO CINQUE LE BARE

Stamane in Duomo la cerimonia per tutte le vittime torinesi del disastro di Cuba

Dopo undici giorni, il saluto della città

Presenti i familiari dei 18 concittadini che hanno perso la vita a L'Avana. La preghiera per chi non è riuscito a identificare il corpo del proprio caro. L'omelia di monsignor Peradotto

Alle 10 in Duomo l'ultimo saluto alle vittime di Cuba. Monsignor Franco Peradotto, vicario generale dell'arcidiocesi di Torino, concelebra la Messa insieme a don Felice Cavaglià e ad alcuni parroci. Ci sono i parenti e gli amici di Raffaele Lotrecchio, quelli di Corrado Manzo e di sua moglie Daniela Pizzata, di Giorgio Bergonzi e di Patrizia Ferri. C'è soprattutto gente che vuole dimostrare la propria solidarietà alle famiglie e non importa se non ha mai conosciuto quei giovani che stavano tornando da una vacanza fantastica.

E' commozione. Una preghiera per coloro che non sono ancora riusciti a riconoscere il proprio caro. *«Sia che viviamo sia che moriamo siamo del Signore»*, si ripete durante l'omelia riprendendo il versetto della Lettera ai Romani. Facile che sia la disperazione a prendere il sopravvento rendendo le parole di monsignor Peradotto sempre più difficili da ascoltare.

Al momento della preghiera comune, quando vengono detti lentamente i 18 nomi delle vittime torinesi, la cattedrale è sprofondata in un silenzio rotto soltanto da pianti sommessi. Triste elenco che sembra non finire mai. La tragedia de L'Avana si ripresenta ancora una volta con la stessa forza di quel lunedì quando cominciarono ad arrivare in Italia le prime notizie con i nomi delle prime vittime.

Il pensiero va alla Malpensa, all'hangar della Sisi-Marchetti dove sta continuando l'opera di riconoscimento delle vittime. Si continua a sperare che i medici legali riescano in quel compito che con il passare delle ore appare sempre più difficile. A un dolore già grande se ne aggiunge altro. Nell'omelia si ripercorrono passo dopo passo undici giorni scanditi dal dolore, dalle difficoltà *«che hanno reso ancor più difficile affrontare un momento in cui l'angoscia ha continuato ad essere alimentata con sempre maggiore forza. Un momento in cui la speranza di poter piangere il proprio caro è stata spesso soffocata dalla necessità di poter fornire elementi validi all'identificazione delle salme»*.

Dietro al feretro di Raffele ci sono il padre, Salvatore Lotrecchio, Michele, il figlio ventunenne, la madre, Rosaria. Sono l'unica famiglia torinese che ha voluto recarsi a Cuba immediatamente dopo il disastro, che ha avuto esattamente il quadro di che cosa era successo. Vicino a loro gli altri parenti, gli amici, che tra poco si seguiranno nella chiesa parrocchiale per i funerali non celebrati in forma privata. Oggi pomeriggio alle 15, invece, nella chiesa di San Benedetto a San Mauro si svolgono le esequie della famiglie Necco. A bordo dell'Ilyushin della Cubana Aviacion viaggiavano Carlo, la moglie Carla ed Emanuela, la loro figlia quindicenne. Sonia Rizzo, la moglie di Raffaele, riposa già nel cimitero del suo paese d'origine, Borgo a Mozzano, a pochi chilometri da Lucca.

Mescolati alla gente i rappresentanti della vita politico-amministrativa torinese. Il sindaco Maria Magnani Noya già l'altro ieri si era recata alla cappella del Cimitero monumentale per presenziare alle esequie di Tina Cuzzilla, 36 anni.

Le salme erano state portate in Duomo pochi minuti prima delle 10. Ad attenderle una folla crescente e a tratti straripante. Comincia ad affluire in cattedrale sin dalle 9,30 mentre decine di corone di fiori continuano ad arrivare con il passare dei minuti.

Paolo Negro

INCIDENTE MORTALE A VEROLENGO

Con l'auto contro un albero impiegato muore sul colpo

L'auto dopo l'incidente e, in alto, la vittima Tommaso Roberto Giacalone

Ieri, poco dopo le 19, un uomo ha perso la vita in un terribile incidente stradale avvenuto sulla statale 31 bis Chivasso-Casale tra Bonne e Borgo Revel di Verolengo.

La vittima, Tommaso Roberto Giacalone, 36 anni, impiegato amministrativo, residente a Torino in via Vittoria 32, era alla guida di una Alfasud e si stava dirigendo verso casa.

Nei pressi della Cascina Nuova, in piano rettilineo, per cause in corso di accertamento da parte dei carabinieri di Verolengo (si sarebbe potuto trattare di un improvviso malore del conducente), l'auto è uscita dalla carreggiata, è rimbalzata nuovamente sull'asfalto, ha strisciato per un centinaio di metri su un fianco, schiantandosi quindi violentemente contro un grosso albero a lato della strada. Fortunatamente, al momento dell'incidente, non c'erano altri veicoli in transito.

Nel tremendo impatto l'Alfasud si è divisa a metà e il Giacalone è rimasto incastrato tra le lamiere contorte. A dare l'allarme sono stati alcuni agricoltori della zona che stavano lavorando nei campi. I testimoni hanno immediatamente richiesto l'intervento di Croce Rossa e carabinieri.

Ai soccorritori si è presentata una scena agghiacciante. Liberato dalle lamiere, Tommaso Roberto Giacalone è stato trasportato all'ospedale di Chivasso, ma purtroppo non c'è stato più niente da fentare.

I sanitari del pronto soccorso non hanno potuto far altro che constatarne il decesso.

d.a.

CHIERI

Un pacchetto e mezzo di sigari valgono un mese di carcere: condannato chi li aveva rubati

Un mese di carcere e centomila lire di multa per due pacchetti di sigarette: uno di Camel già iniziato ma con «almeno» diciotto sigarette, e l'altro di Luky Strike ancora sigillata. Pasquale Rupolo, 30 anni, Chieri, via Palazzo di Città, e Nicola Juliani, 22 anni, pure di Chieri, via Monti, pregiudicati e tossicodipendenti, sono stati arrestati dai carabinieri di Chieri, processati e condannati per direttissima dal pretore Giorgio Gianelli.

I due erano stati sorpresi da una pattuglia di militi sull'automobile posteggiata di Claudio Marascalchi, 25 anni, via Gramsci, Chieri, una Fiat Uno. Era stato lo stesso proprietario della vettura a dare l'allarme: in piena notte aveva sentito dei rumori dalla strada. Si era affacciato alla finestra e proprio sotto, accanto al marciapiede, aveva visto i due che stavano trafficando attorno alla sua automobile. Una telefonata in caserma e sono arrivati i carabinieri. Rupolo e Juliani avevano già preso le sigarette che stavano nel cruscotto.

● Sempre a Chieri è stato arrestato e condannato Daniele Rigato, 25 anni, strada valle Pasano, pluripregiudicato e tossicodipendente. Era stato bloccato dai carabinieri di Chieri mentre cercava di scappare con un ciclomotore rubato. La motoretta era di Michele Morabito che l'aveva appoggiata al muro, accanto al suo negozio di parrucchiere «Figaro» in corso Matteotti. Il magistrato Giorgio Gianetti l'ha condannato a 5 mesi di reclusione e 300 mila lire di multa.

Pasquale Rupolo

● Incidente stradale fra Torino e Chieri. Un giovane al volante di un'Alfa Romeo 1300 è uscito di strada in curva e si è ferito gravemente. Ha dovuto essere ricoverato in ospedale dove i medici l'hanno giudicato guaribile in novanta giorni. Era tarda notte quando Romeo Barletti, 30 anni, Torino, via Frejus 18, stava tornando a casa. Un malore? Un guasto alla macchina? Velocità eccessiva. Le ruote sono scivolate fuori dalla carreggiata e l'autista non è stato più in grado di governare l'automobile.

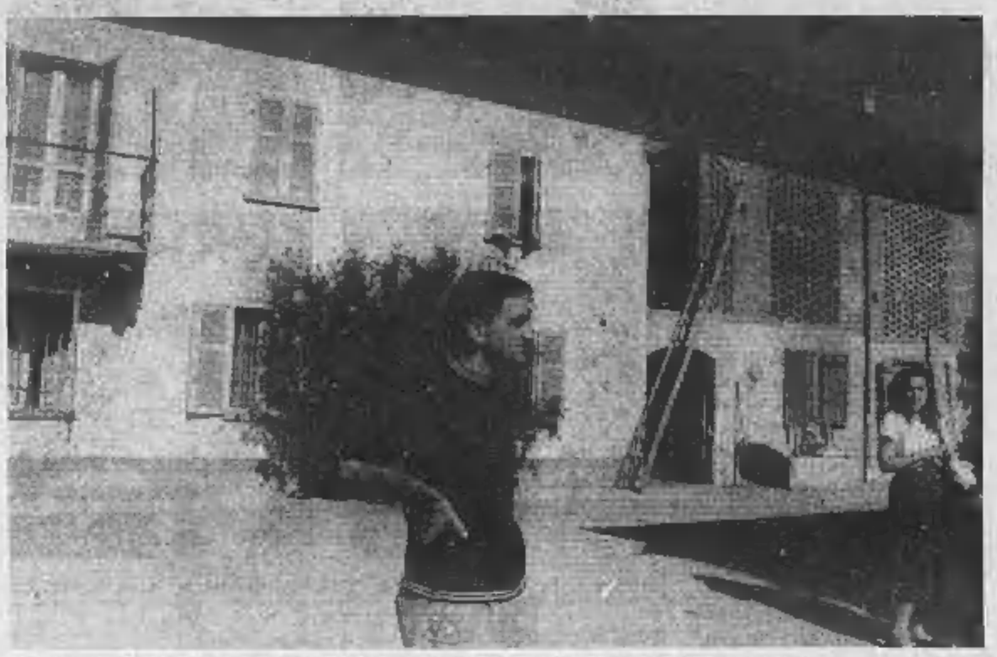
HOLIDAY ON ICE
La famosa rivista Americana sul ghiaccio
IN ANTEPRIMA NAZIONALE A TORINO «PALANONES»
C.so Traiano tel. 317.1574
Questa sera ore 21 Debutto di Gala
Da domani: tutte le sere ore 21
Sabato e Domenica 2 spettacoli
Pomeridiano ore 16,30
Serale ore 21
Lunedì riposo
Informazioni e vendita biglietti:
Casse «Palanones» tel. 317.1574
Prevendita:
Parco Ruffini
casse «Palasport» 335.2911
Biglietteria CRAL:
Stadio Comunale tel. 329.0002

MAGICA VISIONE
OGGI al CINEMA REGINA
LA PORNO STAR 1989
LADI GODIVA in
LA ZIA IN CALORE
● UN FILM PIENO DI PIACERE ●
APERTURA ORE 10 - SUPERVIETATO ANNI 18

Musica a Cambiano per combattere il mondo della droga

Il «rock and roll» di un prete

Lavorare nella strada per convincere i giovani a non bucarsi


Don Gianfranco Lajolo davanti alla cascina che ospiterà una comunità di ex-tossicodipendenti

Una festa di beneficienza. Gli organizzatori cercano soldi per affittare una cascina a Ferrere d'Asti: dovrà essere abitata dagli ex tossicodipendenti che vogliano cambiare vita. Questa sera, a Cambiano, don Gianfranco Lajolo, un padre gesuita che da anni si occupa del recupero dei drogati, offre uno spettacolo di musica e di varietà e tende la mano per chiedere l'elemosina. Poche lire possono bastare per salvare dei ragazzi altrimenti perduti.

Don Gianfranco opera a Torino in Barriera di Milano dove ha costruito «la chiesetta di legno». Un centro di accoglienza immediato per chi ha bisogno di aiuto. Aiuto: subito.

Con lui c'è suor Giovanna, 27 anni e due stupendi occhi grigi. Insieme girano per le strade: corso Taranto, via Pergolesi, largo Gottardo. Entrano nelle case popolari, nei bar, negli scantinati. Raccolgono tossicodipendenti che hanno ancora la siringa nel braccio. Parlano con chi si è appena «bucato». Bloccano chi tenta di impossessarsi dell'ennesima autoradio. Suor Giovanna: «I nostri ragazzi ci servono e noi tentiamo con ogni mezzo di aiutarli».

Sono giovani che hanno alle spalle brandelli di vita vita disastrata: famiglie senza capo né coda che già avevano avuto esperienze di droga, ai margini della legalità, con un piede nell'emarginazione. Non c'è esempio in casa: non c'è ideale per il futuro. Difficile vivere.

«Tutti quanti — don Gianfranco e suor Giovanna non hanno dubbi — hanno debolezze strutturali. Hanno bisogno di aiuto e di dolcezza. Non di giudizi».

Alla chiesetta di legno bussano anche i genitori. Ricorda suor Giovanna: «Bisogna saper ascoltare senza dare troppi consigli. Sembrano subito protenziosi. Sono persone disperate e che hanno necessità di raccontare la loro storia. Devono parlare per sfogarsi e calmare l'angoscia dell'anima».

Il primo impatto con i tossicodipendenti avviene dunque in strada. Ma poi comincia il vero lavoro e la vera fatica. I giovani che vogliono uscire dall'inferno dell'eroina vengono accolti in diverse comunità. Si offre loro un ambiente dove vivere e dove lavorare.

Ma tagliare con i riti della droga non è sempre facile. Spesso sulla strada dei tossicodipendenti c'è il carcere. Le sbarre sono tremende ed è lì che c'è ancor maggior bisogno di aiuto.

Ancora don Gianfranco Lajolo: «Ultimamente abbiamo constatato che è necessario fare un passo avanti: avere una casa lontano da Torino, lontano dagli spacciatori, per accogliere chi ha deciso di dire basta agli stupefacenti e ritrovare un senso alla vita. Allontanare questi ragazzi il più possibile dalle occasioni, dalle amicizie, dall'ambiente che ricorde loro il passato».

Una cascina. Comprarne una costa troppo. La prima rata di 50 milioni per la cascina di Ferrere è già stata versata ma occorrono ancora tanti soldi: 150 per finire di comprarla e ristrutturarla. Il Comune di Cambiano ha deciso di dare una mano. Venerdì sera un palco di 12 metri e 80 mila watt di luce vengono installati lungo la pista di atletica di via Campo Rotondi, per dare vita ad una grande kermesse. Si esibiranno: Easy Big Band con il suo repertorio di swing; Teatranza di Moncalieri con la suggestione dell'espressione corporea in «La grande madre»; il complesso Appaloosa, il cabarettista Vincenzo Melissano. Specifica Bruno Maffei, organizzatore: l'ingresso è gratuito, in sintonia con chi vive di provvidenza, povertà, amore: speriamo nella gente».

Chi volesse mettersi in contatto con suor Giovanna e don Lajolo può telefonare al 20.41.78. Risponde il centro accoglienza don Bosco: «La chiesetta di legno».

Selma Chiosso

NOTIZIE

Corsi di formazione per minori a rischio

Inserire nel mondo del lavoro i minori «a rischio». E' lo scopo della seconda edizione del corso di formazione per 130 giovani dai 14 ai 18 anni che hanno finito la scuola dell'obbligo e non hanno ancora trovato un'occupazione. L'iniziativa — che verrà presentata questa mattina nel corso di una conferenza stampa — è dell'assessorato al Lavoro del Comune di Torino ed è realizzata in collaborazione con le tre associazioni degli artigiani. Il corso, dalla durata annuale, prevede anche l'assegnazione di una borsa di 300 mila lire mensili e la possibilità di un effettivo inserimento lavorativo.

Ruba un ciclomotore: arrestato

Daniele Rigato, 25 anni, residente a Chieri in strada valle Pasano, pluripregiudicato e tossicodipendente, è stato arrestato dai carabinieri e condannato dal pretore Giorgio Gianotti a 5 mesi di reclusione e 300 mila lire di multa. L'uomo è stato sorpreso in flagranza mentre si impossessava di un ciclomotore appartenente a Michele Morabito.

Un mafioso in via Stradella

Lo ha scoperto ieri pomeriggio, in via Stradella angolo via Conte di Roccavione, l'equipaggio della volante 3 della polizia. Si tratta di Domenico Salvatore Misiti, 31 anni, nato a Spignano (Reggio Calabria), residente a Grugliasco in via Buozzi 12. L'uomo era colpito da ordine di cattura per partecipazione ad associazione di stampo mafioso emesso dal tribunale di Locri. Misiti al momento dell'arresto stava confabulando con altre dieci persone (di cui sette pregiudicate).

Lettere false della Regione

Lettere raccomandate dalla Regione agli agricoltori per invitarli a presentarsi a Torino per problemi sulla concentrazione di atrazina. La Regione Piemonte precisa che tali lettere sono abusive e la notizia è falsa: non esiste infatti nessuna Unità nazionale tutela ambiente della «Regione Piemonte». ispettorato agricoltura, e nessun ufficio è situato in via Principe Amedeo dove i coltivatori piemontesi, che hanno ricevuto le false lettere, dovrebbero presentarsi per «problemi che riguardano la concentrazione di atrazina».

Cartolibrerie aperte anche il lunedì

Librerie e cartolibrerie potranno rimanere aperte anche nelle mattine di lunedì 25 settembre e 2 ottobre, rinunciando al turno di chiusura settimanale. La deroga è stata concessa dal Comune, su richiesta della Confesercenti, per facilitare gli studenti negli acquisti di inizio anno scolastico.

DA DOMANI

Grissini, vino e formaggi illumineranno la tavola

Con il patrocinio dell'assessorato al Commercio di Torino e la sponsorizzazione della «Toro Assicurazioni», all'interno delle manifestazioni «Luci in Piazza» di Piazza Solferino l'Associazione Panificatori (presidente il cavalier Giuseppe Boccardo, artefice di rubatà straordinari) darà il via domani al «1° Festival torinese del grissino», che durerà sino al 24 settembre (il 16 alle ore 18 viene presentato l'«Amico Formaggio» (amico del grissino, naturalmente) con degustazione di vini piemontesi, per sottolineare l'alleanza «pane e vino». Eminenze grige dell'iniziativa il signor Wilmo Perino, mattre in sala del ristorante Tiffany e il dentista Gianfranco Falzoni: al primo si deve il reperimento, presso l'Agenzia Medio Credito piemontese, di due mongolfiere. Una veleggerà verso Lanzo Torinese, patria degli «stiratii» (Wilmo proprio a Lanzo organizzò nell'87 la prima «Corsa dei Panettieri»), e una verso Chieri, cuore del rubatà (i lanci avverranno alle ore 10 di domenica, prima del Palio dei Panettieri).

Rose di pane in mostra al festival del grissino

ACCORDO DI JOINT-VENTURE

La Promark «appalta» le fiere

Alla Milano pubblicità l'organizzazione di alcune esposizioni

La Promark «appalta» l'organizzazione delle fiere, e si prepara ad affrontare le sfide degli anni '90. Due accordi di joint-venture, l'ingresso di una merchant bank tra gli azionisti. Queste le principali novità annunciate da Stefano Strobbia, presidente dell'ente regionale per la promozione dei prodotti piemontesi.

La Promark affiderà a due imprese esterne l'organizzazione e il rinnovo delle misure di sicurezza delle esposizioni che si svolgeranno nella sede tradizionale del Palazzo del Lavoro. L'ente regionale conserverà la titolarità dei marchi e la gestione delle biglietterie mentre la Milano Pubblicità, un'impresa con sede a Cuneo, curerà l'organizzazione, la ricerca dei clienti e l'animazione fieristica. La Nolo Stand Spa, la società fiduciaria della Fiera di Milano, vestirà un nuovo Palazzo Nervi, rinnovando le dotazioni tecnologiche e i sistemi di sicurezza.

Importanti anche le novità nella struttura azionaria. C'è un nuovo socio: la Co.Fi.Mo., un'importante Merchant Bank milanese. *«Verso la fine del mese — dice Strobbia — verranno presentate le nuove opportunità finanziarie che la Promark riuscirà ad offrire ai circa 1000 operatori che abitualmente richiedono i nostri servizi. Già quest'anno abbiamo portato le imprese piemontesi in mercati lontani: Usa, Giappone e Africa. I nuovi accordi vanno nella direzione di un rafforzamento delle potenzialità aziendali. Il rinnovamento della struttura di gestione ci permetterà di affrontare meglio le sfide degli Anni Novanta».*

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Donato Campi
Colonnello di P.S.
Ne danno il triste annuncio: la moglie **Dora**, i figli **Domenico** con la moglie **Aida**, **Sergio**, parenti tutti. Funerali oggi ore 11,45 parrocchia Vianney (c.so Benedetto Croce), partendo dall'ospedale Mauriziano.
— **Torino**, 12 settembre 1989.

Si associano al dolore: **Caporali, Margiotta, Pasquale, Caldara, Caporali.**

Sono vicini a Sergio:
Vincenzo Barbone
Luciano Bellone
Bruno Boni
Fabio Bottero
Renato Bravarone
Roberto Canavesio
Lina Capitano
Luciano Carossia
Luciano Caruso
Franca Chiaroglio
Gianfranco Chipoi
Ferdinando Comoglio
Luisa Conte
Marco Delponte
Vito De Fano
Angelita De Martinis
Federico Emanuele
Sergio Farino
Roberta Ferrando
Eugenio Giachino
Calogero Giammello
Elio Giraudo
Marcella Guy
Giovanni La Faletta
Liliana Lombardo
Elena Mina
Sabrina Moresco
Emilio Morsetti
Lorenzo Nicco
Stefania Rodari
Nadia Rucci
Elisabetta Sattanino
Gabriella Sobrero
Antonio Trucco
Fulvio Valerio
Mauro Vasone

Si è spento serenamente, come aveva vissuto il
comm. ing. Martino Castellano
di anni 86
Ne danno il triste annuncio la moglie **Bianca Guarescni**, i nipoti **Sergio e Rita Delli Zotti**, l'affezionata figliocca **Laura** col marito **Orfeo**. La cara salma sarà tumulata nella tomba di famiglia del cimitero di Cuneo, oggi, alle ore 14,30.
— **Saluzzo**, 14 settembre 1989.

Partecipano addolorati
Cesare, Maria Gallo
Maria Capelli
Fiorella Farinone
Carlo, Gina Miserti
Domenico, Emilia Giaiotto
Giacomo, Ariana Ricca
Lelio Rossetti
Famiglia **Zito**.

Cognati e nipoti **Guareschi** partecipano con affetto al dolore di Bianca.

Le zie **Ninetta** e **Franca** piangono con **Luisa, Guido, Nicoletta, Marisella, Vanna** e **Gino** l'immatura scomparsa del caro nipote
Jacopo Calleri
— **Imperia**, 14 settembre 1989.

Letizia, Mara, Francesco, Diego con **Lucio, Enrico** e **Marisa** ricordano commossi il cugino **JACOPO**.

Renzo e **Guido Giubergia, Bruno Argentaro** con tutti i **Collaboratori** della **Ersal** e dello **Studio Giubergia** partecipano con grande affetto al dolore della dottoressa Nicoletta Parracchini per la scomparsa del suocero
Jacopo Calleri
— **Torino**, 15 settembre 1989.

La **I.V.I. S.p.A.** partecipa con profondo cordoglio al lutto della famiglia per l'immatura ed improvvisa scomparsa del
dott. Jacopo Calleri
— **Milano**, 13 settembre 1989.

Renzo, Grazia e **Flavio Fenoglio** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del caro amico
Jacopo Calleri
— **Genova**, 14 settembre 1989.

Profondamente commossi partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa di
Jacopo Calleri
I cugini **Bessò, Calleri, Caramelli, Servetti, Valle.**
— **Torino**, 14 settembre 1989.

Mario, Daria, Marco e **Mauro** sono affettuosamente vicini ad Alberto per la scomparsa della mamma
Elena Mecco ved. Negro
— **Torino**, 14 settembre 1989.

Sono affettuosamente vicini a Ornella
Manuel, Annamaria Calleri
Carla, Lilli Cappelli
Guglielmo, Eliana Guglielmi
Ruggero, Rosanna Gallo
Ciscle Melchior

Alberta, Margherita, Silvia Rosazza e **Paola Candelli**, addolorate per la scomparsa della carissima amica
Elena Negro
partecipano al lutto della famiglia.
— **Torino**, 15 settembre 1989.

L'**Istituto Bancario San Paolo di Torino** partecipa con profondo cordoglio al dolore della famiglia per la scomparsa del signor
Franco Pozzo
dipendente dell'Istituto in quiescenza.
— **Torino**, 14 settembre 1989.

Il dottor **Ezio Oliva** e gli **Amici di «Nuova Esistenza»** partecipano al lutto dell'amico ingegner Franco Cauda per la morte del papà
Carlo Cauda
— **Santena**, 15 settembre 1989.

Tragicamente è scomparso
Giorgio Bergonzi
marito, padre e figlio esemplare meraviglioso e unico sempre nel ricordo dei suoi cari e degli amici. Ne danno il triste annuncio la moglie **Maria**, i figli **Loretta** ed **Enrico**, la mamma **Anita**, il fratello **Mario** e i suoi cari **Paolo, Alberto, Giorgio, Maria Teresa, Nella, Giovanni, Carla**; i suoceri **Antonietta** e **Lelio**, i consuoceri **Giovanna** e **Antonio**. Funerali in Torino sabato 16 corrente ore 10 nella parrocchia San Domenico Savio via Paisiello 37. Dopo lo esequie la cara salma sarà tumulata nel cimitero di Casalle Torinese. La presente è partecipazione e ringraziamento. Le famiglie Bergonzi e Capuani ringraziano in modo particolare il dottor Davide Camoletto per la grande amicizia fraterna dimostrata.
— **Cuba**, 4 settembre 1989.

Non ci sono parole che possano esprimere il nostro immenso dolore per la tragica scomparsa di
Giorgio Bergonzi
Siamo affettuosamente vicini, ora più che mai, alla sua cara famiglia: **Danilo** e famiglia; **Toni** e famiglia; **Valeria** e **studio**.
— **Torino**, 5 settembre 1989.

Sergio Tomasinelli col Suoi lo ricorda affettuosamente.

Nino e **Ines Mazzier** con **Paola, Walter** e **Stefania** ricordano il caro **GIORGIO**.

Bruno, Erika e **Marcel Cavallo** partecipano al dolore della famiglia per la perdita del caro **GIORGIO**.

Marisella e **Pier Sandro Tsagno** partecipano al dolore della famiglia.

Achille Giulia Vezio Paola Tomasinelli con affetto si uniscono al dolore

Addio **GIORGIO** impareggiabile amico di tanti anni trascorsi troppo in fretta. **Pogo.**

Il dott. **Mario Boggiano** partecipa al dolore della famiglia per l'improvvisa scomparsa di
Giorgio Bergonzi
— **Torino**, 14 settembre 1989.

Per la perdita di
Angela Martelli
I **Soci** del **New Little** partecipano al profondo dolore di Leo.
— **Torino**, 14 settembre 1989.

Luigi e **Adriana** con **Pasquale Bertinetti** sono vicini nel dolore a Franco e Carla per la perdita della cara mamma
Laura Dente
— **Torino**, 13 settembre 1989.

Ricordano con affetto
Oscar Navarro
gli amici:
Luciana ed Edoardo Sanguinetti
Carol Rama
Edmo Fenoglio
Mario De Giuli
— **Torino**, 14 settembre 1989.

Improvvisamente è mancato
Renato Momo
di anni 49
Lo annunciano la sorella **Augusta**, gli zii e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Santa Maria da Po di Crescentino sabato 16 corrente alle ore 15,30.
— **Crescentino**, 14 settembre 1989.

Franco e **Carlo Cassina** con relative famiglie partecipano al dolore per la scomparsa dell'amico **RENATO**.

La famiglie **Ferri** e **Carta** annunciano la tragica scomparsa dei figli
Patrizia Ferri in Carta
e
Paolo Carta
Unitamente si piangono con grande dolore le sorelle, cognato, nonne, zio, zii, cugini, ed amici che le sono stati vicini. La cara salma partiranno oggi alle ore 9 dalla cappella del Cimitero Monumentale di Torino per il Duomo di Torino, dove avranno luogo i funerali alle ore 10.
— **Torino**, 15 settembre 1989.

Colleghi, collaboratori, FIAT-Auto partecipano al dolore per la scomparsa del sig. Antonio Ferri per la perdita di
Patrizia e Paolo Carta
— **Torino**, 15 settembre 1989.

E' mancata
Iolanda Satriano
La piangono: figli **Alfonso** e **Adele**, nuora **Marinella** con il piccolo **Andrea**, genero **Gianni** con le piccole **Carmen** e **Lucia**, parenti tutti. Funerali sabato 16 c.m. ore 8 partendo dall'ospedale Mauriziano per la parrocchia Pozzo Strada.
— **Torino**, 12 settembre 1989.

Serenamente è mancata
Jolanda Frascaroli in Echis
La piangono il marito **Franco**, i figli **Fulvio, Milena** e **Anny** con le rispettive famiglie, parenti tutti. Funerali lunedì 18 c.m. ore 11,45 parrocchia Sacro Cuore. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 13 settembre 1989.

La Società Aspera - Direzione generale, dirigenti e collaboratori tutti - prende viva parte al lutto del sig. Fulvio Bandoli per la scomparsa della madre signora
Jolanda Frascaroli
— **Torino**, 15 settembre 1989.

Improvvisamente è mancata all'affetto dei suoi cari
Marianna Baletto ved. Massone
anni 67
L'annunciano con tristezza il figlio **Alfredo** con **Corinna**, nipote **Gabriella** con **Fulvio** e adorata **Martina**, sorella, cognati, parenti tutti. Funerale sabato 16 ore 15 in Lemie.
— **Torino**, 14 settembre 1989.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Margherita Casetta ved. Cerutti
Con dolore lo annunciano i figli **Giovanni** e **Filippo**, la nuora **Vilma** ed **Anna**, i nipoti **Cristina, Chiaretta, Anna** e **Guido**, il fratello **Eugenio**, la sorella **Teresa**, il cognato **Tersilio** e parenti tutti. Il funerale avrà luogo sabato 16 alle ore 9,30 funzione religiosa in Villa Grazia, San Carlo Canavese. La salma proseguirà per la tumulazione nella tomba di famiglia nel cimitero di Carignano.
— **San Carlo Canavese**, 14 settembre 1989.

La consuocera **Elena Picco** con i figli **Giovanni, Piergiorgio** e **Giancarlo** e le loro famiglie prende parte al dolore di Filippo e familiari.

Dino Giampaolo Bacchin coi figli e **Gina Veraldo** partecipano al dolore di Filippo e familiari.

Il cognato **Tersilio Cerutti** e famiglie partecipano affettuosamente.

E' mancata ai suoi cari
Marisa Barlona ved. Olivero
Ne danno il triste annuncio la figlia **Graziella** col marito **Piero**. Funerali sabato 16 ore 8,15 parrocchia San Donato.
— **Torino**, 14 settembre 1989.

Lunedì scorso è mancata serenamente
Mariacarla Ravagli (-Carla-)
compagna nella vita, col marito Mario (-Libero-), per la liberazione, la solidarietà, la fratellanza. La ricorderanno sempre **«Rosa»**, **«Ilio»** e tutti coloro che ebbero il privilegio di conoscerla.
— **Torino**, 15 settembre 1989.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Maria Sammazzaro ved. Travaglini
anni 90
Addolorati lo annunciano il figlio **Piero** e la nuora **Carla**. Funerali in Pianezza sabato 16 settembre ore 9,30 nella cappella di Villa Larumarin.
— **Pianezza**, 15 settembre 1989.

Dopo tanta sofferenza è mancato
Eugenio Tomat
Lo annunciano la moglie **Teresa**, il figlio **Sergio** con la moglie **Fiorella**, l'adorato nipote **Daniele** e la cognata **Amalia**. Funerali lunedì 18 corr. ore 10, parrocchia Santa Rita.
— **Torino**, 14 settembre 1989.

ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED ADESIONI
Sportelli Salone LA STAMPA
Via Roma, 80 - Ore 9-12,30; 15-18,30
Sabato 9-12,30
Sportelli Via Marenco, 32

E' cristianamente mancato
Giovanni Ricca
Ne danno il doloroso annuncio la moglie, i figli, il genero, i nipotini **«Trapulin»** e **«Elisabin»**, parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 16 settembre alle ore 10 nella Parrocchia Maria Ausiliatrice (piazza Maria Ausiliatrice) con partenza alle ore 9 dall'ospedale San Luigi.
— **Torino**, 14 settembre 1989.

Teresa Balardi commossa partecipa.

Cognato **Giuseppe**, cognata **Ada, Maria** e famiglie si uniscono alla condoglianza.

Lelia, con fam. **Raffaele, Giulio, Lorenzetti** partecipano.

Graziella e **Maurizio**, commossi partecipano al dolore.

E' improvvisamente mancato
Piero Lampertico
di anni 66
Lo partecipano la moglie **Franca Fontana**, i figli **Paolo, Nico, Mariangelo** con le rispettive famiglie, la cognata. Funerali venerdì 15 settembre, ore 15,10 partendo dell'abitazione via del Canale 14. Per desiderio dell'estinto non fiori ma un pensiero per i poveri delle Missioni Consolata.
— **Racconigi**, 13 settembre 1989.

Partecipano al dolore di Nico, Mariarosa e famiglia
Ugo e **Pieranna Bertello**
Cristina e **Renato Pautasso**
Tino e **Augusta Pairotto**
Alberto e **Silvana Rainelli**
Ferdinando e **Laura Ballerio**
Nicolò Modugno e **Carla Pogacnik**
Andrea e **Sandra Audero**
Remo Ferrerio e famiglia
Giorgio e **Rosaria Gallo**
Andrea e **Marina Rinaldi**

Cugini **Piero, Piera, Annamaria, Gabriella** partecipano commossi.

E' mancato
Piero Capra
Tipografo
anni 63
Lo annunciano la moglie **Silvana**, fratelli, sorelle, parenti tutti. Funerali sabato ore 10 parrocchia Santissima Annunziata Pino Torinese.
— **Pino Torinese**, 15 settembre 1989.

E' mancata
Etna Vota ved. Rigotti
Con infinita tristezza lo annunciano a funerali avvenuti i figli **Liliana, Graziella, Ugo** e famiglie. La presente è commosso ringraziamento in particolare alle suore del SS. Natale di Burasco.
— **Torino**, 14 settembre 1989.

Sara, Gianni, Laura con **Luca** piangono la cara nonna **ETNA**.

Improvvisamente si ha
Giuseppina Ercole in Monticone
Ne danno il triste annuncio i figli **Giuseppe** e **Sergio**, nuore con nipoti **Sergio e Massimo**. I funerali sabato 16 settembre 1989 in San Pietro di San Damiano d'Asti alle 15,30.
— **San Damiano d'Asti**, 14 settembre 1989.

La **Cemag macchine utensili** prende parte al lutto che ha colpito il nostro sig. Monticone.

Famiglia **Mariconda** è vicina all'amico fraterno Jan per la dipartita della sua cara
MAMMA.

RINGRAZIAMENTI

Moglie e figlio del caro
Francesco Argirò
ringraziano quanti l'hanno amato in vita. Trigesima chiesa Santa Cecilia 12 ottobre ore 18,30.
— **Torino**, 15 settembre 1989.

Fratelli cognati e nipoti commossi partecipano.

Caro **NONNO** ti ricorderemo sempre: nipotini **Giancarlo** e **Roberto D'Agostino.**

ANNIVERSARI

TRIGESIMO
Diva Campilli Addeo
Nel trigesimo della sua scomparsa i figli **Massimo, Paola** e **Roberto** con le loro famiglie, la ricordano, insieme a quanti l'hanno amata. Una santa Messa sarà celebrata nella chiesa di sant'Eugenio in viale delle Belle Arti 10 domani sabato 16 settembre alle ore 10,30.

Claudio Gabbiani
Vive sempre accanto a noi, nel dolcissimo ricordo e con rimpianto infinito. Santa Messa: 18 settembre ore 10,30 Consolata; ore 18,30 Parr. S. Giulia.
— **Torino**, 13 settembre 1989.

1938 1989
Franco - Daniela Alessandro Punterio
Ricordandovi con amore S. Messa 16 settembre ore 18 Collegiata Nuova - Rivoli.

15 settembre 1988
15 settembre 1989
Egidia Bassani ved. Crovesio
La tua scomparsa, così rapida ed improvvisa, ci lascia tuttora increduli e sgomenti. Ti ricordiamo ogni giorno con immutato amore e tantissimo rimpianto. Tuo **Dario** con **Giancarla Gualtiero Silvietta** e **Mariki**. Santa Messa sabato 16 settembre ore 7,30 parrocchia Immacolata Concezione via S. Donato.

Regione, invito ai pubblicitari per i calendari '90

Donne sì, ma non nude

Si chiede maggiore rispetto per la figura femminile e per la dignità che le donne hanno conquistato in tanti anni di battaglie civili. «Certe immagini sono offensive»

Il nudo di un «bimbo» di Robert Mapplethorpe in vendita in libreria

No ai nudi di donna sui calendari del 1990. Lo chiedono le consigliere regionali del Piemonte: vogliono che le campagne pubblicitarie *«siano rispettose della figura femminile e della dignità che la donna ha raggiunto a prezzo di lunghe battaglie nella nostra società»*. Molte cose sono cambiate per le donne. *«Sono stati messi in discussione i diritti maschili sul corpo della donna, affermate esigenze, bisogni e interessi, sono mutati l'organizzazione sociale e il mondo del lavoro. Anche per questo risultano anacronistiche e offensive immagini della pubblicità che negano i diritti delle donne ad essere rappresentate come persone e non come oggetti sessuali»*.

Da Palazzo Lascaris la notizia appare abbastanza anodina: più un *ballon d'essai*. Contro quali calendari in particolare si appunteranno gli indici censori delle morigerate legislatrici regionali?

Non certo contro i veri calendari o *taquin* regionali di cui, sfogliando le raccolte, uno solo appare vestito al femminile: il *Taquin de Nuara* del 1984 intitolato alle mondine *con tut cul ch'as sa sul mundini* e le loro canzoni, ma dove la copertina anziché proporre le ragazze dalle gonne arrotolate, si limita a infilare cappellacci di paglia a larga tesa al Cupolone e al campanile di San Gaudenzio.

Tradizioni e lingua piemontese sono sempre stati la materia prima dei calendari rurali realizzati in dialetto. Come nel *Taquin da Ulesc* con le *feste grandi*, i proverbi del tempo e le *parsunalità*; nel calendario di Romagnano a cura del Museo storico etnografico o nel *Taculin* di Chemme con *puisie* e *sapientadi* e, a Torino, nel calendario di Camillo Brero tutto vocaboli e curiosità (con gradevoli vedute ottocentesche); nel calendario dei commercianti di via Cibrario dedicato al Liberty o anche nell'allegro *Almanach 'd Gianduja*.

E', certo, da escludere che cedano a tentazioni erotiche anche l'*Armanac piemontèis* di Viglongo o quello dell'Arciere di Cuneo (dove pur occhieggiano seni di donne Liberty) o anche il Chiaravalle, vecchio di 270 anni e sempre attualissimo. Nobili: hanno piuttosto ambizioni letterarie.

I luccicanti motori delle grandi aziende, i cavalli o i mezzi motorizzati dei carabinieri mal si sposerebbero a femmine lascive.

Dov'è dunque il pericolo? C'è sentore che nel '90, dopo che ormai da tempo la moda dei calendari *osé* è tramontata, qualcuno mediti subdolamente di rilanciare lunari che condiscano aridi elenchi di mesi, giorni, fasi di luna, santi e feste comandate con bocche, seni e sederi?

A dar retta agli studiosi del costume il ritorno in palcoscenico della *donna oggetto* è prospettiva piuttosto remota. L'almanacco stesso, specchio delle abitudini di un'epoca è in declino. Da tempo sono spariti i cartoncini rettangolari «con *tanti auguri del portalettere*» che venivano recapitati casa per casa dai postini e nei saloni dei barbieri la *«spettabile clientela»* da tempo non è più omaggiata a Capodanno con quei maliziosi *calendari-pocket* dal flocchetto di seta serrapagine che a partire dal 1878 distribuivano prosperose anatomie muliebri voluttuosamente alleggiate e delicatamente profumate.

Ecco: se di calendari si deve parlare — oggi che la filosofia dell'immagine commerciale delle grandi ditte è legata più all'abilità del fotografo di grido che alla procacità della modella — per queste odorose memorie tascabili (oggetto ormai di mercato da collezionisti) non si possono spendere che parole di rimpianto. Il profumo *«Rose Bertelli»* o *«al Venere»* (del 1910), il *«bouquet Otello»* dedicato al Maestro G. Verdi o allo procaci pioniere dello sport, l'esotico aroma di Joséphine Baker del primo Novecento. Persino nel 1945, tempo di baffi alla Balbo o alla Grandi, le fragranti essenze straniere di Lady Hamilton, famosa otera inglese, sono odori e sensazioni che ogni maschio dai quarant'anni in su custodisce gelosamente nel suo patrimonio familiare di ricordi. Specie nei paesi di provincia la sosta dal barbiere a sfogliare quell'erotismo spicciolo mescolato alle gazzette sportive sul tavolino accanto alle poltrone d'attesa, specie il sabato — giorno di barba da festa «pelo e contropelo» — era eccitante come un approccio amoroso. Ci si dava appuntamento in tanti: quasi che il peccato di desiderio consumato in compagnia non fosse più peccato. Del resto erano donnine provocanti ma in fondo abbastanza pudiche, impegnate con veli, asciugamani e giornali a smorzare ogni esplicito stimolo alla colpa.

No. Non certo a questo *sfruttamento* da poveri è rivolto il tempestivo invito per il 1990 delle consigliere regionali. Piuttosto, come dice il comunicato, alle *«campagne pubblicitarie»* che si teme possano ricorrere a conturbanti nudi femminili per il lancio dei prodotti. La proposta avrà un seguito? Eva è da sempre al centro di un turbinio di ammiccamenti, di sollecitazioni, di sottintesi, di provocazioni di cui i calendari — sensibili specchi di vita — cercano di cogliere l'attualità vestendola — o svestendola — secondo gli indirizzi morali dell'epoca.

Spunto e curiose considerazioni offre del resto il vivo successo che hanno avuto i calendari *for ladies only* (solo per signore) lanciati dall'editoria Usa, importati a Torino nella libreria di via Cesare Battisti. Un anno di dodici *bimbos* (i maschi da calendario) ha incontrato il favore — dicono le statistiche — di ogni tipo di donna americana, dai 30 ai 50 anni, emancipata o coniugata, tanto da far pensare che la fortuna dei calendari con nudi maschili derivi dall'essere il *bimbo* tutto acqua e sapone, senza affettazioni, l'uomo della strada che ogni donna può incontrare al bar e conoscere senza problemi.

Che i calendari svestiti siano di aiuto a superare l'innato imbarazzo tra i due sessi?

Vittoria Sincero

Calendari e belle donne: c'è una proposta di togliere i nudi dall'almanacco

A GRUGLIASCO, COLLEGNO, RIVOLI

Idee per 45 mila giovani

Da oggi manifestazioni, spettacoli e dibattiti

Con 45 mila giovani di età compresa tra i 14 e i 29 anni, la zona ad Ovest di Torino è quella che vive maggiormente il «disagio giovanile», senza riuscire a scrollarsi di dosso la fama di «dormitorio». Così sono state considerate sino ad oggi città come Rivoli, Collegno e Grugliasco, definite vuote, senz'anima, ma soprattutto senza «chances» capaci di coinvolgere il variegato pianeta giovani, che continua a dibattersi tra la mancanza di lavoro, l'incapacità di organizzarsi (con pochi soldi) il tempo libero, con la piaga sempre più grave della droga. E proprio in questa zona si sono registrate purtroppo negli ultimi mesi numerosi morti per overdose.

Ebbene, sembra proprio che qualcosa si stia muovendo. E soprattutto a Rivoli e Grugliasco sono al via una serie di progetti e di manifestazioni che cercheranno di coinvolgere il maggior numero possibile di ragazzi e ragazze. A Rivoli sta per partire la kermesse «I giovani e le culture diverse» che, ideata dalla Cooperativa Teatro Zeta in collaborazione con l'assessorato all'Istruzione, attraverso la musica, il teatro e la danza cercherà di creare un rapporto ed un confronto tra le varie realtà che legano il mondo giovanile a forme espressive mutuate da Paesi extraeuropei.

La manifestazione, che si svolgerà da oggi, venerdì 15 settembre a domenica 17, propone espressioni d'arte, che pur estranee alla nostra cultura sono un valido mezzo per una comunicazione immediata. Ma non basta, l'assessorato alla Gioventù, in collaborazione con l'assessorato al Lavoro, ha organizzato per venerdì 22 settembre e sabato 23, presso la sala consiliare di Rivoli, un convegno dal titolo «Giovani ed ente locale, quali attese e quali proposte», da cui dovrebbero emergere le esigenze dei ragazzi e ragazze che vivono nella città. «Quanto emergerà dal convegno — ha puntualizzato l'assessore Zambito Marsala — ci permetterà di costruire il puzzle su cui lavorare per venire incontro alle esigenze delle fasce più deboli della città».

A Grugliasco, invece, si è appena conclusa «Amandla», la festa dei giovani, che ha impegnato ragazzi e ragazze in tornei sportivi, musica, teatro e cinema. Mentre sta per essere varato lo «sportello informatico», che curato dal Centro di documentazione giovanile permetterà a chi lo desidera di accedere direttamente alla memoria di un calcolatore in cui sono racchiuse divise per settori tutte le informazioni che riguardano il mondo del lavoro (elenchi aggiornati settimanalmente delle ditte che assumono personale tramite contratti di formazione), le manifestazioni sportive, le mostre, il modo di impiegare il tempo libero.

Non mancano comunque nella città altre opportunità di aggregazione, che vanno dalle attività integrative parascolastiche alla ludoteca.

Anna Maria Audino

SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE

ACQUARONE - SCUOLA DI DANZA. Iscrizioni anno scolastico 89/90. Inizio corsi 18 settembre. Per informazioni tel. 800.4925-669.2471

BELLA HUTTER - SCUOLA DI DANZA. Dal 1° settembre iscrizioni nuovo anno. Via Avogadro 4, tel. 514.856.

BELLA HUTTER - SCUOLA DI DANZA. Dal 18 settembre stages di moderno e classico. Tel. 514.856.

CENTRO DANZA E MOVIMENTO. Sono aperte le iscrizioni ai corsi di Danza Classica, Moderna, Jazz e Ginnastica per Signore. Informazioni e iscrizioni da lunedì a venerdì ore 16,30-18,30. Piazza Garibaldi, via Giuria 56, tel. 890.46.43.

CENTRO DANZA S. CARLO diretto da **Enrica Patrito.** Prossimo trasferimento nella nuova sede con inizio corsi danza classica lunedì 18 settembre. **M° Pertti Virtanen**, livelli intermedi avanzati. Inizio corsi regolari lunedì 2 ottobre. Informazioni tel. 510.267. Orario 15-19 escluso sabato.

CENTRO DANZA S. CARLO diretto da **Enrica Patrito.** Stage ritmi danza afro con **Katina e Bruno Rosa Genero,** dal 25 al 30 settembre. Informazioni e iscrizioni tel. 510.267 dalle 15 alle 19 escluso sabato.

CENTRO DEL BALLETTO DI GRAZIA NEGRO (corso Cosenza 137, tel. 839.58.73). Iscrizioni dal 4/9 danza classica, contemporanea e jazz.

CENTRO DI FORMAZIONE TEATRALE A. BLANDI (Via Leinì 40). Sono aperte le iscrizioni ai corsi di dizione, recitazione, espressione corporea, improvvisazione, impostazione voce, tecnica radiofonica e televisiva. Orario segreteria: 16-20 da lunedì a sabato. Per informazioni tel. 836.705 - 657.184 - 473.01.89 e alla segreteria dalle ore 16 alle 20 tel. 271.989.

CENTRO DI FORMAZIONE TEATRALE A. BLANDI (Via Leinì 40, tel. 271.989), orario: 16-20 da lunedì a sabato. Dal 20 settembre al 10 ottobre due seminari speciali: «Varietà in varie... età» a cura di Cesare Gelli e «Tecnica e interpretazione» a cura di V. Lottero e M. Scaglione.

CENTRO DI STUDIO DANZA CLASSICA. Corsi di danza classica per bambini e adulti. Segreteria dal lunedì al venerdì ore 16-19,30, tel. 447.71.95 - Torino, via Bruino 30 (piazza Bernini).

CENTRO DI STUDIO DANZA CLASSICA. Iscrizioni ai corsi di **Danza Jazz** tenuti da **Laura Sovrano,** assistente Don Marasigan, a tutti i livelli. Diurni e serali. Segreteria dal lunedì al venerdì ore 16-19,30, tel. 447.71.95 - Torino, via Bruino 30 (piazza Bernini).

CIRCOLO RICERCA DANZA. Diretto da Rosa Troiano, danza classica, modern-jazz, afro, contemporanea. Via Broglio 83 tel. 216.5940.

COMPAGNIA DI DANZA TEATRO DI TORINO. Scuola di danza classica e perfezionamento diretta da Loredana Furno. Sono aperte le iscrizioni all'anno scolastico 89/90. Via Principessa Clotilde 3 (piazza Statuto), tel. 473.01.89.

DANCE CENTER (corso Cosenza, 50). Sono aperte le iscrizioni ai corsi di: propedeutica - formazione - espressione corporea - classico e perfezionamento diretti da **Loredana Furno** e **Christina Lazarev.** Jazz: **Don Marasigan.** Danza moderna e ginnastica dolce. Per iscrizioni e informazioni: corso Cosenza 68, tel. 599.723 da lunedì a venerdì ore 10-12, 15-19.

DANZAVIVA presenta «Autunno danza '89». Stage di danze e ritmi Afro da lunedì 18 a domenica 24 settembre con Katina Genero e Bruno Rosa Genero. Danza Jazz da lunedì 25 settembre a domenica 1° ottobre con Brian & Garrison - ballerini RAI. Per informazioni: via S. Francesco da Paola 17 - Tel. 83.77.47 - 83.96.551.

DANZAVIVA: Iscrizioni Anno Accademico 89/90. Danza Classica con Peter Laszlo già maître de ballet al Teatro alla Scala di Milano ed al San Carlo di Napoli. Per informazioni: via San Francesco da Paola 17 - Tel. 83.77.47 - 83.96.551.

DEKOLLETE'. Dal testo al gesto, la ricerca in danza attraverso musica, fiaba/romanzo e corpo. Stage gratuito per ragazzi e adulti dal 25 al 29 settembre, ore 20,30-22 e corsi 89/90. Inf. e iscr. v. P. Amedeo 20 bis, tel. 011/839.51.58.

D'UOMO TEATRO (Ass. cult. piazza San Giovanni). Sono aperte le iscrizioni ai corsi di recitazione diretti da Anna Bellia. Segreteria dal lunedì al venerdì dalle 17 alle 20, tel. 521.15.70.

EFFEMME DI FRANCESCA E MARINA. Nuovo centro di danza e ginnastica, via Crespi, 20 - Torino tel. 871.613-818.0012.

FLAMENCO. Corsi di danza anno 89/90 di. **Paolo A. Patruno** e **Anna Mosiacci.** Stage fine estate dal 18/20 settembre. Informazioni e iscrizioni 011/472.468.

FOYER DE LA DANSE - Corsi di danza classica per principianti e avanzati, danza moderna e jazz. Ginnastica dolce per adulti, aerobica e Gym music. Per informazioni e iscrizioni dalle 16 alle 19. Via Saluzzo 33 tel. 749.2335.

GINGER - danza classica e contemporanea. Corsi di Danza classica e di Espressione corporea per bambini. Danza moderna e jazz per adulti. Teens class. Atelier di coreografia, Yoga e Ginnastica Dolce. Baby contact (madre e bimbo dai 20 ai 38 mesi). Educazione al Movimento per bambini dai 3 ai 6 anni in orario abbinato alla Ginnastica per le madri. Direzione: C. Jahier, C. Serra, S. Debenedetti. Inizio dei corsi: lunedì 18 settembre. Ginger, via Piana 5 (p. Vittoria), tel. 837.692.

I.A.S. Istituto Alta Spettacolo, via P. Giuria 30 bis. Sono aperte le iscrizioni. Per informazioni tel. 669.91.28.

JAZZ BALLET - Scuola di Danza Jazz diretta da Adriana Cava. Iscr. e inf. Teatro Nuovo Corso M. D'Azeglio 17, tel. 669.06.68, dalle ore 9 alle 12 e dalle 15 alle 19.

IN PUNTA DI MASCHERA (V. M. Vittoria 5, tel. 538.456). Iscrizioni ai corsi di acrobatica alla contemporanea Balanced yoga stretching. Iscrizioni lun. ven. 17-20.

INTRADOSSI (via San Massimo 21). **Corsi di educazione al Teatro** diretti da Pier Giorgio Gili (recitazione, dizione, espressione corporea). Tel 871.009 ore 17-20.

SCUOLA DI DANZA STEPS. Sono aperte le iscrizioni ai corsi di danza classica jazz moderna. Ins. **F. Pagliassotto - P. Crepaldi - F. Scaramuzzi.** Per informazioni STEPS, via Barbara 49/B, tel. 340.79.00.

STUDIO DANCE WORKS. Via Pietro Giuria 30 bis. Sono aperte le iscrizioni per i corsi di danza classica, modern jazz, contemporanea, carattere. Per informazioni tel. 665.91.28.

STUDIO DANCE WORKS. Stage di jazz con **Daniel Tinazzi** il 23-24 settembre. Via Pietro Giuria 30 bis. Per prenotazioni tel. 011/669.91.28.

TANZSTUDIUM. Scuola di Danza Moderna diretta da Silvia Negri - Matilda Chladek - Corsi differenziati per età e livelli. Corsi speciali per bambini dai 3 a 10 anni. Ginnastica dolce per signore. Iscrizioni e informazioni ore 16-19. Via Madama Cristina 51, tel. 658.978.

TEATRO ABASTO. Corso biennale di recitazione-dizione-mimo-maschere diretto da **R. Solovey.** Iscrizioni ed informazioni Arimo, via Artisti 9, tel. 885.104 / 581.09.92, ore 16-19.

TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, tel. 795.803). Scuola di danza classica e contemporanea diretta da **Loredana Furno**. Informazioni ed iscrizioni presso la Segreteria del Teatro dal lunedì al venerdì ore 16-19.

TEATRO NUOVO. SCUOLA DI RECITAZIONE diretta da Enza Giovine. Iscrizioni anno scolastico 1989/90. Corso d'Azeglio 17, tel. 669.06.68.

TEATRO NUOVO - LA SCUOLA DI DANZA - Iscr. anno scolastico 1989/90, c. d'Azeglio 17 tel. 68.90.669, dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 19.

TEATRO NUOVO - Seminario di settembre con **Carla Perotti.** Sono aperte le iscrizioni in c.so M. D'Azeglio 17, tel. 669.0668 dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 19.

RIENTRO INTELLIGENTE

Intelligente è tornare dalle vacanze scegliendo le ore e le strade meno affollate. Ancora più intelligente è prendere il largo nel traffico urbano sulle auto più appropriate, come Panda e 126. Fino al 30 settembre, le Concessionarie e le Succursali Fiat vi offrono queste due specialiste della città a condizioni entusiasmanti.

ZERO INTERESSI SULL'ACQUISTO RATEALE FINO A 12 MESI

Amate il risparmio e la comodità di pagamento? Perfetto! Fino al 30 settembre è il vostro momento: potete pagare la Panda o la 126 che desiderate in 11 comode rate mensili, senza sborsare neanche una lira d'interesse e anticipando in contanti soltanto Iva e messa in strada.

50% DI RISPARMIO SUGLI INTERESSI RATEALI FINO A 36 MESI

Con una rateazione fino a 36 mesi, Panda e 126 vi offrono un risparmio del 50% sull'ammontare degli interessi rateali. Acquistando Panda Young, ad esempio, verserete in contanti solo Iva e messa in strada. Poi, 35 rate da Lire 236.000, risparmiando Lire 1.334.000.

FIATSAVA

L'offerta è valida su tutte le Panda e le 126 disponibili per pronta consegna e non è cumulabile con altre iniziative in corso.
È valida sino al 30/9/89 in base ai prezzi e ai tassi in vigore al momento dell'acquisto. Per le formule Sava occorre essere in possesso dei normali requisiti di solvibilità richiesta.

FIAT

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

IDEALCASE 561.1011 libero corso Grosseto camera tinello bagno piano alto mq 70 affare L. 35 milioni mutuo.
IDEALCASE 561.1011 libero corso Siracusa 2 camere tinello bagno casa '65 mq 80 piano alto L. 60 milioni mutuo.
IDEALCASE 561.1011 libero Giardini Reali 2 camere cucina bagno mq 70 come nuovo affare L. 35 milioni mutuo.
ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE corso Chieti libero 2 camere cucina servizi ristrutturato mutuo. Tel. 505.991
ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE piazza Sofia luminoso ottimo soggiorno 3 camere cucina biservizi. Tel. 505.991.
ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE via Cecchi libero 3 camere cucina servizi termo ascensore mutuo. Tel. 505.991.
ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE via Frejus libero luminoso 2 camere cucina servizi dilazioni. Tel. 505.991.
LIBERA mansarda via Lancia 9. Paolo bilocale con cucinino e bagno L. 7 milioni e mutuo. TC 473.0666.
LIBERO A corso Corsica 5 camere cucina bagno 6° piano con 72 L. 90 milioni mutuo TC 473.0666.
LIBERO A corso Massimo Valentino 2 camere cucina bagno da ristrutturare L. 20 milioni mutuo. TC 473.0666.
LIBERO IL corso Principe Eugenio Stabile 2 camere cucina bagno casa nuova L. 70 milioni mutuo. TC 473.0666.
LIBERO A corso Toscana Libertà camera tinello cucinino bagno L. 25 milioni e mutuo. TC 473.0666.
LIBERO A via Bonzo S. Rita 2 camere tinello cucinino bagno mcenta L. 70 milioni e mutuo. TC 473.0666.
LIBERO A zona Barca in casa indipendente ingresso 2 camere tinello cucinino servizi. Mutuo. TCDUE 857.056.
LIBERO corso Cosenza angolare ampio 4° piano 2 camere tinello cucinino bagno permute. Serim 519.601.
LIBERO corso Peschiera salone 2 letto cucina doppi servizi L. 290 milioni; soggiorno 2 camere cucinotta bagno L. 180 milioni abbinabili ristrutturarli. Tel. 514.490 - 546.282.
LIBERO corso Rosselli (piazza Marmolada) ultimo piano 2 camere tinello cucinino bagno. Serim 519.601.
LIBERO in Settimo ingresso 2 camere cucina soggiorno bagno ripostiglio box vero affare. Il Portico tel. 835.544.
LIBERO presso via Cigna piano 1° ed ultimo 2 camere cucina bagno mq 65 L. 58 milioni. Serim 519.601.
LIBERO via Baltimora (corso Siracusa) 2 ingressi salone 3 camere studio cucina 3 servizi box. Serim 519.601.
LIBERO via Chambery piazza Massaua ristrutturato 2 camere tinello cucinino L. 85 milioni dilazionabili. Tel. 441.787.
LIBERO via Tripoli (piazza Montanari) salone 3 camere cucina 2 bagni piano rialzato permute. Serim 519.601.
LUCIANA VOLA corso Re Umberto in bella casa d'epoca libero appartamento mq 200 adatto studio ufficio abitazione. Tel. 568.1555.
LUCIANA VOLA corso Vittorio pross. Monumento in bella casa d'epoca libero appartamento mq 200. Tel. 568.1555.
LUCIANA VOLA libero adiacente via Principe d'Acaia soggiorno pranzo 4 camere cucina biservizi piano alto. Tel. 568.1395.
LUCIANA VOLA libero caratteristica adiacente palazzo Carignano originale appartamento mq 200. Tel. 568.1395.
MANGARDE centralissimo stessa casa varie metrature libere con servizio d'albergamento. Tel. 315.3305.
MANSARDE ristrutturate corso Regina centro stessa casa diverse metrature termo ascensore servizi. G.E.A. 511.223
MONCALIERI centro storico ultimi alloggi in casa d'epoca ristrutturati salone cucina 2/3 camere servizi box riscaldamento autonomo permute valendo mutuo Iva 4%. Traforo vende tel. 820.560.
MONCALIERI occupati e liberi stessa casa su camera tinello servizi. Gruppo Mediocasa 389.183 - 385.9070.
MONCALIERI via Ponchieri salone tinello cucinino 2 camere servizio molto bello piano rialzato valendo box. Tel. 820.560.
PARELLA in bella casa libera subito ingresso camere cucina bagno vendesi L. 53 milioni. Comunicare tel. 740.052.
PECETTO Torinese appartamento signorile giardino esclusivo composto di servizi 5 camere, cucina, tripli servizi, box mutuo Iva 4%. Studio Previdi 011 850.8037.
PIAZZA Statuto adiacente trazionismo alloggi liberi ed occupati varie metrature. G.R. L'Immobiliare 320.524.
PINO Torinese rustico da ristrutturare panoramico progetto realizzabili 8 vani tripli servizi box giardino circostante mutuo. Studio Previdi 011 850.8037.
PORTA NUOVA adiacente piano 1° 5 camere biservizi ristorante uso abitazione o ufficio direz. Tel. 399.706.

RE GK

RIVOLI villa a schiera con porticato e giardino soggiorno cucina 3 camere 3 bagni mansarda cantine doppie garage per 2 auto e grande cantina. Accettiamo in permuta diretta il vostro alloggio. Tel. ore ufficio 839.7981 - 959.3651.

S. DONATO 3 camere cucina servizi ampia cantina. Gruppo Mediocasa 389.183 - 385.9070.
SETTIMO 3 camere cucina ripostiglio bagno cantina. Casaffare 801.4005 - 800.4584.
S. MAURO libero 100 mq piano 1° box più giardino vendesi L. 140 milioni. Tel. 089.59 10 21.
S. SALVARIO via Campana corso Valentino piano rialzato mq 115 ristrutturato per abitazione o studio vuoto L. 215 milioni. Aiuta 596.607 - 597.774.
TAIT 513.931 corso Montegrappa ingresso camera tinello cucinino uso studio o/a abitazione e box.
TECNOKASA 545.662 corso Dante libero ristrutturato soggiorno camera bagno L. 44 milioni affitto riscatto.
TECNOKASA 545.662 Lungo Po Antonelli adiacenze attico libero signorile soggiorno living 2 camere bagno.
TECNOKASA 545.662 Moncalieri (Asti) villa del '700 prestigiosa collinare 26 camere parco mq 27 mila L. 550 milioni.
TECNOKASA 545.662 Sant Gillio prenotasi villa schiera 3 piani giardino parco consegna marzo '91 L. 240 milioni.
TECNOKASA 545.662 Tesoriera libero ingresso 2 camere cucina bagno piano secondo termo centrale mq 75 L. 65 milioni.
TECNOKASA 545.662 Volpiano villa bifamiliare recente su 2 piani o mansarda giardino privato L. 525 milioni.

VILLARDORA
libera bifamigliare con giardino A) salone 2 camere cucina biservizi terrazzo. B) soggiorno camera bagno lavanderia L. 234 milioni mutuabili. Uhip 518.906.

VILLE a schiera Moncalieri Tetti Piatti in costruzione ultimo vendita salone cucina 2 camere servizi taverna mansarda box giardino permuto valendo mutuo Iva 4%. Traforo vende tel. 820.560.

20 Domande affitto

A.A.A.A.A. ALLOGGI vuoti o arredati per referenziati cerca società transiti/foresteria senza vostre spese eventualmente anche acquisto in contanti. Tel. 549.409.
A.A.A. STIMOCASE 533.434 corso Biscardi 11 bis, senza spese cerca arredati/vuoti/uffici massime referenze.
BANCARI cercano in Torino appartamento arredato o vuoto uso transitorio annuale qualsiasi zona. Tel. 680.057.
BANCARIO residente Milano cerca appartamento in Torino seconda casa. Tel. 519.608.
DIRETTORE istituto di credito cerca per periodo trasferta 24/28 mesi appartamento in Torino. Tel. 701.555.
INDUSTRIA cerca per funzionari in trasferta piccoli appartamenti arredati uso transitorio. Tel. 502.910.
INGEGNERE cerca vuoto o arredato uso transitorio o foresteria pagamento trimestrale anticipato. Tel. 535.336.
INSEGNANTE causa trasferimento ricerca appartamento in Torino zona comoda centro. Tel. 519.868.
ISTITUTO di credito cerca appartamento per funzionario, vuoto di salone 3 camere cucina biservizi. Tel. 502.816.
STUDENTE universitario cerca stanza in casa centrale o appartamento da dividere referenze. Tel. 781.555.
URGE affittare o referenziati alloggi transitori o studio abitazione arredati o liberi. Data Bank 685.356.

21 Offerte affitto

A. CROCETTA (largo Re Umberto) uso ufficio molto signorile circa 100 mq 4 vani servizi. Tel. B&P 759.702.
A. VIA Foligno uso ufficio ascensore 3 vani servizi L. 480 mila mensili. Tel. B&P 752.096.
AFFITTASI a prossimi sposi a Volpiano camera tinello cucinino bagno comprensivo mobili 200 mila mensili. Tel. 826.0400.
AFFITTASI a prossimi sposi Savigliano 2 camere tinello cucinino bagno anno L. 214 mila comprendo mobili. Tel. 329.0593.
AFFITTIAMO stessa casa appartamenti arredati vuoti contratti da stabilire. Tel. 781.502.
AFFITTO appartamenti zona semicentro stabile stabile vuoti o arredati, contratto diretto. Tel. 546.277.
AFFITTO a prossimi sposi comperando i mobili camera cucina entrata e bagno corso Giambone L. 230 mila. Tel. 319.5503.
AFFITTO a prossimi sposi comperando i mobili camera cucina entrata e bagno L. 150 mila via Veglia. Tel. 319.5503.
AFFITTO a prossimi sposi comperando i mobili signorile 2 camere tinello L. 350 mila in via Varuna. Tel. 319.5503.
AFFITTO a prossimi sposi comperando i mobili 2 camere tinello L. 300 mila a Volpiano. Tel. 319.5503.
ALESSICIMMOBILI 512.642 affitta in Crocetta stabile signorile ufficio 4 vani e servizi.
AMMINISTRAZIONE affitta appartamenti arredati/vuoti stessa casa mq 40/70/120. Tel. 545.525.
CARASSO IMMOBILIARE 332.851 affitta prestigiosi uffici in ottime condizioni corso Re Umberto ingresso reception salone 5 camere doppi servizi L. 3 milioni 300 mila mese.
CIT TURIN via Susa piano rialzato stabile signorile uffici 120/200 mq allitasi. Casamercato 65.44.
CORSO Agnelli vuoto signorile saloncino 2 camere tinello cucinino 2 bagni L. 1 milione mensili. Tel. 544.793.
DI SALVATORE 587.163 affitta accogliente monocamera appositamente arredata comfort discrezione no abitazione.
ELITE CASE affitta appartamenti varie dimensioni da vuoti che arredati stessa casa. Tel. 505.539.
HELVETIA IMMOBILIARE affitta in Alpignano nuovi uffici mq 110 con parcheggio eventuale box. Tel. 650.3103.
NUCCIO VISCA 819.0804 Crocetta signorile arredato salone camere servizi 1 milione 200 mila a referenziato non residente.
PIED-A-TERRE eccli e riservati semicentrali arredati stessa casa uso solitario L. 320/400 mila. Tel. 581.735.
PINO TORINESE affitto in palazzina decoroso 5 vani biservizi box giardino privato. Studio Previdi 011 850.8037.

SPAITORINO A via Volta stesso stabile appartamento altamente signorili 115-160 mq uso ufficio foresteria a partire da L. 1 milione 400 mila mensili massime referenze. Tel. 832.506.
SPAITORINO corso Cairoli altamente signorile appartamento 150 mq 4 vani ingresso cucina biservizi uso foresteria non residenti. Tel. 832.506.
SPAITORINO corso Matteotti in stabile prestigioso ufficio piccola metratura libero subito. Tel. 832.506.
SPAITORINO corso Montevecchio 220 mq uso foresteria non residenti appartamento signorile libero febbraio 90. Tel. 832.506.
SPAITORINO corso Potenza appartamento completamente arredato 2 camere tinello cucinino ingresso bagno uso foresteria non residenti. Tel. 832.506.
SPAITORINO corso Re Umberto ufficio mq 70 2 camere servizio ottime condizioni. Tel. 832.506.
SPAITORINO via Garibaldi in stabile d'epoca mq 45 uso ufficio 2 camere servizio. Tel. 832.506.
TECNOKASA 545.662 Lingotto affitta uso foresteria camera tinello cucinino bagno termo ascensore L. 500 mila.
ZONA Nord affittasi vuoto camera tinello cucinino ingresso bagno L. 200 mila con acquisto mobili. Tel. ore ufficio 521.4755.

24 Mobili e arredi

ATTENZIONE camere matrimoniali L. 899 mila, cucine in laminato da L. 429 mila. Pagnone Mobili via Lagrange 29, corillo.

25 Artigiani, ecc.

ARTIGIANO decora 250 mila lavabile 350 mila compresa tappezzeria 40 mila infissi. Tel. ore pasti 606.9779.
CERCASI artigiani e/o imprese: elettricisti, montatori meccanici, tubisti fluodinamici, carpentieri lamieristi. Tel. 803.1522.

42 Antiquariato

ACQUISTO mobili vecchi quadri antichità varie, in tutto il Piemonte pagamento contanti. Tel. 0173 281.867 - 280.504.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend

ACQUISTO in Canavese villetta o rustico con terreno. Pagamento in contanti. Tel. 0125 425.020.
ALBENGA bilocalino a 400 mt dal mare bilocale sopra nuovo con balcone completo di arredamento e autorimessa L. 60 milioni totali. Tel. 0182 543.035.

ALMESE
vendesi villa uni bifamigliare immersa nel verde a 3 km dalla costruenda tangenziale completamente ristrutturata con giardino privato recintato di mq 2000 circa. Grimaldi 505.917.

ANCONA ottimo investimento a soli L. 75 milioni anche dilazionabili spazioso bilocale 50 mq termoautonomo 2 balconi solaio posteato. Tel. 0182 543.196.
BORGHETTO S. SPIRITO in pieno centro porzione di casa indipendente 160 mq totali, grande terrazzo L. 50 milioni e dilazioni. Tel. 0182 543.035.
CASA Pinerolo zona Ospedale 3 alloggi 2 camere cucina servizi 2 garage giardino L. 131 milioni. Tel. 0121 26.456.
CASCINALE 70 mila mq terreno, buona equitazione cintura Torino Lombardore vendesi. Tel. 0124 48.018 pasti.
CASETTA rustica collina Pinerolo Frazolino acqua luce a terreno vendo L. 15 milioni. Tel. 011 561.2760.
CASETTA rustica 4 vani posizione panoramica collina Barge acqua luce terreno vendo L. 16 milioni. Tel. 011 561.2760.
CERIALE svandiamo con ampio terrazzo abitabili ingresso soggiorno cucinotta servizi posteato L. 19 milioni e dilazioni. Immobilfur, telefono 0182 543.035.
CONDOVE Moccrie villetta indipendente terreno recintato mq 2200 L. 115 milioni. Tel. 740.852. Consulcasa.
HELVETIA IMMOBILIARE collina di Alpignano, 16 km da Torino, 2 ville gemelle di nuova costruzione composte ognuna di mq 250 su 2 piani oltre taverna, lavanderia, box. Mq 225. Terreno panoramico mq 1500. Vendesi. Tel. 650.3103.
HELVETIA IMMOBILIARE Vivarone vendiamo villa vista lago mq 160 su 2 piani con terreno mq 1500. Tel. 650.3103.
LOANO Boissano in villetta a schiera camera soggiorno cottura servizi terrazzo garage termo autonomo nuovo L. 60 milioni anche a rate. Tel. 0182 543.196.
S. BARTOLOMEO MARE 300 mt mare, camera soggiorno cucina bagno balcone termoautonomo. Tel. 0183 401.802.
SESTRIERE Borgata nuova costruzione caratteristica in ultimazione 6 alloggi bi/trilocali spaziosi box auto mutuo fondiario impresa vende. Tel. 0121 71.099.
S. STEFANO AL MARE (im) recente bilocale arredato vista mare vendesi. Tel. 011 740.852. Consulcasa.
TORRE PELLICE panoramica villa nuova salone cucina 3 camere biservizi interrato giardino, privato. G.R. L'Immobiliare 011 320.524 - 0121 52.210.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

CORSICA Costa Azzurra affittasi ville appartamenti per vacanze in libertà. Tel. 0175 42.135 - 45.152.
LIMONE PIEMONTE Entrayque alloggi ville trilocali arredati affitto da L. 2 milioni annuo. Tel. 0171 692.020 - 58.504.
PIETRA LIGURE affitto appartamenti vicino mare settembre e seguenti, anche 15 giorni. Agenzia Angelucci 019 612.343.
SARDEGNA garantisco traghetti e affitto ville appartamenti Porto Cervo e Gallura. Tel. 0182 21.188 anche festivi.

51 Occasioni

MERCATINO del mobile usato e nuovo. Esposizione: strada del Fortino 34, tel. 472.850, pomeriggio dopo 15,30.

52 Varie

A.A.A.A.A. GIOIELLERIA compra oro argento monete gioielli. Prezzi massimi. Corso Peschiera 161, tel. 334.832.
A.A.A.A.A. REALIZZERETE di più su ogni monete prezioso argento numismatica ecc. Tel. 6060.661. Via Rismondo 47.
A.A.A.A. COMPRIAMO argenteria orologeria gioielleria vecchia antica valutando massimo. Tel. 812.2327 via Mazzini 27.

La sfida al 2000
l'abbiamo vinta ieri.

Creando il più completo
network nei trasporti.

Da sempre Züst Ambrosetti anticipa le soluzioni a tutti i problemi di trasporto, dando il massimo di affidabilità per tecnologia, professionalità e programmazione. Oggi Züst Ambrosetti vuol dire un Gruppo di 36 Società ed una rete internazionale di corrispondenti interagenti fra loro, che ne assicurano la presenza nelle aree più importanti del mondo.
I mezzi di trasporto sono uguali per tutti.
Il servizio di un grande Gruppo fa la differenza.

ZÜST AMBROSETTI
Un gruppo di 36 società specialista di trasporto sulle 4 vie del mondo

REGENCY® SCHOOL
10121 TORINO - VIA DELL'ARCIVESCOVADO, 7
TEL. (011) 54.18.45 - 51.74.56

Il Direttore e lo Staff della Regency School si congratulano con tutti gli studenti che hanno superato i recenti esami di inglese dell'Università di Cambridge per i livelli del First Certificate e del Proficiency.

Obier Stefania
Sciognamillo Silvia
Acchiardi Sabrina
Quaglia Mario
Reinero Alberto
Benedetti Valentina
Puma Salvatore
Gallo Luigi
Biondini Daniela
Maretto Marco
Leonardi Mara
Lampiano Lorenzo
Odasso Silvia
Lunardi Daniele
Civitano Sergio
Tallone Monica
Morgantini Alessandro
Arnoldi Fausta
Giacomarra Tiziana
Clara Paola
Petronella Marina
Manassero Erika
Bottero Rugiada
Frignani Katia
Montebruno Gloria
Angelillo Gianluca
Primi Giovanni
Cavallo Paolo
Fontana Marcello
Montagna Ivo
Cerrato Paola
Manassero Massimo
Meneganti Johannes
Corradini Marialuisa
Bohenen Roggero Erika
Manuedda Giovanna
Martinez Marco
Sabbadin Roberta
Pasqualini Luana
Moretti Marella
Pasetti Stefano
Fantacchiotti Giorgio
Barocci Antonello
Lepitta Franca
Boscolo Carla
Ardu Dorette
Ajmone Marsan Chiara
Foglino Franco
Asoni Simona
Lorenzino Isabella
Rasera Monica
Chiesa Anna
Di Giorgi Sigfrido

DON'T FORGET
Una simpatica occasione d'incontro tra tutti gli studenti Regency (vecchi e nuovi) sarà data dal Party di
GIOVEDI' SERA 28 SETTEMBRE - ORE 19
nei locali di via Arcivescovado 7 - 2° piano
Food, drink, video
and a chance to meet your new world of English!
Partecipate numerosi!

LA SETTIMANA
LUNEDI' Consumatori Assicurazioni
MARTEDI' Grafologia Scacchi
MERCOLEDI' Salute Pensioni
GIOVEDI' Il tempo del weekend Lotto
VENERDI' Religioni Francobolli e monete
SABATO L'oroscopo della settimana

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE. Tre perturbazioni stanno interessando il continente: la prima, africana, scorre sul Mediterraneo lambendo le regioni meridionali con [illegible] piovaschi; la seconda scorre a Nord lambendo il settore orientale con nuvolosità sparsa e piovaschi; la terza si sta ancora organizzando sulla Bretagna prima di spostarsi al Centro Europa entro domenica. Le correnti stanno assumendo una componente anticiclonica, garanzia di bel tempo almeno per 24 ore.
TEMPO PREVISTO PER OGGI. Su Piemonte e Liguria condizioni di cielo generalmente sereno o poco nuvoloso. La nuvolosità alta, sottile e stratificata, potrà interessare la Valle d'Aosta e i rilievi alpini senza la presenza di fenomeni piovosi.
TEMPERATURE. In riduzione le minime e in aumento le massime, che si manterranno però sotto i valori medi stagionali.
VENTI E MARI. Deboli correnti al suolo, variabili da Nord-Est a Nord-Ovest con mari poco mossi.
TENDENZA PER DOMANI. Su tutta la regione tempo generalmente buono o poco nuvoloso, specie sui rilievi durante le ore pomeridiane. Tendenza ad aumento della nuvolosità in serata. Ancora foschie e banchi di nebbia in pianura. Temperatura in aumento specie le massime. Venti deboli variabili e regime di brezza. Mari poco mossi.

TEMPERATURA (ore 8) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

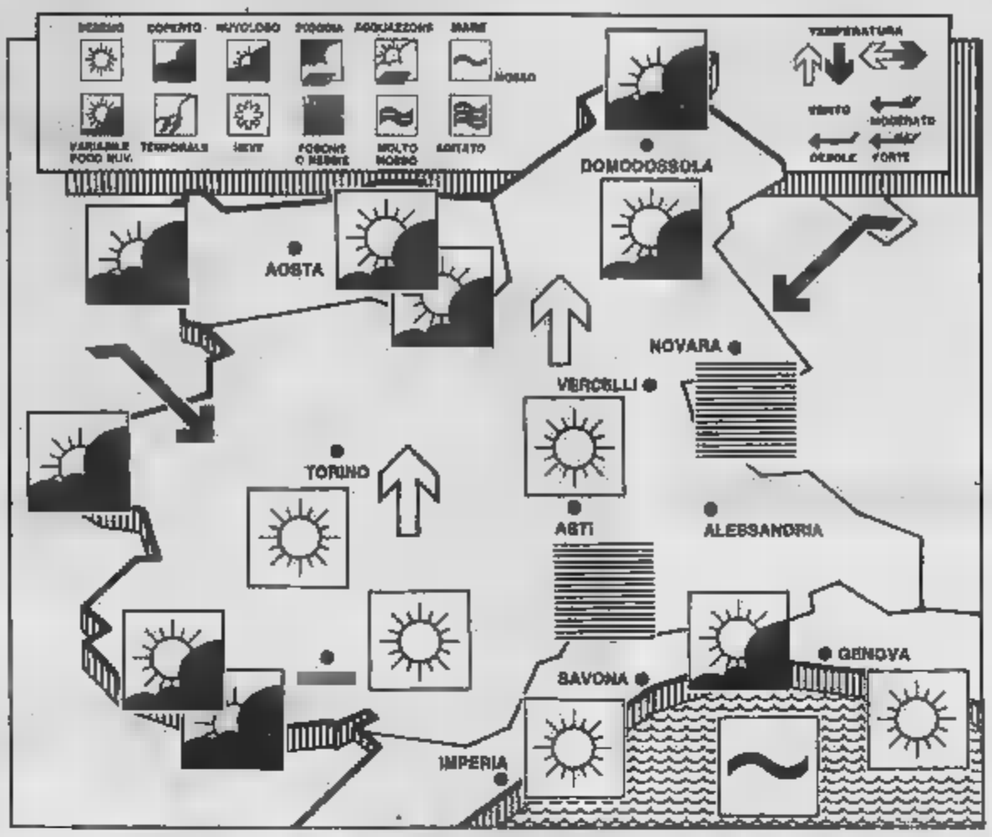
Torino	14	Novara	15
Alessandria	14	Aosta	10
Asti	15	Genova	[illegible]
Cuneo	13	Savona	np
Vercelli	15	Imperia	20

MINIME E MASSIME DI IERI IN ITALIA...

Bolzano	13	[illegible]	Torino	11	24	Trieste	17	20
Venezia	18	[illegible]	Milano	12	25	Bologna	16	24
Firenze	17	[illegible]	Pisa	16	24	Ancona	15	23
Perugia	15	[illegible]	[illegible]	14	26	L'Aquila	[illegible]	[illegible]
Roma	13	26	Campobasso	15	23	Bari	17	25
Napoli	17	28	Potenza	13	21	S.M. Leuca	20	25
R. Calabria	23	27	Varese	16	25	Palermo	23	28
Catania	22	31	Alghero	15	28	Cagliari	15	28

...E ALL' ESTERO

Amsterdam	13	19	nuvoloso	Lisbona	18	27	sereno
Atene	21	[illegible]	[illegible]	Londra	12	18	pioggia
Bangkok	24	[illegible]	sereno	Los Angeles	16	29	sereno
Berlino	13	20	nuvoloso	Madrid	13	27	[illegible]
Bruxelles	14	20	nuvoloso	Montreal	12	21	nuvoloso
Buenos Aires	10	19	pioggia	Mosca	4	14	sereno
Copenaghen	11	18	pioggia	New York	17	25	pioggia
Francoforte	15	21	nuvoloso	Parigi	13	20	nuvoloso
Gerusalemme	17	28	nuvoloso	Pechino	17	26	sereno
Ginevra	12	21	[illegible]	Rio de Janeiro	20	30	nuvoloso
Helsinki	5	15	sereno	Varsavia	2	16	pioggia
Il Cairo	[illegible]	37	[illegible]	Vienna	13	18	nuvoloso



OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo 20 aprile

Un contrattempo improvviso, oppure un progetto che va in fumo, non spegne l'ottimistica baldanza dell'Ariete che potrebbe commettere errori di giudizio e di comportamento o entusiasmarsi per una impresa apparentemente allettante ma priva di costrutto.

TORO 21 aprile 21 maggio

Una inconsueta prontezza [illegible] facilita lo sfruttamento di buone, improvvise occasioni. La volontà usata [illegible] il consolidamento della sfera professionale o sociale. Soltanto l'amore è [illegible] crisi, per troppa gelosia e possessività.

GEMELLI 22 maggio 21 giugno

Le opportunità sono molte, ma occorre fare una sola cosa alla volta e programmarla con molta calma, senza affidare le soluzioni al caso. La tensione nervosa potrebbe compromettere la riuscita. Belle novità arrivano per lettera o per telefono.

CANCRO 22 giugno 22 luglio

Qualcuno vi aprirà una porta. Ma dovrete dimostrarvi più sicuri di voi stessi, più equilibrati nei vostri atti e accettare la sfida competitiva [illegible] una persona giovane che cerca di frenare contro di voi, approfittando della vostra labilità emotiva.

LEONE 23 luglio 22 agosto

Umore euforico per una piccola gratificazione sociale o professionale che blandisce il vostro orgoglio e vi permette di emergere in primo piano. Passa così la seconda linea la crisi affettiva in atto: non avrete il tempo di risolverla né di pensarci.

VERGINE 23 agosto 22 settembre

Serenità sentimentale e buone [illegible] per [illegible] valere idee [illegible] diritti per allargare i propri orizzonti. Sorprese gradevoli e fatti stimolanti si innestano in un contesto concreto e in via di ulteriore consolidamento.

BILANCIA 23 settembre 22 ottobre

Arriva una bella notizia, ma le circostanze un po' caotiche non permettono di apprezzarla fino in fondo. Occorre chiarire le situazioni confuse, diffidare della propria superficialità e riflettere prima di agire, conservando però l'ottimismo.

SCORPIONE [illegible] ottobre 22 novembre

Amore in primo piano: una bella storia coinvolge completamente e stimola tutte le doti vulcaniche del Segno più passionale dello Zodiaco. Ciò non toglie che le Stelle facilitano la fortuna in tutti i campi della vita.

[illegible] 23 novembre 21 dicembre

I facili entusiasmi mitizzano piccole fortune e fanno sentire completamente appagati. Ma l'[illegible] agitazione potrebbe creare un po' [illegible] disordine mentale. Impostevi autodisciplina se non volete compromettere le circostanze abbastanza positive.

[illegible] 22 dicembre 20 gennaio

La idee sono chiare e la volontà è determinata come sempre. Ma lo [illegible] d'animo non è [illegible] migliori e il pessimismo cautelativo [illegible] le imprese. Riflettere prima di agire non significa optare per un immobilismo controproducente.

ACQUARIO 21 gennaio 18 febbraio

Continuano la fortuna in campo [illegible] e l'opportunità di stringere nuove amicizie. Favorita anche la sfera economica. In amore, la crisi tende a peggiorare e aumenta il segreto desiderio di rompere i rapporti.

PESCI 19 febbraio 20 marzo

La tensione nervosa e i pensieri cactici non vietano alla fortuna di essere prodiga in ogni campo della vita, prima fra tutti quello sentimentale. Intuizioni lungimiranti, sensibilità esaltante e saggezza filosofica facilitano successi impensati.

RELIGIONI

Predicazioni «porta a porta» per trovare nuove vocazioni

Sono sempre troppo pochi i ragazzi e le ragazze che scelgono di diventare preti o suore. La crisi non è più nera come qualche anno fa, ma resta grave. A dimostrarlo, ecco iniziative, anche estemporanee, per richiamare l'attenzione su chiese, chiostri e conventi.

Alba, capitale delle Langhe, luglio: le [illegible] di clausura lanciano un invito per un weekend dietro le grate. La notizia finisce sulle prime pagine dei giornali. Tre giorni di ospitalità gratuita in convento per provare la vita monastica e fare una «pausa di riflessione».

La proposta è delle suore domenicane. Parte con un annuncio sulle colonne del quotidiano cattolico «Avvenire». Prosegue con altri inviti su periodici e magazine. Non era una proposta generica. Era per il weekend del 25-26-27 agosto, si rivolgeva alle donne dai 16 anni in poi «con la speranza che qualcuna decida [illegible] tornare in futuro» come afferma la superiora suor Silvia, che ha 45 anni e da 20 trascorre la sua vita nel monastero di Alba. E' stato un successo assolutamente inatteso. Tanto che le suore hanno dovuto respinge un bel numero di domande.

«Lo abbiamo fatto soprattutto per farci conoscere — aggiunge — e per far conoscere la nostra scelta di vita». E' un modo, abbastanza insolito, per trovare vocazioni in un periodo di crisi. Nei monastero, che risale alla metà del Quattrocento, vivono 45 domenicane, l'ultima novizia è entrata due anni fa. «L'iniziativo delle suore — ha spiegato il [illegible] scovo di Alba, mons. Giulio Nicolini — si ripete ormai da alcuni anni. L'approvo, [illegible] come condivido il modo scelto per pubblicizzarla».

Altri stanno percorrendo strade diverse con lo stesso obiettivo. Sono i frati francescani che stanno rafforzando la predicazione «porta a porta» nella speranza di trovare nuove vocazioni.

La provincia francescana che ha sede in via Sant'Antonio a Torino è senza novizi da tempo. Attualmente conta 119 frati: tre di circa trent'anni, sei quarantenni, 80 con più di 60 e gli altri con 70. I seminari [illegible] stati chiusi per mancanza di studenti nella seconda metà degli Anni Sessanta e oggi soltanto sette giovani hanno intrapreso gli studi teologici.

«Per diventare francescani — ha detto il padre provinciale del Piemonte Emanuele Battaglietti — occorrono molti anni di preparazione. Il cardinal Anastasio Ballestrero, nelle sue visite ci diceva: "Voi quando arrivate al traguardo è già ora che andiate in pensione". E spesso [illegible] proprio questi studi a scoraggiare i ragazzi. Un tempo i frati che non avevano studiato andavano di casa in casa per la questua. Oggi non è più possibile: i nostri frati dobbiamo prepararli ad affrontare qualsiasi dialogo culturale e qualunque discussione intellettuale».

Per correre ai ripari, i frati stanno intensificando i contatti individualizzati nelle famiglie nella speranza di seminare per poi poter raccogliere in vocazioni, il frutto delle loro fatiche.

L'estate è tempo di proposte in tutte le diocesi. Si manifestano attraverso i «campi-scuola» cui partecipano decine di giovani abitualmente in qualche località di montagna. Sono ferie di riflessione (ma anche di svago) durante le quali ai ragazzi viene lanciata la proposta di dedicare la vita agli altri.

I frati francescani: «campagna» porta a porta alla ricerca di nuove vocazioni

Torna in edicola la rivista «Sindon»

E' tornato in edicola *Sindon*, la prestigiosa rivista del Centro internazionale ora diretto dal professor Pierluigi Baima Bollone.

La pubblicazione, seguita con infinita pazienza, grande competenza e costante meraviglia da don Piero Coero Borga, era stata sospesa dopo la morte del suo instancabile animatore.

Ora, dopo le polemiche sugli esami con il Carbonio 14, ritorna.

E si ripropone [illegible] vetrina di tutto ciò che sulla Sindone, il prezioso lino conservato nel Duomo di Torino, viene scritto, detto e pubblicato nel mondo. Il reperto storico, giunto in Piemonte dopo innumerevoli traversie, resta un mistero.

Per ribadirlo, *Sindon* pubblica nel primo numero due pezzi [illegible] due arcivescovi: quello del cardinal Anastasio Ballestrero che [illegible] intensamente vissuto la Sindone nei dieci anni del suo episcopato torinese e quello di monsignor Giovanni Saldarini da poco alla guida della diocesi.

Sindon presenta alcuni articoli che raccolgono risultati di ricerche svoltesi nell'arco degli ultimi tre anni e dunque non solamente collegati alla indagine sulla datazione eseguita con il Carbonio 14 in tre diversi laboratori.

Ai problemi e agli interrogativi sorti dopo l'indicazione che «la Sindone è medievale», sono tuttavia dedicati gli articoli di Alberto Brandone, di Roberto Gallino.

Il presidente del Centro [illegible] Sindonologia, Bruno Barberis, nell'introduzione, ricorda poi la «necessità di avviare quanto prima un ulteriore, ampio e serio programma [illegible] ricerche multidisciplinari. Affinché esso risulti credibile e in grado [illegible] fornire la più ampia garanzia, dovrà essere gestito in modo limpido ed inappuntabile. Soprattutto dovrà coinvolgere almeno tutte le équipes di scienziati che in questi anni hanno lavorato sulla Sindone».

L'interesse del mondo scientifico intorno alla Sindone è dunque sempre vivo. Qualche giorno fa un convegno [illegible] Parigi lo ha rilanciato ulteriormente. Si faranno davvero altre indagini [illegible] altri studi?

FRANCOBOLLI

Topolino chiude a Parigi il bicentenario tutto d'oro

Due esemplari [illegible] Antigua & Barbuda con Topolino e Pippo in visita a Parigi

[illegible] **Bubo bubo da salvare** — Dalla Svezia, con un magnifico esemplare da 30 corone, arriva [illegible] drammatico appello per salvare il *Bubo bubo*, ben più noto come gufo reale, rapace notturno in estinzione. In tutto il territorio svedese se ne sono reperite appena 175 coppie.

Dalla Svezia anche una serie composta in un blocco di sei esemplari offerti in libretto: raffigurano la variegata produzione delle industrie nella regione di Smaland.

[illegible] **Topolino a Parigi** — Fra le molte serie per il bicentenario della Rivoluzione francese, quella che hanno riscosso maggior successo [illegible] forse quelle di Antigua & Barbuda illustrate con personaggi di Disney [illegible] bientati nello scenario di Parigi. Toccano molte tematiche come cinema (cartoni animati), fumetti, città del mondo.

Per il bicentenario giungono da Paesi d'oltremare serie con tirature limitate che vengono subito date per esaurite.

[illegible] **Avis: è esaurito** — Il volumetto stampato per il sessantennio della sezione torinese dell'Avis, intitolato *I francobolli che salvano la vita*, di cui abbiamo parlato, stampato in giugno con una tirature di diecimila copie, [illegible] del tutto esaurito. E' già in distribuzione la ristampa, pure [illegible] diecimila copie.

Il libro, ricordiamolo, non è in vendita ma [illegible] può ottenerlo con un'offerta all'Avis.

[illegible] **Novità italiane** — Per il «Lavoro italiano» due nuovi valori disegnati da Antonello Ciaburro, da 650 lire ciascuno. Uno per l'attività editoriale della Arnoldo Mondadori, l'altro per la produzione di fisarmoniche a Castelfidardo e a Stradella.

[illegible] **Per Simenon** — Per Georges Simenon, «padre del commissario Meigret», le poste del suo Paese, ossia del Belgio, potranno emettere un francobollo soltanto nella primavera del 1990, considerando i programmi già approntati.

Non è escluso che ci sia un commemorativo anche dalla Francia.

Simenon e Maigret — [illegible] binomio è inscindibile — [illegible] stati ricordati dal Nicaragua poi in un commemorativo della serie per il mezzo secolo dell'*Interpol*, [illegible] poi da San Marino, nell'emissione per i grandi investigatori.

MONETE

Incomincia la gran festa del pallone

[illegible] **Mundial in arrivo** — Arrivano le monete per i mondiali di calcio [illegible] quelle coniate per lo sport [illegible] genere compiono un balzo verso l'alto negli interessi dei collezionisti. Il 500 lire d'argento coniato in Italia per i Campionati mondiali di atletica, venduto sciolto in confezione singola, ha attualmente [illegible] prezzo di 25 mila lire. L'attenzione dei collezionisti si va appuntando sul *Mundial* di calcio, che porterà monete o medaglie, di alcune delle quali abbiamo già avuto modo di parlare. Per le medaglie l'attenzione [illegible] alla confezione che illustra la città in cui [illegible] partito del *Mundial* verranno disputate, e di cui avevamo già fatto cenno. Altri Paesi annunciano intanto monete per il mondiale di calcio ed è certo che, da oggi al momento delle gare, le coniazioni si infittiranno non poco.

[illegible] fatto è che la tematica sportiva, come già avviene in filatelia, si va ingrandendo anche per la numismatica e ci [illegible] «pelitis» dello sport che comperano monete e medaglie sportive.

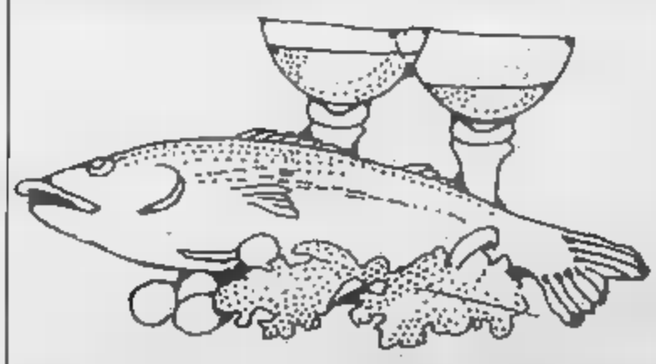
E' un fenomeno nuovo che non ha per ora una collocazione propriamente numismatica. Annotiamolo con curiosità in attesa di vederne meglio i contorni.

[illegible] **Per Seul** — Sensibile rincaro di tutte le [illegible] (soprattutto quelle coreane, ovviamente) confezionate per i Giochi olimpici di Seul. Sono reperibili ancora in un insieme completo. Riuscire a trovarne qualcuna singola sembra davvero difficile. Per quest'inverno si può prevedere [illegible] *boom* degli «organi olimpici», ricercati anche [illegible] investimento non trascurabile.

LA RICETTA

a cura di Anna Bona

Nasello in zuppa



800 [illegible] nasello, [illegible] spicchi d'aglio, 2 o 3 pomodori maturi pelati, 1 bustina zafferano, 2 cucchiai prezzemolo tritato, [illegible] fette pane casereccio.

In una padella fare soffriggere dolcemente, senza lasciare colorire, l'aglio in olio d'oliva, unire i pomodori pelati tritati grossolanamente, lo zafferano sciolto in una tazza d'acqua calda e far prendere [illegible] bollore. Unire poi il pesce tagliato a pezzi e far cuocere per [illegible] ventina di minuti. In ultimo cospargerlo di prezzemolo tritato. Servire poi in piatti fondi su fette di pane casereccio tostato e bagnato con uno spicchio d'aglio.

Vi invitiamo a collaborare inviandoci le ricette vostre [illegible] delle vostre nonne. Indirizzare a Stampasera, «La ricetta del giorno», via Maranco 32 - 10126 Torino. Le ricette più interessanti verranno pubblicate su Stampasera.

MALIGNATUTTO

Comprando tanti accendini mangiando funghi porcini seduti ai tavolini

Il torinese «porbono» infine si preoccupa di non apparire razzista. Magari non lo è proprio, ma i vicini lo sanno? Qualcuno [illegible] tiene a dimostrarlo, almeno in occasioni notabili. E così invita a casa il «Vu' Cumprà» solo per fargli fare Sidney Poitier e dire agli amici: *«Indovina chi viene a cena»*. Alcune nobildonne romane lo hanno già fatto, ma hanno respinto l'agenzia che proponeva come camerieri anche uomini di colore. Non per razzismo, anzi... Le gran dame ci tenevano che a servire i loro [illegible] pili extracomunitari fossero bianchi doc. Così, per cambiare.

C'è invece chi dopo aver schivato in tutti i modi i venditori ambulanti di mezzo Maghreb si compiace di comprare dinanzi agli amici decine [illegible] accendini proposti da una vera processione di venditori neri. Non lo fa sempre, ma almeno quando mangia funghi porcini al Festival «progressisti» non sa dire di no. Per [illegible] parlare dei bianchi del Club dottor Sax, che quando lo ritengono opportuno fanno a gara a vestirsi da africani.

C'è poi chi non sa come definire i nuovi venuti. «Faccetta nera» è colonialista. «Vu' cumprà» [illegible] va bene. E' spregiativo. Immigrato extracomunitario è impreciso: può comprendere anche gli anglosassoni di Città del Capo. «Di colore» è vago: è riferibile pure a Pellerossa e bagnanti abbronzati. Nero andrebbe bene, ma in Italia era anche la tinta dell'orbace e può generare confusioni. Negro ad alcuni suona male, chissà perché, anche se proprio la deputata Dacia Valent chiede di [illegible] definita «negra».

Il modo migliore tuttavia continua ad essere quello di chiamare tutti per nome e cognome, per nazionalità [illegible] proprio servo, così [illegible] me si fa quando si parla di John Smith o Mario Rossi, valutati più per quello che dicono e fanno che per le lentiggini o il viso latteo.

m. lup.

Come eravamo: 1952. Il «vecchio» Pininfarina, fondatore dell'azienda, nel suo ufficio quando lo stabilimento [illegible] in [illegible] Trapani (Publifoto)

NUMERI UTILI

EMERGENZE

Polizia		☎ 113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
Guardia medica		5447
Vigili urbani		26091
Polizia stradale		[illegible]
Guasti gas	Italgas	882324
Guasti luce	Aem	7413131
	Enel	[illegible]
Guasti acque		[illegible]
Soccorso Strad[illegible]		116
Telefono amico		5612121

Ambulanze

Soccorso urgente	☎ 5747
Croce Rossa	517751
Croce Verde	549000

Ospedali

Amedeo di Savoia, malattie infettive, c. Svizzera 164 ☎ 752021
CTO, v. Zuretti 29 69331
Dermatologico S. Lazzaro, v. Cherasco 23 6967141
R. Margherita, infant., p. Polonia 94 66271
[illegible]e, c. Bramante 88/90 6568
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87 29131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44 55421
Martini, v. Tofane 71 703333
Mauriziano, l.go Turati 62 50901
San Giovanni B[illegible] [illegible] Donatori Sangue 2 23991
Oftalmico, v. Juvarra 19 512456
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spe[illegible] 63961
Centro Antiveleni, c. Polonia 14 637637

Fa[illegible]cole ore 19,30/22,30

V. XX Settembre 5 ☎ [illegible]
V. Monginevro 29 372515
[illegible] Svizzera 42 [illegible]
V. S. Remo 37 390270
V. Sempione 112 2053235
C. Francia 1/b 543515
Notturne ore 19,30-9
[illegible] Vitt. Emanuele 66 [illegible]
P. Massaua 1 793308
V. Nizza 65 6689259

Infermieri a domicilio

Aaldo, v. Giolitti 40 ☎ 540468
Aidal, v. Sacchi 502096
Alt, v. Statuto 38 2204232
Asido, v. Cumiana 55 [illegible]
Assistenza, v. Pio VII 158 6191820

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi [illegible] 325.890
Amnesty International, via Valgioie 10 7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti [illegible] 8395442
Telefono Azzurro, prevenzione [illegible] infanzia [illegible]
Aida, v. P. Tommaso 38 656095
Prevenzione Aids dalle 13 alle 17 tel. 1678 - 61001
Informagay 518396

Idraulici

Alba, ☎ 372.228; Abaldi, 701.124; Abate, 380.650; Abatelli, 707.2361; Agostino, 707.2614; Albano, 707.2748; Arami, 707.0770; Alma, 335.6849; [illegible] Idraulica, 337.920; Barbero, 706.6888; Balma, [illegible]; Boves, 335.8380; Dora, [illegible]; Greco, 337.891; Lasio, 731.067; Marinelli, 271.242; Ritella, 377.887.

Elettricisti

A&O, v. Nizza 9, ☎ 351.429
Ada, c. Orbassano 167, 322.415
Bechis, s. Sapri 154, 390.185
Bronzo, v. Cibrario 90, 220.4250 e c.
Agnelli 148, 757.090
Ciuti, str. Lanzo 98, [illegible]
Vruna, v. Tibone 5, 679.743

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30 ☎ 540335
Lipu, v. Bari 21 467051
Wwf, v. Livorno 18/a 486434
[illegible]

notturno e festivi:
Dr. Bechis, v. Verolengo 174 ☎ [illegible]
Dr. Benelli, c. Agnelli 101 386386
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c 338126
Centro Europa, v. Cimabue 6/a 30975[illegible]
Dr. Donadio - Rattazzi, v. Belfiore 61/b [illegible]
Dr. Fina, 588241 cod. 1413
Dr. Ghione, 588241 cod. [illegible]
Dr. Garigllo - Panichi, v. Globert 57 585379
Dr. Giordano, v. Chiesa della Salute [illegible] 2052734
[illegible] **Gozzelino,** v. S. Giulia 21 378518
Dr. Leso, v. Boucheron 15/b 548106
Centro veterinario: lungo Dora [illegible] 147, int. [illegible]

DOCUMENTI

Dove richiederli

V. Consolata 23	57655104
V. Dego 5	[illegible]
C. Sebastopoli 262	352723
V. G. Reni 95/7	[illegible]
V. Moretta 55 bis	442671
V. Monte Ortigara [illegible]	705856
V. Saccarelli 18	481172
V. Carrara 81	[illegible]
V.le Mughetti 10	735843
V. Cavanissena 12	[illegible]
V. C. Massaia 27	2187842
V. Valdellatone 111/c	734233
P. Falchera 7	[illegible]
V. S. Benigno	224444
C. Vercelli 15	2741441
C. Moncalieri 18	699620
C. Unione Sovietica 383	8192045
V. Nizza 168	6967086
V. Negarville [illegible]	3470206

VIAGGIARE

Autosoccorso

[illegible] **Verde** - officine autorizzate Fiat Lancia aperte ad agosto in tutta Italia tel. **01678 - 28054**
Aci ☎ 116
Europe Assistance 530655 - 512750
Soccorso stradale 20.000, soc., [illegible] raz., elettr. tel 200.000 24 ore su 24

Autonoleggi

[illegible] ☎ 501107; **Europcar** [illegible]; **Hertz** 6508544; **Maggiore** 5803013

Taxi urgente

Radio taxi ☎ 5745; **Central taxi** 5744; **Pronto taxi** 5737; **Radio taxi** 5730

[illegible] [illegible]ade

Torino - Alessandria - Piacenza ☎ 0141/946255
Torino - Ivrea - Aosta 0125/739585
Torino - Milano 8010789
Torino - Savona 9713182
Autostrade 3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle. [illegible] Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301515
5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; 19; 19,30; 20; 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa
Torino - Milano. p. [illegible] Inghilterra, [illegible] p. Caselle ☎ 442525.
Part.: 6 solo feriali; 7; 8; 9,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 24; 22 solo fest., a Milano dopo 2 ore.
Torino - [illegible]saio - Diano - Sanremo. C. Inghilterra p. 7,00, a. Alassio 11,20; Diano 11,42; Sanremo 12,30.
Torino - [illegible] - Courmayeur - Chamonix. C. Inghilterra, p. 6,30; 7,30; 8,30*; 11,15*; 12,30; 14,30*; 16,30; 17,30. [illegible]. * Chamonix.
Torino - Bari, P. c. Inghilterra ore 6, a. Bari ore 18,45 escluso domenica. P. 20, a. 7,45 solo domenica. ☎ 5211487

Autolinee internazionali

Sadem ☎ 5811105, c. Siccardi 8.
Torino - Atene. Venerdì p. ore 21,30; a. ore 16 due giorni successivi.
Torino - Chamonix - Ginevra. P. lun. gio. sab. dom. ore 15; a. ore 19,30. Mart. ven. p. ore 7,30; a. ore 12.
Torino - Lione - Parigi - Londra. lun. ven., p. 20,30; a. [illegible] 3; Parigi 10; Londra 18,45 lun. giov. [illegible] p. 9; Lione 14,00; Parigi 21; Londra 7.
Torino - Barcellona - Valencia - Madrid, Tutti i giorni, p. 15,45; a. Barcellona ore 5.30; Valencia 13,45; Madrid 18.30.

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 517551
Stazione P. Susa 538513
Torino - Roma: p. 5,10 a. 13,35; 6,20-16,05; 8,30-15,30; 12,20-20,35; 14,30-22,40; 18,15-23,20; 22,42-7,10; 23,20-8,45.
Torino - Milano: p. 4,53; 5,53; 7,10; 7,53; 9,10; 11,10; 11,53; p. 13,00 a. 14,15; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 17,10; 17,53; 19,10; 19,53; 21,40; 21,53; 22,35.

Aerei

Aeroporto Città di Torino:
informazioni [illegible] 5778431 - 5778432
biglietteria. 5778371
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10; 7,35 - 8,40; 8,5[illegible] - 10 (no sab. e dom.); 10,55 - 12; 14,55 - 16; 15,55 - 17 (no sab. dom.); 18,35 - 19,40; 20,20 - 21,25.
Torino - Napoli: 18,55 - 20,15.
Torino - Palermo: 11,20 - 14,10.
Torino - Catania: 18,55 - 21,50.
Torino - Cagliari: 12,20 - 13,35.
Torino - Alghero: 7 - 8,05; 19,20 - 19,55 solo sabato e domenica.
Torino - Pisa: 11,20 - 12,10.
Torino - Francoforte: 7,10 - 8,55 no domenica; 18,30 - 19,50 no sabato.
Torino - Londra: 7,55 - 8,45 escluso lunedì e [illegible] 9,30 - 10,30 (no dom.); 17,30-18,30 no domenica.
Torino - Parigi: 9,30 - 1[illegible] (no mart., giov., sab., dom.); 11,40 - 12,55; 18,55 - 20,10 no sabato.

A DOMICILIO

Ricevimenti e cene

Bar Borsa, v. Giolitti 18/[illegible] ☎ 510512
Baratti, p. Castello 29 545992
Caffè S. Carlo, p. S. Carlo 156 515317
[illegible] **Cazzutto,** v. Duchessa Jolanda 23/b 4474291
Confett. Stratta, p. S. Carlo 191 [illegible]
Daturi & Motta, v. XX Settembre 11 518174
Il Bagatto, v. Torino 3 6122204

Ristoranti

La Forchetta Alata, s. Duca Abruzzi 74 escl. domenica ☎ 599222
La Squola, c. G. Cesare 83 851438
Pronta Pizza, 7714434

Robavecchia

Servizio gratuito AMAR per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord tel. [illegible] **To-Sud tel. 3196473**
[illegible]

Top video, v. Saorgio 28 [illegible] 2165369
Videoreporter, c. Telesio 715850
Videostar, v. Med. Rose 17/a 3192445
Zelig, c. Peschiera 161 331876

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26 ☎ 472131
Baby sitter, v. Cumiana 55 331301

CULTO

S[illegible]

Duomo, v. XX Settembre 87 [illegible] 5681540: fer. 7,30; 8; 18. Fest. 8; 9; 10,30; 17,30; [illegible].
Consolata, p. Consolata 548235: fer. 6,30; 7; 7,30; 12; 18,15; 18. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19.
Maria Ausiliatrice, v. M. Ausiliatrice 32 5212365: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,30 Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30.
Gran Madre, p. G. Madre 4 877896: fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18. Fest. 8; 9; 10; 11; 18; 21.
[illegible] **Cappuccini,** v. Giardino 35, 5212365: fer. 19 escl. sab. [illegible] 11; 17.

[illegible]rl

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, tel. 669.2838: [illegible] ore 10,30. **Comunità Israelitica,** v. S. Pio V 12, 569.2387 sab. ore 9. **Chiesa Evangelica Battista,** v Bogota 63, 537.283; dom. ore [illegible]. **Testimoni di Geova,** v. Sansovino 243, 738.1234: giov. [illegible] 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 695.976; mar. ore 19, ven. ore 19,30, dom. ore 10. **Centro Cristiano Evangelico,** v. Celandra 23, 627.0576: dom. ore 16,30. **Centro Islamico,** c. S. Marino 2, [illegible] ore 13,45.

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Defendini, v. S. Teresa 19/f ☎ [illegible]
Jet service, v. Ascoli 2 [illegible]
[illegible]-Jet, v. Legnano 2 5611910
Moto-taxi, v. Bologna 220/66 2502
Moto-A.A.C., s. Susa [illegible]
Pony Express, v. S. Francesco [illegible] Paola 15/17 8811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a [illegible]
Torino Express, via Magenta 51 [illegible]

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:
V. Alfieri 10 ☎ 5612177; V. Villarbasse 39, 3358485; V. Avogadro 8, 540247; V. Oropa 137, 8990208; V. Bruino 1, 4470826; V. Foglizzo 28, 731035; V. Monterosa 83, 857095; V. Genova 113, [illegible]

Bancomat

C. Agnelli 120, CRT; [illegible] Adriani [illegible] Semeria. [illegible] Paolo; c. Belgio 66/b, CRT; c. Bramante 84/b, S. Paolo; c. Brescia 30/d, CRT; v. [illegible]belo 35, CRT; [illegible] Carducci 161/a, BNL; [illegible] Casale 64, [illegible] Paolo; c. [illegible] Gasperi 14, S. Paolo; c. Francia 161/h, Comit; c. Francia 204, CRT; c. Francia 335/a, BNL; c. Regina 249, CRT; BNL; v. G. Bruno 181, S. Paolo; c. G. Cesare 29, NBA; c. G. Cesare 205/c, Comit; v. Gottardo 273, S. Paolo; p. M. Cristina 7, CRT; v. M. Cristina 92, S. Pop. Novara; p. Massaua 5, S. Paolo; v. Monginevro 228, S. Paolo; [illegible] Nizza 75, S. Paolo; v Nizza 66, Cred. Ital.; v. Nizza 148, CRT; v. Nizza 360, CRT; c. Orbassano 134, S. Paolo; c. Orbassano 184, Comit; c. Orbassano 242, B. [illegible]balpina; c. Orbassano 260/a, S. Paolo; c. Peschiera 151, S. Paolo; c. Peschiera 162, S. Paolo; c. Peschiera 182/a, B. Roma; c. Peschiera [illegible] S. Subalpina; v. Pilati 2, S. Paolo; v. Po 36, B. Roma; c. Re Umberto 51, S. Paolo, c. [illegible] 64, Comit; [illegible] Reiseudenge 9, S. Paolo; [illegible] Repubblica 7, S. Paolo; p. Sabotino 55, CRT; c. S. Maurizio 35, S. Paolo; p. Statuto 4, CRT; s. Stradella 34, S. Paolo; c. Svizzera 48, S. Paolo; c. Svizzera 185, BNL; c. Toscana 135; S. Paolo; c. Traiano 149, Comit; c. Trapani 71/a, IBI; c. Turati 18, S. Paolo; c. Unione Sovietica 409, S. Paolo; v. Vanchiglia 27, Banca Popolare Pop. Novara; c. Verdelli 109; S. Pop. Milano; v. Bigliani 160/1, S. Paolo; p. Villari 8, CRT; c. Vinzaglio 27, S. Sicilia; c. Vittorio 110, S. Paolo; c. Vittorio 197, S. d'America; Gall. [illegible] Federico, [illegible] Ital.
Se ti rubano il [illegible] telefono 167822050.
[illegible] **Torino-Centro**
V. Bogino 31, BNA; p. Castello 139, B. [illegible] v. Cernaia 7, B. Anonima di Credito; v. Garibaldi 13, B. di Sicilia; v. Garibaldi 14, CRT; c. Matteotti 9, B. Pop. Milano; Stazione F.S. P. Nuova, B. Naz. Comunicazioni; v. Roma 224, CRT; v. Roma 282, [illegible]; v. Roma 376, Comit; p. S. Carlo 256, S. Paolo; p. S. [illegible] 215, Monte Paschi Siena; v. S. F. [illegible] 10, S. Paolo; v. S. Teresa 9, Comit; v. S. Teresa 26, B. Subalpina; v. XX Settembre 3, S. Paolo; v. XX Settembre 31, CRT; v. XX Settembre 40, BNL; v. Viotti 4, Cassa Risp. Prov. Lombardo; s. [illegible] 25, Banca d'America e d'Italia.

Piscine comunali

Colletta, v. Ragazzoni 5/7, [illegible] 205.0005; **Galdano,** v. Modigliani 25, 309.6557; **Olimpica** (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, [illegible] **Parri,** [illegible] Tuziano 39, 835.262, **Pellerina** (Parco Carrara), c. Appio Claudio 106, 744.036; **Sempione,** v. Gottardo 19, 205.5246; **Sospello,** v. Sospello 118, 257.923; **Stadio C.,** c. G. Ferraris 284, 351.571; **Trocadero,** v. Vasile 31, 721.822.

DI[illegible]

Benzinai

[illegible]. Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 292, IP.
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 276, Q8

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); [illegible] Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino 6/d (fino a[illegible] 22,30); [illegible] Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Fiochetto 23, stazione (fino alle [illegible]

Edicole

P. C. Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1).
V. Nizza 1.
[illegible]. Vittorio E. II ang. v. Lagrange.
C. Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice.
P.zza Statuto 15.

DIVERTIRSI

Sale da ballo

Amerika, Fréjus 27, ☎ 447.7171
Arlecchino, S. Secondo 57, 687.137
Woodstock, Moncalieri 145, 683.666
Casanova, Volta 4, 542.713
Tenge, Avet 3, 481.748
Club 84, corso Massimo d'Azeglio 8, 669.9560
Du Parc, Regina 104, 521.5275
Eden, Raimondo 10, 806.0321
Garden, Val Salice 4, 655.859
Isabella, Donizetti 5, 650.3055
La Lucciola, Taranto 206, 200.097
Napoleon, S. Massimo 14, 839.775
Le Roi, Stradella 8, 278.952
Massaua, Massaua 9, 790.703
Principe, Principi d'Acaja 45, [illegible]5
Putto, Monpalieri 348/14, 696.5383
Ferlino, Cigna 47, 483.410

Discoteche

Bagatelle, Cavoretto 2, ☎ 651.1156
Via En Rose, Bertholet 8, 669.0680
Sogari, Sacchi 34, 547.530
Charleston, Cavalcanti 5, [illegible]
Charming, P. Ciotilde 82, 484.116
Club Prima Donna, Peschiera 171, 332.157
Club «Y», Vinzaglio 3, ☎ 511.736
Des Club, Porrl 12, [illegible]
Evergreen, Sacchi 28, 541.025
Heaven, Maddalena 172, 861.0377
Hypnos, Corelli 1, 200.0057
Jumping Jack, Montalcone 62, 321.001
Le Privé, Cameriana 11, 536-352
Meryiln, via San Ridolfo 12, Orbassano, 9016578
Macrillo, Volta 8, 545.456
Metrò Cabaret, Giaberti 33, 540.641
OK Club, Guala 147, 616 169
Mon Rêve, Fabrizi 71, 740 616
New York, Genova 268, 005.0917
Piazza Grande, S. Donato 3, 487.060
Pick-Up, Borgo 8, 447.2204
Puntodivista, Moncalieri 5, [illegible]
Régine, Ventimiglia 152, 637.460
Rendez-Vous, Maddalena, [illegible]
Ritz Club, via S. Massimo 1 812.2434
Studio 2, Nizza 32, 650.9431
Summertime, Virginio 1, 534.773
Templari, S. Chiara 49, 486 449
The Big Club, Brescia 28, 850.467
Top, La Chiusa 13, 471.629
Tuxedo, Bellone 8, 656.890
Vaniglia, v. Sabaudia 25, 661.1288
Vogue, Andrea Doria 9, 553.771

Nights

Bar Chatham, T. Rossi 3, ☎ 545.315
Columbia, Goito 5/bis, 889.9143
Le Perroquet, Goito 15, [illegible]
My Club, M. Cristina 88, 669.9595
Odeon, Pomba 7, 83.97.510/836.536
Tent-ve, Rossini 14/C, 882.809

Da Scarantino a Ferzini pietre, terre e metalli all'ippodromo di Vinovo

Nei locali degli Ippodromi di Torino e Vinovo è aperta fino al 17 settembre la rassegna di scultura dal titolo «Pietre, terre e metalli». Attraverso una serie di pezzi in materiali diversi si individuano gli aspetti di una ricerca di volumi che racchiude la purezza del travertino di Benlupo e la rigorosa impostazione [illegible] Borgarello, le «ali come vele» di Privileggi e le severe forme di Lorenzoni, i messaggi [illegible] Ferzini e gli elementi modulari di Ross. Fra le altre opere selezionate si ricordano il possente plasticismo dei lavori di Scarantino, l'impegno di Chiazza, l'interiore poesia di Accame, la dimensione espressiva di Calella, Confari, Bona, De Rocco, Rinaldi, Senardi, Sulewic e Viglisturo. *(a. mi.)*

Per la pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA

PK publikompass

20123 MILANO Via Cerva 28 - Tel. (02) 86 961
10126 TORINO Corso M. d'Azeglio 60 - Tel. (011) 65.211
28100 NOVARA Via S. Francesco d'Assisi 18 - Tel. (0321) 33.341
16121 GENOVA Via Cecchi 1/14 - Tel. (010) 540.184/592.560
17[illegible]
Piazza Marconi 2/3-3/5 - Tel. (019) 38.219/388.495
18100 IMPERIA Via Bonfante 1 - Tel. (0183) 273.371/273.373
18038 SANREMO Via Giobert 47 - Tel. (0184) 884.949/884.940

E MUSEI

GALLERIA [illegible] ROCCA (tel. 874.844): Bay. Nappolo e C.
GALLERIE PRINCIPE EUGENIO - ARTE E ANTIQUARIATO: 24 antiquari in un palazzo. Via Cavour, 17 - Torino, tel. 514.209 [illegible]: lunedì/venerdì 16.30-19,30; [illegible] 10-12,30; 15,30-19,30.
MUSEO [illegible] - CASTELLO [illegible] RIVOLI: Mostra Luciano Fabro, fino al 17 settembre 1989. Collezione permanente. Aperto [illegible] martedì [illegible] domenica ore 10-19. Lunedì chiuso. Ingresso L. 6000, ridotto L. 3000. *Per informazioni* tel. 956.7256.
ORTO BOTANICO [illegible] TORINO - Via P. A. [illegible] 25: mostra Hortus Artis fino [illegible] 15/11. Feriali e domenica ore 10-19, [illegible]sab il lunedì. Ingresso L. 3000, ridotto L. 1000.
PALAZZO DELLA GIUNTA REGIONALE - SALA DELLE ESPOS[illegible] Mostra [illegible] Mauro Bifaro, fino al 16 settembre. Orario 10-19. Festivi [illegible] ingresso libero.
[illegible] **ARTISTICO** (v. Roma 284): Mostra «Bianco e nero».
SOC. PROMOTRICE DELLE BELLE ARTI (Parco del Valentino): Diana Trionfatrice Arte di Corte nel Piemonte del '600. 27 maggio-24 settembre. Orario: feriali 9-19; festivi: 10-13; 14-19. Apertura serale giovedì 20-22,30 (lunedì chiuso).

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE[illegible]

ACCADEMIA: Artisti contemporanei.
MICRO' (p. Vittorio, 19): V. Fontan.

Giorgio Scarantino: «Il volo». Scultura in legno patinato a cera

La giornata del maccherone si celebra con grande pompa giochi, mangiate e spettacoli

Uno dei più antichi rioni di Chivasso, il borgo Mincio, cioè quella zona racchiusa tra piazza del Popolo, la stazione ferroviaria e via Siccardi, si presta a rivivere una tradizione che ha origini remote e fa parte di quella branca di storia cittadina. E' la famosissima maccheronata del Mincio, rinnovata in ogni anno [illegible] occasione della festa patronale.

Venivano fatti [illegible] quintali di maccheroni che si consumavano poi a gara con le mani legate dietro la schiena. Da qui deriva anche il famoso detto piemontese «Macheron [illegible] Mincio». I festeggiamenti, a [illegible] del Comitato commercianti artigiani di via Roma, si terranno in piazza del Popolo dal 15 al 17 settembre. Venerdì, con inizio alle 21, serata danzante ad ingresso libero allietata dal complesso [illegible] Rebus».

Quindi nel pomeriggio di sabato divertimenti vari per bambini, alle 17 esibizione di alcuni componenti della società Tennis tavolo Obec Chivasso.

Alle 21 spettacolo di arte varia con il gruppo cabarettistico «I clochards» e i prestigiatori illusionisti Louis, Franco e Marita. Domenica alle 11,30 l'appuntamento più attesa con la grandiosa maccheronata gratuita. Alle 17 è prevista invece una messa davanti alla nicchia della Madonna (via Roma) con la partecipazione della Schola Cantorum diretta dal maestro Dario Lavesero.

Alle 21 infine si danza in compagnia del complesso «La nuova immagine» e nel corso della serata l'elezione di Miss Borgo Mincio e l'estrazione dei premi «Sottoscrizione del borgo».

die. and.

Alla Festa fra liscio e dibattiti si discute sui trapianti oppure si balla con i Sagittari

L'Associazione talassemici di Torino ha organizzato per oggi un dibattito sul tema «La donazione e trapianto del midollo osseo», che avrà luogo alle 21 nell'Area dei diritti alla Festa dell'Unità, parco Ruffini. Alle 21,45 si proietta, per i cicli di film sul cinema gay, il film di Frears «Prick Up — L'importanza di essere Joe». All'Area Donna, dalle 21, si parla di «Dal cavolo alla cicogna: la nascita tra antiche conoscenze e nuove tradizioni». Partecipano all'incontro-dibattito Michela Castagneri e Gaudenzio Casulli del Circolo La Cicogna. Al Palco Liscio alle 21 sono «I Sagittari», band di musica melodica. Diverso invece è il concerto che s'inizia alle 22,30 al Pal- Jazz-Caffè Letterario: sono di scena Aldo Rindone e Loris Bertot. Prima della loro esibizione, alle è previsto un incontro sul tema «Scherzo storia di sport», con Stefano Jacomuzzi, Claudio Gorlier, Folco Portinari, Mario Trinchero, Marziano Guglielminetti e G. F. Colasanto. Presiede Fiorenzo Alfieri.

Ma c'è anche teatro alla Festa dell'Unità. Infatti alle 21 la Compagnia Nuovo Repertorio presenta «Il tempo e la storia», recital spettacolo cantato e recitato da N Salomone e P.G. Corrado.

Pino per tutto settembre fra sport e cultura veglie verdi e sere danzanti

Pino Torinese inaugura il suo settembre ricco di appuntamenti culturali e sportivi che si spodano lungo tutto il mese. Ecco il programma.

Venerdì 15, ore 21, è il turno della Montagna: alle Glicini, il teatro della città, viene proiettato il filmato «Riccardo Cassin, 60 anni di alpinismo». Sabato 16 e domenica 17, sul campetto della scuola media, «Veglia verde» con il gruppo Alpini: ballo a palchetto ed elezione di Miss Stella Alpina. Sabato 23, alle 21, quattordicesima edizione dei giochi dei borghi. Domenica 24, alle 9,30, sulla piazza del cipio selezione nazionale degli Hi-Fi per auto. Alle 20,30 cena pubblica con invito esteso a tutti i pinesi.

In Borgata Valle Ceppi, invece, «Caccia al tesoro». Per giovedì 28, l'appuntamento è con la musica. Alle Glicini si esibiscono Paolo Vaschetti e Giorgio Grottoli, in una serata danzante dedicata ai giovanissimi. Domenica 1° ottobre, tombolone in piazza e ballo a palchetto l'orchestra Daniele Comba.

I festeggiamenti si chiudono domenica 8 ottobre con la passeggiata non competitiva «Pino-Valle Ceppi-Pino».

Selma Chiosso

DOMENICA

Gli alpini di Druento compiono sessant'anni festa di penne nere con pranzo e fanfara per uno dei più vecchi gruppi Ana d'Italia

Compie sessant'anni il Gruppo alpini di Druento. Nato nel 1929, fu uno dei primi gruppi Ana costituiti in Italia, e contava allora circa 40 soci. Sin dalla fondazione è stato un punto di riferimento per i druentini, gente semplice, quasi tutti contadini fino dopoguerra, che andavano a lavorare nella tenuta della Mandria, ancora proprietà interamente privata. Proprio allora le «penne nere» intensificarono le loro «battaglie», soprattutto lontano dai monti, animati da un'operosità senza sosta, pronti ad intervenire dove ci fosse bisogno.

Il monumento agli alpini fu il primo monumento Druento, e venne donato al paese dal gruppo Ana locale per i festeggiamenti del 45° anno di fondazione. Oggi il gruppo raccoglie 150 soci e ha la sua sede dedicata a Moo Mana, ucciso dalle Brigate Rosse dieci anni fa in via Donizetti. Tra gli iscritti molti sono i giovani, mentre mancano le vecchie «penne». Capogruppo è Lorenzo Marocco, 42 anni, tra i soci vi sono anche gli amministratori comunali, esponenti di partiti diversi: c'è il sindaco, il comunista Ezio Pelissetti, ma c'è anche Francesco Bertello, sigliere dc.

In questi giorni il gruppo, che partecipa sempre attivamente a tutti i momenti culturali e di svago promossi dalle varie organizzazioni, festeggia il suo 60° compleanno il clou dei festeggiamenti si avrà domenica 17 settembre con giornata dedicata interamente all'associazione druentina. Il ritrovo è previsto per le 9 in via Donizetti, presso la sede; qui saranno ricevute le autorità civili, religiose militari. Seguirà una sfilata per le vie cittadine con la deposizione delle corone ai monumenti dei caduti di tutte le guerre. Alle 12,45 pranzo in sede, cui seguirà il concerto della fanfara alpina di Chiaves-Monastero.

Annamaria Audino

STAMPASERA

Venerdì 15 Settembre 1989

viviTORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

Ritrovi

AL BAGATELLE (tel. 661.1156) Sala rossa: Discoteca; Sala Blu: Musica Anni 60. Ingr. e consum. L. 10.000.
CHALET DEL VALENTINO (Viale Virgilio 25, 650.8756): ore 21 Magnetic Dream
CLUB GIARDINO COPERTO: ore 15,30 danze per Over 55 e non, ore 21 fantastico venerdì con Radio per gli amanti del ballo.
DU PARC - TERRAZZO ESTIVO; ore 21 orch. Edo Puma.
EDEN ESTIVO (v. Raimondo 10, tel. 605.0301) ore 21 I Morisons.
FORTINO: ore 15,30 fisarmonica Armando. Ore 21 la serata di Elisabetta.
GARDEN (Str. Valsalice 4/a tel. 655.859) ore 15,30 Nino Gallo aspetta tutti per un bel pomeriggio a passo di danza ore 21 la serata che piace con premi, omaggi e l'orchestra I Simpatici
FRENZY (Ivrea - Tel. 0125/230.064): ballo liscio Zazzaron
LE GRILLON (@ Cuneo 16, Nichelino) riapertura 15 settembre
LE ROI GIARDINO: ore 21 Bal Musette orch. Rommy.
K 11-SUPERDANCING DEL LISCIO (tel. 0124/617.162) Valperga (To) sabato sera orch. Giampiero Farosi.
MASSAUA DANZE: ore 15 liscio con disco. Domani sera riapertura con I Peonies.
SMERALDO Chivasso: sabato ore 21 riapertura ballo liscio. Orch. spettacolo Ernesto Maiorano
TANGO DANZE: ore 21.

AL PIANO BAR «D» (v. Guastalla 20, tel. 873.487) lun. np. Tutte le sere Guido
DA ROMY: ore 21 cena con orchestra. Giovedì, venerdì, sabato. Tel. 337.966 - 335.2803.
MACUMBA - Ristorante Pizzeria - Pinerolo: tutte le sere cena danzante con orchestra. Telefono 0121 74.115 - 39.829.
MY CLUB-SHAKER PIANO BAR (via Madama Cristina 66, telefono 669.95.96) tutte le sere (chiuso lunedì) A. S.
PATIO DISCOTECA (corso Moncalieri 346): tutte le sere ore 22.
RISTORANTE IL PIRATA: Venerdì e sabato cena a suon musica. Via Cigna tel. 521.
S. GIORGIO Ristorante - Danze - Valentino, Le Fiorai's Trio, c. Albertina.
TOUT VA NIGHT CLUB (via Gaudenzio Ferrari 9, angolo via Rossini 14, telefono 882 809 sera disp. locale a prat. vuota, ore 22,30-4,30. Servizio ristorante (mercoledì chiuso).
L'ostaria pas maila di Torino, edile prenotazioni Telefono 514.490 - 566.14

ADUA N. GRUPPO DELLA ROCCA: Stagione '89- giovedì 28 settembre, ore 17,30 presentazione del cartellone del Teatro Adua e, a seguire, «Sfogliando il cartellone: appunti, citazioni», recital a degli attori del Gruppo della Rocca. Ingresso libero. Tel. 348 2276287 871.
ARALDO - TEATRO DELL'ANGOLO: ore 21,30 in via Dante Di Nanni «Via del Teatro n. 2 - Festival di Spettacoli per Strada» organizzato in collaborazione con la Circoscrizione 3. Partecipano: Assemblea Teatro, Teatro dell'Angolo, Babylonia, Teatrotre, Paolo Grasso, Fritto Misto, Quartetto swing di Torino, Canti e danze dello Zaire.
AUDITORIUM RAI - I CONCERTI DI TORINO. Stagione sinfonica pubblica 1989/90. 21 Concerti: il giovedì ore 20,30 e il venerdì ore 21 dal 5 ottobre 1989 al 16 marzo 1990. Gli uffici della RAI saranno a disposizione del pubblico con il seguente calendario: conferma abbonamenti ai concerti del giovedì della precedente stagione: dal 14 settembre al 20 settembre 1989; conferma abbonamenti ai concerti del venerdì della precedente stagione: dal 21 settembre al 27 settembre 1989; nuovi abbonamenti: dal 28 settembre al 4 ottobre; orario: dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18 sabati inclusi presso la Sede Regionale RAI, via Verdi 16, Torino. Per informazioni telefonare 8500 interno 4053/4912/4961.
PALANONES - Corso Trapani tel. 317.1574 **HOLIDAY ON ICE.** La famosa rivista americana sul ghiaccio. Questa sera ore 21 Debutto di Gala. Informazioni e vendita biglietti: casse «Palanonos» tel. 317.1. Prevendita: Parco Ruffini casse «Palasport» tel. 335.2911, biglietteria CRAL Stadio Comunale tel. 329.0002
TEATRO STABILE TORINO: Stagione in Abbonamento 1989/90. La vendita degli abbonamenti avrà inizio lunedì 18 settembre 1989 presso la Biglietteria del T.S.T., Teatro Gobetti, via Rossini 8 (orario 9/18 domenica riposo) e presso Maran Viaggi e la Cassa di Risparmio di Torino, Agenzia 7 e Agenzia di San Mauro (per i soli clienti della banca). Per informazioni telefonare T.S.T. 539.707.
REGIO (piazza Castello 215, telefono 881.52.42): Riposo.

ADUA 400 (corso G. Cesare 67, telefono 28.78.71): vedere cinema.
ALFIERI (piazza Solferino 4, telefono 535.442): chiuso.
AMBRA TEATRO (via Chiesa della Salute 77, telefono 29 71.97): vedere cinema.
CARIGNANO (piazza Carignano 6, telefono 53.79.06): chiuso.
COLOSSEO (via Madama Cristina 73, telefono 669.60.04): ore 21,30 concerto del gruppo rock inglese The The.
MACARIO (Via S. Teresa 10, telefono 541.877-542.933). Chiuso per restauri
NUOVO (corso Massimo D'Azeglio 17, telefono 65.55.52): riposo
MASSAIA (via C. Massaia 104, telefono 29.04.50): chiuso.
STALKER TEATRO (Centro zona Grugliasco, telefono 41.11.437).
TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, telefono 79.56.03):
PICCOLO REGIO (piazza Castello 215, telefono 561.52.42): chiuso.
AUDITORIUM RAI (piazza Rossaro).
GARYBALDI (via Garibaldi 4, Settimo, telefono 807.17.46): chiuso.
JUVARRA (via Juvarra 15, telefono 51.37.05): riposo.
PALAZZO PIOZZO - Rivoli. «I giovani e la culture diverse» a cura Coop. Teatro Zeta per l'Ass. Gio Ore 20,45 «Zauber» nel «Ricordando i Beatles». Ore 21,15 Teatro Zeta in «Omoigawa»; ore 22 Sport Center Alessandria in «La leggenda del Kung-Fu Wu-Shu; ore 22,45 Gli Umani. Ingr.

MUSEI

ARMERIA REALE: mercoledì, venerdì e sabato: 9-14; martedì e giovedì: 14,30-18,30. Domenica e lunedì chiuso.
BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA: Orario 10-12,30; 15-17; venerdì chiuso.
GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6). Orario: martedì, giovedì, sabato e domenica: ore 9-14; mercoledì e venerdì: 14,30-18,30; lunedì: chiusura per riposo settimanale
LINGOTTO - Arte russa e sovietica 1870-1930: 250 opere, da Kaulbach a Chagall e Malevovskij di prima e dopo la Rivoluzione lo 10-22, lunedì escluso. Prezzo della mostra: Lire 6000. Tel. 606.0561
MOLE ANTONELLIANA: Alessandro Antonelli fino al 15 ottobre. L. 6000, ridotto 2000. Feriali 14-19. Festivi 10-19, 14-19. Lunedì chiuso.
MUSEO CIVICO DI NUMISMATICA - Etnografia Arti Orientali: (V. Bricherasio 8. Orario del martedì al sabato: 13,30 - 18,30; la domenica dalle 9 alle 12,30, lunedì chiuso, 54.15.57.
MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40): orario tutti i giorni compresi i festivi (chiuso lunedì) 9-12,30 e 15-19. Sala Mostre Temporanee: **Storia dell'autotrasporto nelle immagini del fotografo Negri.** Due mondi a confronto in quasi due secoli di storia attraverso più di cento stampe da originali d'epoca di uno degli archivi più importanti d'Europa.
PALAZZO REALE (Piazza Castello): Lunedì, martedì, mercoledì, venerdì 9-13; giovedì e sabato 9-13, 15-18
MUSEO D'ARTE E D'AMBIENTAMENTO (Palazzina Stupinigi): 10-12,30, 15-17; lunedì e venerdì chiuso.
MUSEO EGIZIO (via Accademia delle Scienze 6): Lunedì chiuso. Da martedì a domenica 9-14.
MUSEO NAZIONALE DELL'ARTIGLIERIA (corso Galileo Ferraris 3): orario martedì e giovedì dalle 9 alle 13,30; sabato e domenica dalle 9 alle 12. Chiuso lunedì, mercoledì, venerdì.
MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (Via G. Giardino 39 - Monte dei Cappuccini). orario: sabato, domenica, lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15, da martedì a venerdì 9,30-19,15. Durante i mesi estivi le sale permanenti del museo resteranno regolarmente aperte al pubblico.
MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO (Palazzo Carignano, piazza Carlo Alberto): orario: da martedì a sabato ore 9-18 (bordinullo); domenica ore 9-12; lunedì chiuso.
MUSEO DELLA MARIONETTA Teatro Gianduja (via S. Teresa 5, tel. 530.236): dal martedì al venerdì ore 9-13; sabato 9-13 - 15-18; domenica 10-13 e 15-18, lunedì riposo
MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (Valle Thovez 37): Tutte le domeniche ore 14,30-16,30. Ingresso gratuito. Visite guidate da giovani liceali. Chiuso luglio e agosto.
MUSEO MARTINI DI STORIA DELL' - PESSIONE di Chieri (25 km da Torino - 18 sale): aperto tutti i giorni con orario 9-12 e 14-17,30.
MUSEO PIETRO MICCA (via Guicciardini 7): feriali, ore 9-12; 13,30-18. Festivi: Lunedì chiuso. Prezzo L. 2000.
SOCIETA' PROMOTRICE BELLE ARTI (VALENTINO) Diana Trionfante, arte di corte del Piemonte dal 27 maggio - 24 settembre. Feriali 14-18. Festivi 10-18. Lunedì chiuso.

LE DI (tr a)

a cura di Noemi Romeo

Un'incognita di nome Benigni Giovani e culture diverse

Recital di Benigni ?!

Che voto dare a Roberto Benigni che questa sera è in scena al Palazzetto dello Sport? Un sette, un sei stiracchiato o un ball'otto pieno e tondo? Un punto interrogativo, seguito da un altro interrogativo, forse, si adatta meglio al personaggio: trasandato, goliardico fino all'eccesso e con un pizzico di ingenua puerilità che gli permette di farsi perdonare tutto. Anche di avere detto al Festival di Cannes: «La Francia è erotica», davanti alle personalità più in vista del mondo dello spettacolo. Chissà poi ci crede a tutto quello che dice. Lo spettacolo comincia alle 21,30. Il cos dei biglietti di 23 mila lire. Organizza Good Music in collaborazione con discoteca The Big Club.

Spettacoli Giovanili +8

Dura solo tre giorni ma ha un programma interessante. Da oggi fino a domenica 17 settembre si svolge manifestazione «I giovani e le culture diverse», ideata dalla Cooperativa Teatro Zeta e patrocinata dall'Assessorato alla Gioventù della Città di Rivoli. Quindici gruppi artistici (teatro, musica, danza) presentano altrettante performance che spaziano dagli show teatrali ai concerti rock. Questa a Rivoli a Palazzo Piozzo, in via Gallo 1/a, alle 20,45 ci s gli Zauber in «Ricordando i Beatles», alle 21,15 il Teatro Zeta presenta «Omoigawa». Alle 22 lo Sport Center di Alessandria si esibisce in «La leggenda del Kung-Fu Wu-Shu» e alle 22,45 musiche andine del Gruppo Musicale «Gli umani».

The The in Concerto +7

Dopo l'album «Infected», pubblicato nel 8, ecco il nuovo disco del gruppo inglese The The nato dieci anni fa . E' «Mind Bomb» è uscito quest'anno. Stasera Matt Johnson, voce, leader e fondatore della band, presenta i nuovi brani (nel disco alcuni sono stati lizzati con l'ausilio musicale diverse orchestre e di un coro di 40 voci) al Teatro Colosseo, in via Madama Cristina 71/a, in un concerto organizzato dallo Studio 2 e da Rumours. I biglietti per vedere dal vivo Matt Johnson, Johnny Marr (chitarra), David Palmer (percussioni) e James Eller (Basso), costano mila lire (diritti di prevendita esclusi) e si possono acquistare alla cassa del teatro, oppure da Maschio e Rock Folk.

Grafica, che Passione !!

E' il nome di un progetto. E porta la firma del Comune di Torino, dell'Associazione Culturale «Arti & Misfatti» e della seconda Circoscrizione. Nell'ambito di questa iniziativa, che raccoglie diverse attività legate al mondo della grafica, da oggi è aperto al pubblico una mostra. L'inaugurazione della personale dell'artista Alda Troletti è prevista per stasera alle 21 nei locali di «Il pozzo dell'arte», in via Guido Reni 114. E' disponibile un catalogo realizzato dal critico d'arte Paolo Cerruti. Le opere rimangono esposte fino al 25 settembre, dalle 15,30 alle 19, tutti i giorni (tranne la domenica. Il sabato dalle 10 alle 12,30. Per informazioni telefonare al 39.98.951.

Show On The Road +8

Teatro di strada. Teatro tra la gente. La seconda edizione del Festival di Spettacolo «Via del Teatro», organizzato dal Teatro dell'Angolo, comincia oggi e finirà il 17 settembre. I primi spettacoli si svolgono stasera in via Dante Di Nanni (tra piazza Sabotino e via Chiomonte). A partire dalle 21,30 si esibiscono Assemblea Teatro con «In fra casi...», «Le canzoni illustrate» del Teatro dell'Angolo, Babylonia e Teatrotre in «Meridiana», Paolo Grasso presenta invece «Il predatore», Fritto Misto con «Inferi ed Amor ovvero l'ultima tentazione» e poi la volta del Quartetto Swing di Torino e di uno spettacolo folk con canti e danze dello Zaire. Ingresso libero. Per informazioni telefonare 331784.

BALLANDO BALLANDO

Urla di disc jockey, re della notte super ci sono i clown e è il Bacardi Night Parigi è sul Po, e il samba a Ghilgamesh

AVIGLIANA
Alle 21,30 ad Avigliana concerto jazz dei Blues Messengers. Lo spettacolo si svolge nell'ambito Expovalsusa, all'interno dell'area spettacoli.
BEINASCO
Penultimo appuntamento per «Beinasco musica». Questa sera alle 21,30 sono di scena Arrigo Tomasi Trio e Simon Papa, nel Parco Comunale di Borgaretto, via Orbassano 4. Il biglietto d'ingresso costa mila lire.
DOCTOR SAX
Nei locali di Lungo Po Cadorna 4 alle 23 concerto di rock blues eseguito dagli Arti-Ka. Il ritrovo apre alle 21. Ingresso libero per i soci Aics.
HIROSHIMA MON AMOUR
Dagli Stati Uniti arrivano i Firehouse. La band è concerto stasera alla 21 in via Bolfiore 24. Ingresso 10 mila lire per i soci.
AZIMUT CLUB
Nella sede del circolo di via Modena 55/a questa sera alle 21,30 c'è «Soft'n roll, musica per sognare», a cura di Anna Corocchi. Alle 2 (di notte) s'inizia «Avant de dormir»: colazioni e varie cibarie per affamati notturni.
BOLLENDO BOLLENDO
In via Stradella 102, per la rassegna di musica giovane fatta dai giovani «Bollendo... Bollendo», ci sono i Djanes 45° Parallelo. Inizio concerti alle 21,30.
CHARLESTON
Alla discoteca di via Cavalcanti anche stasera tanta musica e verso la mezzanotte prende il via... «Racconta una barzelletta e vinci in bicicletta», concorso premi pur proverti clowns!
PICK UP
«La grande festa Bacardi Night» è il titolo party alla discoteca di via Barge 8. A partire dalle 22. «Quando il fascino è protagonista...»,
TERRAZZA SUL PO
«Souvenir Paris» alla Terrazza sul Po, in corso Moncalieri 16, nell'area dell'ottava Circoscrizione. Stasera alle 22 tornano i pianisti Raffaele Mancino e Pascal Charretton. Alle 19 è in funzione il ristorante musicale: 25 mila lire il menù fisso.
MAGAZZINO DI GHILGAMESH
«Sabor Latino» nei magazzini di piazza Moncenisio 13/b.
DA GIAU
In strada Castello di Mirafiori 346 concerto rock con gli Aladdin Sane.
ROCK ALL'AVANTI
Per la Festa dell'Avanti Orbassano questa sera suonano le band rock X-Rated e Age of Nonsense. Alle 21.

Ultimo film in collina: gli ultracorpi invadono villa Gualino Stresa Superstar: Prêtre e Johansson. Foto/Copiamoci fra i libri Grande Camerun: stasera al Palavela il mondo magico

EXPERIMENTA CINEMA
Ultimo film in collina. Questa sera termina la rassegna cinematografica a Villa Gualino. Alle si proietta la pellicola di Donald Siegel con Kevin McCarthy, «L'invasione degli ultracorpi», classico celebratissimo della fantascienza in bianco e nero. Biglietto d'ingresso 5 mila lire.
CINEMA MASSIMO
Ecco i film in programmazione oggi al cinema di via Montebello 8. Nella Sala 1 per «Omaggio ad Andrej Tarkovskij» c'è «Stalker» con Aleksandr Kajdanovskij e Anatolij Solonicyn. Orari: 16/18,45/21,30. Nella Sala per «Omaggio ad Ann Magnani», alle 18 viene proiettato «Io sono Anna Magnani» di Chris Vermorcken, alle 20,15 «La cieca di Sorrento» di Nunzio Malasomma, con Corrado Racca, Giulio Tempesti e la Magnani. Alle 21,30 «Tempo massimo» di Mario Mattoli, con Vittorio De Sica e Camillo Pilotto. Alle 23 replica di «Io sono Anna Magnani». Nella Sala 6 si proietta invece «Horse Feathers» (Piume di Cavallo) (versione originale sottotitoli in italiano) dei Fratelli Marx. Orario: 16,45/18,15/19,45/21,15/22,45. Ingresso lire 3 mila spettacoli pomeridiani e 5 mila quelli serali.
SETTIMANE DI STRESA
Questa sera alle 21,15 al Teatro del Palazzo dei Congressi si esibisce il Bamberger Symphoniker Chor der Bamberger Symphoniker. direttore è Georges Prêtre, Johansson, soprano e Waldemar Wild, baritono. Il biglietto costa mila lire.
SETTEMBRE MUSICA
Per Settembre Musica alle 16 nella chiesa di San Francesco D'Assisi concerto eseguito da Pinuccia Giarmanà e Alessandro Lucchetti, pianisti. Alle 21 all'Auditorium Rai concerto per violino di Shlomo Mintz.
MERCATINO LIBRI
Tra le pagode del Mercatino dei Libri, in piazza Solferino, è possibile visitare una mostra grafica sul Nicaragua. Il 18 settembre verrà inoltre inaugurata una mostra fotografica dal titolo «Meeting per l'amicizia i popoli». Rimarrà aperta fino al 23 di questo mese. Anche oggi dalle 16 alle 19 sono previste alcune attività nell'ambito di «Video/Azioni», di «Foto/Copiamoci» e nello stand «Radio in piazza», musica in diretta e tanti video musicali, fino a
INCONTRO CON IL CAMERUN
Prosegue il «Grande Incontro culturale italo-camerunese» a Palazzo a Vela. Oggi pomeriggio alle 18 sono intrattenimenti vari, uno spettacolo di folklore africano, e lo show «Il mondo della magia». Alle 21 continua con un altro spettacolo folkloristico e il concerto degli Afrika United. E' in funzione a tutte le ristorante. I prezzi sono modici.
1986
S'inaugura stasera alle 21 la nona edizione di «Viverbo», rassegna piemontese dei vivai e delle erbe officinali, a Pancalieri, nell'area degli impianti sportivi di via Re Umberto 1. Rimarrà aperta al pubblico fino il 17 settembre.
CHARLIE CHAPLIN
Il Charlie Chaplin Collector's Club riprende l'attività da oggi. Nei locali di via Correnti 58 alle 15 si svolge un incontro di amicizia tra tutti i soci. Per informazioni rivolgersi alla segreteria del Club, in via Mombarcaro 49, telefono: 365180.

La situazione astrale: il Sole si congiunge a Marte stando fermo in Vergine

La Luna piena stimola gli aspetti dei caratteri e spinge alla ricerca di partners

OROSCOPO dei cani

Testi e disegni di Marisa Di Bartolo

Drahtaar
21 marzo
19 aprile

La Luna piena, la congiunzione Sole-Marte in Vergine sono gli eventi che movimenteranno la settimana astrologica: i nostri Ariett risentiranno positivamente di tali accadimenti celesti, rientrando di buon grado, dopo la svogliatezza estiva, i compiti loro specificati, specie in quelli di guardiani di persone e cose. Anzi assisteremo, specie nei cani grande taglia di età matura, ad un miracoloso miglioramento del loro carattere, che tornerà come d'incanto alla prontezza di riflessi.

Cocker
20 aprile
19 maggio

Mercurio in Bilancia e Venere in Scorpione farà sì che i nostri cani-Toro, peraltro sollecitati dalla Luna piena, ricerchino partner qualsiasi pur di soddisfare il desiderio di erotismo cui li spinge loro dea governatrice. Yorkshire, Chihuahua e Pechinesi potrebbero tuttavia avere un weekend deprimente per via del clima saturnino imposto dalla triade Saturno, Urano, Nettuno; Setter Inglesi Pointer e Bracchi vivranno strane giornate frenetiche ed elettrizzanti, e tuttavia al di sotto delle loro ordinarie prestazioni.

Levrieri persiani
20 maggio
20 giugno

Luna piena e congiunzione Sole-Marte in Vergine: i cani-Gemelli di grande taglia, addetti alla guardia, alla difesa o specializzati nella caccia, vedranno moltiplicarsi le loro capacità e il loro dinamismo, e stupiranno i proprietari per le molteplici espressioni di razionalità, intelligenza e decisione di cui daranno prova. Purtroppo i giorni del weekend verranno turbati dall'ombra di Saturno, che stenderà su alcuni cani, specie sui piccoli da salotto, un velo di tetraggine. Da lunedì ripresa dell'ottimismo.

Boule-dogue
21 giugno
21 luglio

Nell'arco della settimana i cani cancerini dolcemente risentiranno dell'influsso della Luna piena, loro favorevolissima in questo periodo anche per la presenza di Giove nel segno. Venere d'altra parte, risplendente in Scorpione, segno passionale e geloso, li inonderà smaniosi di tenerezze, protesi nella ricerca delle compagnie del padrone. Da mercoledì, specie nelle razze di media taglia e pelo raso, quali Dalmata e Beagle, l'affettività, l'interesse romantico verrà spostato su conspecifici, con risvolti erotici.

Terrier irlandese
luglio
22 agosto

L'erotismo di Venere in Scorpione travolge nell'arco della settimana i cani-Leone, specie se Barboncini, Dobermann e Spinoni. Soprattutto i giorni centrali del weekend saranno ricchi di opportunità per gli animali di grande taglia, che risentiranno pure dell'influsso irresistibile della Luna piena. Da lunedì animali recente adozione smaniosi di stabilità affettiva riusciranno ad imporre un produttivo feeling col proprietario. Mercoledì zuffe per la conquista del territorio.

Basset hound
23 agosto
22 settembre

La fase di ripienezza della Luna, la presenza sdei pianeti lenti in Capricorno e la congiunzione Sole-Marte in Vergine agirà in modo elettrizzante sui cani-Vergine, protagonisti dello zodiaco. Soprattutto gli animali che nell'arco della settimana festeggiano il loro compleanno saranno beneficiati dalla sorte: si risolveranno i disturbi collegati all'estate (in modo velocissimo); inoltre la famiglia ospite gratificherà i nativi con soddisfazioni di tipo gastronomico, carezze, accesso ai divani di casa.

Levriero afghano
23 settembre
22 ottobre

Venere in Scorpione con la luna piena: non potrebbero gli astri essere più favorevoli ai nativi, che vedranno riaccendersi nell'arco della settimana la loro stella, che perse un po' di smalto nelle passate settimane. Soprattutto i giorni weekend vedranno i nativi euforici e ottimisti, specie se appartenenti a razza prestigiose e di forme slanciate, quali Levrieri d'ogni taglia e varietà, Dobermann e Pastori tedeschi. La Luna piena contribuirà a rendere serio il lavoro dei cani da caccia.

Lupo grigio
23 ottobre
21 novembre

La Luna piena e Marte in Vergine insieme al Sole tendono a stabilizzare nel corso della settimana gli umori sempre un po' bizzarri dei nostri cani-Scorpione; i proprietari di tali cani si stupiranno nel trovare nel loro amico a quattro zampe un partner equilibrato e servizievole, capace di intuizioni profonde che potranno giungere sino a manifestazioni di chiaroveggenza. Pastori Tedeschi, Terranova da lunedì daranno prova di sé soprattutto come avvertitori puntigliosi ed instancabili.

San Bernardo
novembre
21 dicembre

Mercurio in Bilancia e Venere in Scorpione, complice la Luna piena, tendono ad accentuare l'erotismo di questi cani che già di per sé sono sede di stremata voglia di vivere. Positivo comunque per loro tutto il periodo: la congiunzione Sole-Marte in Vergine avrà pure un effetto risonante disturbi a carico delle pelle, piccole ferite alle zampe, e, nei giovani, su problemi di sviluppo delle articolazioni. Nel weekend Bulldog e Samoiedi potranno essere vittime di momenti di depressione e svogliatezza.

Bassotto
22 dicembre
gennaio

Settimana non comune per i cani-Capricorno, sballottati tra l'influsso di Venere e Saturno, potenti entrambi sui nativi.

I proprietari di Dalmata, Maremmani, Pastori scozzesi ed altri cani a pelo lungo possono attendersi nei giorni del weekend una sorta di altalena di stati d'animo parte del loro amico quadrupede, anche se nel dialogo a due con lo stesso potranno cogliere vibrazioni inusitate, come ad esempio nei mugolii canini quasi tentativi di verbalizzazione.

Barboncino
21 gennaio
19 febbraio

Marte in Vergine accita il temperamento di questi cani già di per sé di struttura leggera e scattante: Segugi, Bolognesi e Pechinesi daranno prova di vivacità d'intelletto nonché di speciale raggio in circostanze che la sorte non mancherà di presentare loro. Nei giorni del weekend per molti proprietari sarà impossibile trattenere in casa i beniamini, che sentiranno l'esigenza di spazi nonché di socializzare con i conspecifici. Da lunedì, per scorribande su prati umidi, pericolo di otiti e congiuntiviti.

Da un affresco di Tirinto
20 febbraio
20 marzo

I cani nativi del segno per tutto l'arco della settimana risplenderanno per i favori di Venere e di un Giove che li protegge dal dolce segno del Cancro: le belle qualità della dolcezza e dell'equilibrio (di cui solito sono carenti) abbonderanno in loro, rendendoli preziosi e confortanti compagni dei loro padroni. Siberian Huschi e Alaskan Malamute appariranno decisi ed energici (ma non mordaci) con un accentuato istinto di capobranco nei confronti delle signore della famiglia.

QUANDO BOBI INTERROGA LE STELLE

Dark, da guardia sino al sacrificio

Pastore tedesco maschio di 28 chili del 30 novembre '87 (Pinerolo)

Proprio oscuro e tenebroso come il suo nome Dark non è; anzi, questo Sagittario della luna in Ariete è una creatura tutto dinamismo e impulsività. Il suo Marte in Scorpione non lascia dubbi: Dark è nato per la guardia e la difesa ed essere compenetrato da queste attitudini sin nella sua natura più profonda. Infatti Dark è pronto a svolgere il suo ruolo sino al sacrificio; sarebbe giusto impegno del proprietario quello di ammorbidire e dolcezza del dialogo cane-padrone la natura di Dark, preordinata o direi quasi programmata in modo sin troppo specifico.

A questo proposito, potrebbe essere utile una raccomandazione: se Dark dovesse frequentare una scuola di addestramento il consiglio migliore sarebbe quello di coinvolgere il più possibile il proprietario nel training dell'insegnamento; altrimenti il nostro potrebbe divenire una macchina pronta a rispondere con determinati riflessi a determinate sollecitazioni, ma con ben poche connotazioni soggettive e «personali».

Phil, curioso esploratore

Incrocio setter/spinone chili del '87 (Carmagnola)

Ariete con Mercurio in Pesci, Luna in Acquario insieme a Venere: se Phil fosse un uomo, diremmo che ha il temperamento di un avventuroso esploratore. Come cane sarà creatura nata per i boschi, le colline, gli acquitrini, e sognerà di correre e perdifiato su prati erbosi o su monti scoscesi. Comunque la curiosità rimarrà sempre la sua caratteristica, anche quando non sarà più giovane ed esuberante. Marte Toro gli darà l'aggressività e la solidità psichica necessaria a farne un ottimo guardiano; inoltre la fortuna lo assiste e malgrado una certa tendenza a confondersi — che svanirà col tempo — si troverà spesso a dare un'ottima impressione di sé. Il tipo di cane che potrebbe richiamare l'attenzione del padrone su una persona e altro animale in difficoltà, o che ritrova cosa perduta. Phil potrebbe anche essere il cane dallo sguardo «che parla», protagonista quindi di una profonda intesa con l'essere umano.

Bonny, un attivo «confusionario»

Meticcio maschio 10 chili nato verso la metà di aprile dell'89 (Settimo Torinese)

Quando Bonny (che comincia ad avere le bella età di nove anni) nacque, Venere si trovava in Gemelli e Marte in Scorpione. Bonny dovrebbe comunque essere soprattutto un cane guardiano, attivo, meticoloso in modo persino sotto il profilo affettivo è un simpatico confusionario, che, se trattenuto, balzerebbe gioiosamente addosso a chiunque gli parli con tenerezza. Giove e Saturno in Vergine depongono per il buon senso di Bonny, che malgrado il suo temperamento vivace e deciso distinguere con sufficiente chiarezza chi gli è amico e chi no, e soprattutto affidarsi alle richieste del padrone, con una prontezza che il tempo ha via via raffinato.

Per il futuro sarebbe indispensabile occuparsi regolarmente degli occhi di Bonny, che andrebbero puliti giornalmente acqua borica perché gli angoli interni si consumino sotto l'azione proteolitica dell'abbondante scolo oculare tipico dei cani specie anziani; il veterinario d'altra parte non mancherà di dare utili consigli per ritardare i segni del tempo. Ma i proprietari possono attendere serenamente la terza età di Bonny: le stelle indicano longevità e salute di ferro.

Yuppy, morboso innamorato

Yorkshire maschio di due chili e mezzo del 21 ottobre '85 (Rivoli)

Ecco una creatura fatta di sentimento e impastata di miele: se fosse bipede umano, Yuppy sarebbe una sorta di paggio innamorato che canta sotto il verone della sua bella dama. Infatti, non ci si può sbagliare se si ha sott'occhio un cielo natale e suo; una Bilancia Venere nello stesso segno, con l'aggiunta di Mercurio in Scorpione, a descrivere una creaturina tutto affetto, dedizione e attaccamento geloso alla sua padrona. Il suo cervellino cane — si può ire certi — è occupato da un solo pensiero: cosa fare per rendersi graditi, per poter vivere ogni ora più possibile nella immediata vicinanze della proprietaria. La luna in Capricorno rende questo amore per la padrona o per la sua casa un che di totalizzante, esclusivo e testardo.

Sarà insomma sempre problema, per chi è amato da Yuppy, riuscire a liberarsene anche per una sola mezza giornata. Ma per fortuna le stelle indicano con chiarezza che tanto amore è reciproco: Yuppy seguirà sempre colei che ama nei suoi viaggi e nei i suoi spostamenti, brevi o lunghi che questi siano.

DEL

NOME RAZZA

PESO

NOME DEL PROPRIETARIO

CITTA' TELEFONO

Chi desidera l'oroscopo può richiederlo compilando il tagliando e spedendolo a «Stampa Sera - L'oroscopo dei cani, via Marenco 32, 10126 Torino». La risposta apparirà sulla rubrica successiva. Non si risponde privatamente.

Bridge

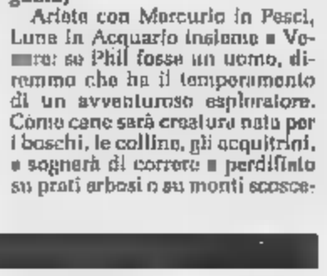
Quale strategia per i giovanissimi?

Sembra proprio che la Federazione Europea abbia preso la strada giusta per promuovere ad alto livello l'attività del settore giovanile, sostituendo finalmente le affermazioni di principio con iniziative di prim'ordine.

Ricordiamo che la categoria juniores nel bridge comprende giocatori fino a ventiquattro anni di età compiuti. Ebbene, mentre si disputava il secondo Campionato del mondo di categoria a Nottingham, in Gran Bretagna, ben più significativo in termini di promozione dell'attività, aveva luogo a Mragovo in Polonia l'ottavo Junior Bridge Camp con quasi duecento partecipanti (di 18 nazioni) a corsi di perfezionamento, test e competizioni di vario tipo dove i ragazzi si mescolati dimenticando facilmente le barriere culturali e tradizionali: potere della giovinezza, dell'inglese e del bridge.

Da una corrispondenza entusiastica dell'amico norvegese Tommy Sandsmark, che ha seguito per le circa tre settimane di durata la manifestazione, apprendiamo che la Federazione polacca ha scelto uno sede attrezzata appositamente per i giovani, una specie di campus all'americana tra i boschi, con tennis, piscina, campi sportivi e prezzi contenutissimi. Ed è con piacere che registro anche la presenza di alcuni dei nostri (pochi) bravi junior, citando per tutti i parmensi Semenza e Del Buono e l'ottimo romano Claudio Nunes, già argento lo scorso agli Europei di Plovdiv e promessa del nostro bridge che sarà mantenuta, purché non allenti il suo entusiasmo. Il greco Panos Cherontopolus, a dispetto d'un cognome assai poco gli le responsabile del settore junior dell'Ebl, sta indubbiamente lavorando molto bene, almeno per quel che concerne il meglio, i vertici, del bridge giovanile; ma la diffusione del nostro gioco tra i ragazzi, a livello della base, resta un problema di non facile soluzione.

Ma prima di esporvi la mia idea maturia, eccovi una brillante giocata di Nicola Dal Bucco, del campionato polacco appunto, alle prese in Ovest con il contratto di 4 cuori, dichiarato interferenze con il seguente diagramma del tavolo.



L'attacco di Nord stato di Re di quadri filato. Ora la continuazione difensiva è stata di piccola atout, presa di con il 10 sul di Sud. Il dichiarante, dopo la continuazione in atout di Nord, ha preferito stabilizzare le cuori e verificare la favorevole divisione del seme di fiori, prima di provare l'expasse a picche, così ha battuto un secondo giro di atout, vedendo cadere la Dama, rientrato in mano a fiori ed eliminato le cuori. Incassato anche l'Asso di fiori, Del Buono ha ormai 11 prese certe ma vede anche l'occasione di imporre una compressione assai brillante, che un errore di scarto di Sud consente; vediamola dunque. Ovest incassa tutte le fiori meno una e Sud, per il piccolo marriage di picche protetto, si secca 10 di quadri nel seguente finale quattro carte.

Sull'ultima fiori Ovest scarta il 9 picche e Nord, diventato, per colpa dell'errore del compagno, unico custode di picche e quadri si deve sottomettere ad una compressione taglio: infatti se scarta una picche, il dichiarante taglia una picche e il morto vincente, se scarta una quadri, battuto l'Asso di quadri il 9 della mano diventa vincente: 12 prese fatte, grazie Sud, ma grazie soprattutto alla buona conoscenza della tecnica da parte del nostro giovane.

IL MONDIALE JUNIORES A SQUADRE. Vi dicevo in apertura del Mondiale di Nottingham squadre juniores, ed eccovi i risultati. Ha vinto la Gran Bretagna con Pottage-Robson, Hobson-Patterson e i fratelli Tredinnick, battendo nettamente in finale l'Argentina; terza la Francia campione europeo di categoria. La formula, abbastanza perversa, che impone, dopo un round robin di qualificazione, che se accedono alle semifinali due teams europei si incontrino fra loro, ha dato all'Argentina una medaglia d'argento privo di significato tecnico, poiché tra le due europee e il resto del mondo c'è, per almeno, un vero abisso tecnico. Addirittura modestissimi si sono rivelati poi gli statunitensi, quando gli Usa sono, di gran lunga, i leaders indiscussi del bridge agonistico mondiale; tra i giovani. Negli Stati Uniti bridge comincia dopo i trent'anni.

Ricco il nocciolo: portare bridge fra i ragazzi, anche come ultimo fra i loro passatempi, non è facile. Ed è inutile sognare: non è la scuola, almeno da noi, canale di accesso e non saranno mai i bridge-club luoghi invitanti per i ragazzi. Io vedo noi mille circoli tennis, quelli di golf magari. Il futuro del bridge giovanile: lì i ragazzi ci sono già e sono già amici fra di loro e istruttori brillanti possono portarci il bridge, corsi brevi che badino al sodo: i ragazzi imparano presto e bene, diamo loro un po' di bridge nei pomeriggi piovosi di ottobre e novembre; l'autunno successivo vranno loro chiedere di perfezionarsi. Poi li porteremo in Polonia dove vorrà Carontopolus per farne dei campioni.

Carlo Grigaani

Kensington University
BACHELOR - DEGREE - Ph.D.
per titolari e dirigenti d'azienda senza l'interruzione della propria attività.

Per informazioni è indispensabile inviare un dettagliato Curriculum riportante: titolo studio - esperienze lavorative passate e presenti **documentate.**

4 novembre - 13 novembre 1989
BUSINESS TOUR PER IL CONFERIMENTO DEI:
MASTER DEGREE - Ph.D. - LAUREE HONORIS CAUSA
MILANO - LOS ANGELES - LAS VEGAS - SAN FRANCISCO
— Los Angeles cena offerta dal Presidente del Consiglio comunale On. Ferraro
— Los Angeles cena offerto Presidente Senato dello Stato della California Sen. Roberti
— Los Angeles cena gala per il conferimento Master Degree, Ph.D., Laurea h.c.

Rivolgersi a:
ASSOCIAZIONE PER GLI INTERSCAMBI ITALO-USA
via Biasi, 32 - 06100 Perugia fax 075-752191

Per le ricerche di personale specializzato rivolgersi agli sportelli del ***Salone LA*** *di* ***Roma 80*** *presso la sede di* ***via Marenco 32 Torino***

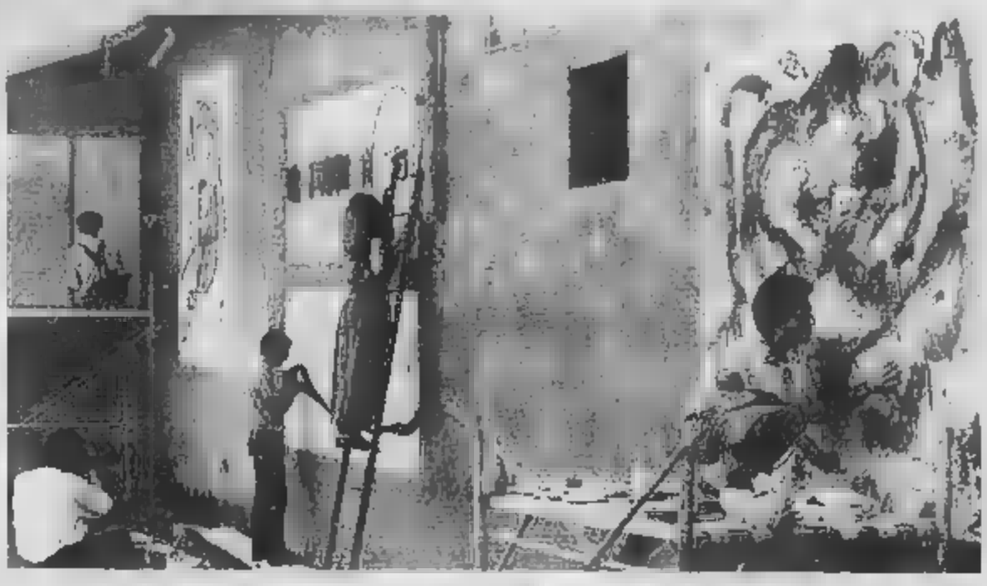
PK publikompass

Tutti i martedì su
STAMPASERA
la rubrica
foto·video

WEEKEND

gite feste & sagre popolari

Domenica, giochi ■ sfilata storica per San Maurizio. Domani la V edizione del Macam, il museo all'aria aperta



Maglione festeggia i suoi «fidanzatini»

Domenica è in programma a Maglione Canavese la festa patronale dedicata a San Maurizio. Maglione è un paesino della provincia, sulle colline alle propaggini del Canavese (per raggiungerlo si percorre l'autostrada Torino-Milano e si esce a Ciliano; esiste anche un servizio ■ pullmann ■ partenza dall'autostazione di Porta Susa).

L'annuale appuntamento di settembre è una festa di fine estate dove il Santo Patrono viene celebrato con giochi, gare, musica e danze: la giostra, il ballo a palchetto, tornei di scopa e di briscola, una corsa ciclistica fra le strade della collina e poi il vino, il brindisi ■ gli amici, gli assaggi dei prodotti della gastronomia locale.

Ma c'è una particolarità nella festa di San Maurizio di Maglione, unica in tutto ■ Piemonte ■ che ci riporta indietro nel tempo di almeno trecento anni. Durante la processione sfilano per le vie del paese otto ragazze ■ otto ragazzi in costume del Seicento. Una volta erano i fidanzati dell'anno, le coppie più giovani, prossime alle nozze, che in questo modo ufficializzavano il loro legame e si presentavano al paese.

Oggi, che i fidanzati son pochi e i matrimoni ancor meno, a tener viva l'antica usanza vengono chiamati dei figuranti, provenienti talvolta anche dai paesi limitrofi. Le donne portano in testa un copricapo stranissimo, adorno di splendidi fiori. Sono delicate strutture composte da fili di ferro infiorati ■ abbelliti dalla fantasia e dal paziente lavoro delle ■ ragazze che, oltre che i loro, si occupano anche di ricoprire ■ fiori l'alaberda del loro cavaliere.

La cerimonia sembra abbia origine da antiche tradizioni spagnole. Nel Seicento gli Spagnoli qui furono «di casa». Infatti Maglione, appartenuta nel Medioevo ■ ai Conti del Canavese che la cedettero al Comune di Vercelli, intorno al XVII secolo fu soggetta ■ occupazione spagnola. L'antico castello del Valperga Masino (i cui resti sono visibili al termine del Vicolo Castello) fu distrutto proprio in quegli anni dagli eserciti spagnoli.

Ma se si passeggia per le viuzze del paese, oggi si incontrano le «tracce» di ■ non più recente ■ felice occupazione: quella degli artisti che da quattro anni ■ sono insediati nel centro canavesano trasformandolo in una vivace pinacoteca all'aperto.

Proprio domani infatti si inaugura alle ore 18 la V edizione del MACAM (museo d'arte contemporanea all'aperto ■ Maglione), ideato da Maurizio Corgnati, con la collaborazione ■ Giuseppe Misurace e Letizia Di Malo; patrocinio della Regione Piemonte.

La manifestazione, divenuta ormai ■ appuntamento tradizionale e artisticamente importante, offre un panorama significativo della pittura e della scultura dell'ultimo decennio attraverso opere di ■ noti artisti che hanno affrescato i muri esterni delle case e sistemato le loro sculture nei cortili, nelle piazze, in vicoli e giardini. Domani si potranno vedere gli artisti ■ lavoro ■ mentre terminano gli ultimi murales o sistemano le installazioni.

In occasione del MACAM è stata installata ■ mostra di Mimmo Paladino nei locali del Municipio. Ancora domani sera la cooperativa Assemblea Teatro propone, nella piazza del mercato delle pesche, lo spettacolo teatrale sui trampoli «In fra li casi...».

Paola Campana

Racconigi & Bonneville gemelle «reali»

Racconigi-Bonneville: un gemellaggio nel segno di Casa Savoia.

L'accostamento non è infatti casuale: *«Bonneville* — spiega il sindaco di Racconigi, Adriano Tosello — *si trova in Savoia, la patria della dinastia che ha realizzato l'unità d'Italia e che ha scelto la nostra città per costruirvi una delle sue residenze preferite: è stato proprio questo uno dei punti che hanno fatto preferire Bonneville alle altre località propostaci in vista di un possibile gemellaggio».*

La delegazione savoiarda arriverà a Racconigi domani, in occasione dei festeggiamenti del «Settembre»: in suo onore le autorità hanno organizzato una serata danzante nello stupendo scenario del castello reale (ore 21, ingresso gratuito).

Domenica, in un'atmosfera molto ufficiale, avrà luogo la cerimonia del gemellaggio: alle 10 Messa bilingue nella parrocchia di San Giovanni ■ista, seguita ■ discorsi ufficiali presso il monumento ai caduti.

Nel pomeriggio, a gemellaggio avvenuto, il clima diventa più gioviale: le bande musicali di Bonneville e di Racconigi insieme al coro «Le Filarè» si esibiranno in concerto davanti al castello (ore 15).

Seguirà l'ormai tradizionale «Grande Tombola», organizzata in collaborazione ■ la locale sezione Avis, che anche quest'anno distribuirà milioni in gettoni d'oro (ore 17). In serata ancora musica: canzoni degli Anni 60, 70 e ■ con «La Grande Famiglia» del maestro Carlo Lena, ex «Ragazzi del Sole» e «Strana Società» (ore 21, ing■■ gratuito).

Ma le manifestazioni a Racconigi non termina qui. I festeggiamenti del «Settembre» proseguiranno la settimana prossima.

Lunedì ■ gara a bocce libera a tutti (ore 14), esercitazioni di soccorso con l'intervento delle Croce Rossa, dei Vigili del Fuoco locali e dell'Elisoccorso Aci di Savigliano (ore 15) e poi ballo con l'Orchestra ■ Vittorio Borghesi (ore 21). Martedì 19 presso il Luna Park «Festa della Scolaro» (ore 15) e la sera «Fontane Luminose in Concerto» (ore 21.30).

Per tutta la durata delle manifestazioni resterà aperta presso la Pinacoteca Civica una rassegna antologica dei quadri del maestro Pietro Piacenza, curata dalla «Famija Piemontèisa 'd Racunis».

Marco Sannazzaro

Di sagra in sagra fra quei vini cuneesi ancora sconosciuti

Se è vero che la provincia di Cuneo può annoverare il più cospicuo numero di vini di qualità (12 tra Docg e Doc) rispetto al resto ■ Piemonte, è altrettanto vero che ■ esistono altri, che anche senza la certificazione, sono da considerare di pregevole fattura e ricercati per la limitata area di coltivazione e di vinificazione.

Ecco allora che, in compagnia ■ più famosi Barolo, Barbaresco, Dolcetto e Barbera, troviamo nomi conosciuti prevalentemente dai cultori del vino e dell'enologia come Pelaverga, Quagliano, Favorita e Formentin.* I primi due nascono da vitigni originari della ■■ di Saluzzo e ■■ diffusi ormai in aree ristrettissime, il che li rende ■■ naturalmente molto pregiati.

Il Pelaverga, dal colore rosato chiaro, si trova nella valle Bronda, appena fuori Saluzzo, oppure a 40 chilometri ■ distanza, a Verduno, nella bassa Langa, dove assume un colore più deciso. Il Quagliano, rosa intenso, viene ■ prodotto solo in tre, quattro cantine ■ Costigliole Saluzzo e Busca in quantità ormai irrisorie. ■ Favorita, bianco, ha una buona diffusione nel Roero, a sinistra del Tanaro, ed il Formentin, altro bianco, nella valle del Belbo, circoscritto ai comuni ■ Cossano e Rocchetta.

Per chi volesse conoscere questo vino raro, domenica a Costigliole Saluzzo prenda appunto il via la 52ª edizione della «Sagra del Quagliano» la cui storia, secondo gli annali del municipio, risale nella zona addirittura al Settecento.

Sette giorni di appuntamenti nel più rigoroso stile delle feste di p■■ ■ avvicenderanno fino a domenica 25, giorno in cui verrà allestito il «Banco dell'Uva» per la vendita.

Al confine tra le Langhe, la pianura cuneese e le prime propaggini alpine, inizia oggi la 46ª «Sagra Provinciale dell'Uva di Carrù».

La storia tramanda che, durante la campagna d'Italia, procedendo ■■ direzione di Cherasco, per ■ firma del trattato di pace con i Piemontesi, Napoleone decise di sostare in paese per concedersi un lauto pranzo, apprezzando i vini del luogo.

Domenica l'episodio verrà rievocato con una sfilata in costume e l'allestimento di una Mostra dedicata alla moda francese dalla Rivoluzione ■ periodo dell'Impero.

Non mancherà domani sera, nel Salone delle Feste allestito sulla piazza del Mercato, l'elezione della «Reginetta dell'Uva» che, per l'occasione, avrà come damigelle le miss elette dal 1946 ad oggi.

Ancora una festa del vino a Dogliani, dove, con la consueta sfilata-concorso di carri allegorici provenienti da tutta la provincia, si conclude domenica, la 50ª «Sagra del Dolcetto».

Nel Roero a Guarene, inizia domani la 12ª «Sagra Vendemmiale». Ancora domani, alle ore 21, sarà la volta del Festival della Canzone Popolare Internazionale, mentre domenica, alle ■■ 19.30, i vini di Guarene accompagneranno un altro prodotto tipico della zona: polenta e salciccia.

Luis Cabasès

CALENDARIO

● **MONLEALE (AL)** — Sagra dell'uva e del vino (manifestazioni varie). Organizzazione ■ cura della Pro Loco (dal 15 al 17/9).

● **NOVI LIGURE (AL)** — Novinmostra (mostra mercato delle attività produttive del Novese). Org. Comune (dal 15 al 24/9).

● **CAMINO (AL)** — Sagra dell'uva (degustazioni varie). Org. Comune e Pro Loco (17/9).

■ **CASALE MONFERRATO (AL)** — Festa dell'uva, ■■ presentazione ■ degustazione di piatti e vini tipici. L'organizzazione è a cura del Comune (dal 16 al 30/9).

● **ASTI** — Domenica l'atteso Palio d'Asti. La biglietteria (presso l'agenzia Acitour di via C. Battisti 39) rimarrà aperta fino all'esaurimento dei biglietti eventualmente rimasti. Prezzi: 50.000 per le tribune Alfieri, Solaro, Roero e Guttuari; 30.000 per le altre tribune; 5.000 i «parterre».

■ **ALBUGNANO (AT)** — Tortissima (presentazione di dolci tradizionali preparati dalle casalinghe albugnesi). Org. Comune (17/9).

■ **NIZZA MONFERRATO (AT)** — Mercatino dell'antiquariato in piazza Garibaldi (17/9).

■ **SAN MARTINO ALFIERI (AT)** — Sagra vendemmiale (sfilata di carri allegorici, ballo a palchetto, gare sportive). Organizzazione ■ cura del Comune (17/9).

■ **CHERASCO (CN)** — Raduno nazionale degli elicicoltori (mostra e rassegna allevamento delle lumache). Organizza la Pro Loco (17-18/9).

■ **GUARENE (CN)** — Sagra vendemmiale e fiera «Nocciola Piemonte» (manifestazioni varie). Organizza la Pro Loco (17-18/9).

● **VENASCA (CN)** — Festa patronale di Santa Lucia (manifestazioni sportive e folcloristiche). Org. Pro Loco (dal 16 al 18/9).

■ **SOZZAGO (NO)** — Festa della mela (manifestazioni varie). Organizzano il Comune e l'Azienda agricola (fino al 17/9).

● **FARA NOVARESE (NO)** — Settembre farese (sfilata carri allegorici con bande musicali ■ gruppi folcloristici). Org. Comune (17/9).

■ **ARONA (NO)** — Maxi Verbano (regata velica sul lago). Org. Associazione velica (16-17/9).

■ **ANDORNO MICCA (VC)** — Festa d'autunno (spettacoli musicali e degustazioni enogastronomiche). Org. Pro Loco (16-17/9).

● **CERESOLE REALE (TO)** — Festa del pinalolo (manifestazioni varie). Informazioni all'Apt Canavese (16/9).

● **GIAVENO (TO)** — Festa di settembre (raduno di auto d'epoca, spettacoli musicali e degustazione risotto). Inf. Apt Valle di Susa (17/9).

● **BRICHERASIO (TO)** — Mostra zootecnica (manifestazioni varie). Inf. Apt Pinerolese (17/9).

■ **LANZO (TO)** — Stemmi e gonfaloni nelle Valli di Lanzo (sfilata dei gonfaloni e fiera autunnale con esposizione prodotti tipici). Inf. Apt Valli di Lanzo (17-18/9). *(p. l. g.)*

GLI ■■■ DI ST■■

Quanti antichi tesori fra Alba e Acqui!

Una passeggiata fra le colline che legano la Langa all'alto Monferrato, passando per castelli, torri ■ ponti che raccontano la storia del Piemonte dal Medioevo ad oggi, fra anni fastosi ■ distruzioni

Anche senza filo conduttore — ■ in Langa per solito si va seguendo l'aroma ■■ aini e dei tartufi — un'«avventura» tra le dolci colline che legano la Langa all'alto Monferrato non delude mai. Questo itinerario parte da **Alba**, la città ■■ cento torri, e si snoda fortunosamente tra la bassa valle del Belbo e l'alta valle Bormida.

Dopo Manera, frazione di Benevello che si scorge a destra, alta sulla collina, percorrendo idealmente il tunnel segreto che, si dice, legava le due fortezze, scendendo verso la valle del Belbo ■■ co ■ gifagno castello di **Borgomale**, una casaforte che nel suo grande scalone in p■■ arenario che conduce alla Caminata (il camino davanti al quale i borghigiani nei momenti di calamità ■ radunavano ■ invocare ■ Vergine), nella sua sala, nei sottarenei dove, di■■ in paese, ancora si aggira l'ombra della bella castellana che al tempo delle Crociate respinse le profferte amorose del cognato, nel pozzo armato di affilatissime lame dove venivano gettati i prigionieri, custodisce insanguinati pezzi di storia ■■ passa dove ■ stato costruito nel Medioevo.

Più fortunato di altri castelli ■■ mai ridotti a rovine, è stato restaurato da privati (la famiglia Massara) e la soprintendenza in questi giorni ne ha curato l'illuminazione. Il sindaco, Luciano Chiarlo, un illuminato agricoltore, oggi pensa già di farne un centro di richiamo agrituristico.

Da Borgomale, percorrendo la statale 29, oltrepassato ■ quadrivio dell'osteria ■■ Campetto, si sale a **Castino**. Qui le tracce ■■ passato sono modeste: un castello smantellato dagli spagnoli e, nella campagna, i resti del monastero di San Martino del secolo XII con la torre romanica dell'ex abbazia. La parrocchia, dedicata a Santa Margherita, contiene un notevole pulpito barocco.

La strada prosegue ■■ tutta a curve nel fondovalle ■■ le anse della Bormida di Millesimo. Si toccano Cassolo, ■■ la sua singolare parrocchia dell'Assunta a due piani sovrapposti, e Vesime ai piedi di un colle ■■ cui ■■■ i resti di un castello medioevale. Su ■■ sperone, sulla riva sinistra del fiume, affondata nelle vigne, Bubbio ha un castello del Quattrocento adattato ■ villa residenziale e, sull'alto, la parrocchia barocca dell'Assunta (1759) con una bella facciata ricurva in cotto.

Salendo, **Monastero Bormida** dà il benvenuto con i cartelli gialli del ■■ polentonissimo di prima■■■ E' ■■ paese straordinario, con un sontuoso castello del XIV secolo legato da ■■ arcone a una torre campanaria romanica dove per ■■ ha sede il municipio ma dove si ■■ lavorando per ambientare un'enoteca e una scuola alberghiera. Del Medioevo è anche il ponte sulla Bormida a tre arcate con una cappelletta nel mezzo.

■■ sosta merita anche **Bistagno**, un centro agricolo a forma di triangolo, ricostruito e fortificato dai vescovi di Acqui nella seconda metà del XIII secolo. Nella parrocchia di forma barocche e campanile romanico è il gruppo della Madonna della pace, in marmo ■■ trono di bronzo di Giulio Monteverde, lo scultore di fine Ottocento, primi anni ■■ Novecento (morì nel 1917 a 80 anni) che Bistagno ha recentemente rivalutato raccogliendo i gessi delle sue innumerevoli opere.

Varcata per due volte la Bormida, ■■ un alto colle dirupato si scorge la torre quadrata medioevale ■ di **Terzo** così detto forse perché dista tre miglia da Acqui. La torre di avvistamento, con feritoie e tre ordini di finestre, eretta dai marchesi Malaspina nel 1300, è perfettamente conservata e restaurata, con ■■ scala di ferro per salire a tutt'attorno un curioso giardino di porfido giocato sulle forme geometriche con scalinata a spirale.

La gita ■ conclude ad **Acqui**, ■■ linda cittadina termale che non ha bisogno ■ presentazioni. Chi ama l'archeologia lì percorre ■ piedi in lungo e in largo partendo dal museo nel castello dei Paleologi e senza trascurare l'incontro con lo splendido acquedotto romano.

Tra i molti ristoranti, simpatico nella sua atmosfera un po' *Belle époque* per quanto tutto nuovo ■ lustro, con un'ottima cucina ■■ linga e prezzi moderati, il San Marco, via Ghiaone 5 (0144 52.546). ■ a due passi dalla sede dell'Ente di promozione turistica, animato da giovani operatori cortesissimi e generosi in dépliants e informazioni. Tra le cose d'arte segnalate, una splendida: la Vergine di Montserrat in Duomo (visibile solo il sabato pomeriggio).

Vittoria Sincero

Il bellissimo e suggestivo ponte medioevale a tre arcate che ■■■ le sponde del fiume a Monastero ■■■ida

Buongiorno! Nuovo TurboDaily.

A chi ama dare al proprio lavoro solide basi, Iveco propone i suoi nuovi TurboDaily. Ognuno di essi vi offre la robustezza del telaio da "vero camion", la cabina realizzata in lamiere zincate, inattaccabili dagli agenti atmosferici, e un **nuovo volume di carico** che risponde sempre alle vostre esigenze. E inoltre: **nuova potenza**, fino a 103 cv nella versione turbo e fino a 75 cv nella versione a motore aspirato a iniezione diretta. **Nuovo confort:** nella cabina di nuovo design, allestimenti eleganti, sedili confortevoli e cruscotto concepito ergonomicamente, fanno sì che possiate arrivare a destinazione sempre in forma. Buon lavoro con i nuovi TurboDaily!

IVECO

20 SETTEMBRE '89

CTO

CERTIFICATI DEL TESORO CON OPZIONE

■ I CTO, di durata 8 anni, hanno godimento 20.9.1989 e scadenza 20.9.1995.

■ I possessori hanno facoltà di ottenere il rimborso anticipato dei titoli, nel periodo dal 20 al 30 settembre 1992, previa richiesta avanzata presso le Filiali della Banca d'Italia dal 20 al 30 agosto dello stesso anno.

● I Certificati con opzione fruttano l'interesse lordo del **12,50%** pagabile in due rate semestrali posticipate.

■ I titoli possono essere prenotati dai privati risparmiatori presso gli sportelli della Banca d'Italia e delle aziende di credito entro le **ore 13,30 del 15 settembre.**

■ Il collocamento dei CTO avviene col metodo dell'asta marginale riferita al prezzo; le prenotazioni possono essere effettuate al prezzo di 98,20% o superiore; il prezzo risultante dalla procedura d'asta verrà reso noto con comunicato stampa.

■ Il pagamento dei certificati assegnati dovrà essere effettuato il **20 settembre** al prezzo di aggiudicazione d'asta, senza versamento di alcuna provvigione.

● Il taglio unitario **minimo** è di L. 5 milioni.

Periodo di prenotazione per il pubblico: fino al 15 settembre

Prezzo base d'asta	Rimborso al	Rendimento annuo rispetto al prezzo base Lordo	Netto
98,20%	3° anno	**13,69%**	**11,94%**
	6° anno	**13,36%**	**11,65%**

CTO

Federazione Associazioni Industriali Piemonte

TECNOCITY

IL PIEMONTE E L'EUROPA
strategie per i trasporti negli anni '90

ore 9.15 Introduce e presiede:

Marcello Pacini Presidente dell'Associazione per Tecnocity ■ Direttore della Fondazione G. Agnelli

Indirizzo di saluto:
Vittorio Beltrami Presidente Giunta Regionale

Relazione generale:
Umberto Agnelli Presidente Gruppo Infrastrutture della Round Table «Il sistema dei trasporti e l'integrazione europea»

SEZIONE I: IL QUADRO EUROPEO
Relatori:
Eduardo Peña Abizanda Direttore generale trasporti alla Commissione CEE
Panadero Direttore generale dei trasporti terrestri della Spagna
Luigi Di Giovanni Direttore FFSS compartimento di Torino
Gérard Matieu Direttore dipartimento Grandi progetti SNCF
Antonio Iozzo Capo Dipartimento Affari estero Istituto Bancario S. Paolo

SEZIONE II: IL PIEMONTE E L'EUROPA
ore 14.30 Introduce e presiede:

Giuseppe Pichetto Presidente di Federpiemonte

Intervengono:
Andrea Mignone Assessore regionale Trasporti e Viabilità
Pierre Dumas Vice Presidente del Consiglio regionale, regione Rhône-Alpes
Louis Besson Sindaco di Chambery e Ministro «Du Logement»
Luigi Oliva Direttore ANAS compartimento di Torino
Luigi Abete Vice Presidente Confindustria

Concluderà: **Carlo Bernini** Ministro dei Trasporti

TORINO - 18 SETTEMBRE 1989
Sala Convegni Fondazione Agnelli
Via Giacosa, 38 - Torino - Tel. (011) 65.55.50

Fortunato avverte l'Inter «Ora i migliori siamo noi»

«Se non avessimo pareggiato con il Bologna il campionato saluterebbe la nostra fuga solitaria. Andiamo a San Siro per conquistare la laurea di nuovi protagonisti»

Fortunato manda un messaggio all'Inter e non è un messaggio di pace calcistica

In principio di stagione dissero che era forte ma... Fortunato. Ora qualcuno dovrà ricredersi perché la velocità e quella l'ex atalantino ha conquistato le simpatie dei suoi nuovi tifosi e la stima di Zoff è degna di un velocista puro. Anzi è detto che per tutti i nuovi arrivati costituisce una sorpresa in assoluto perché è il più duttile, l'uomo che può essere impiegato in più ruoli.

Ma oltre che per le doti calcistiche, Fortunato si mette in luce per la propria serenità, anche se l'essere juventino lo esalta, lo fa sentire realizzato e gli mette una certa acquolina in bocca. C'è voglia di vittoria in lui; Boniperti si fregherà le mani soddisfatto, l'Atalanta, ancora una volta, ha mandato l'uomo giusto.

Vedendolo in tv Tricella ha sicuramente pensato che sarà a lui che in futuro dovrà cedere la maglia di libero. Boniperti lo avesse ammirato, che ha fatto per l'intera partita di Zarbo, un anno fa, probabilmente avrebbe tergiversato nel rinnovare il contratto all'attuale libero bianconero e avrebbe consegnato a Zoff l'atalantino con la chiara indicazione di farne il successore di Scirea.

Ma Fortunato pare non avere fretta, perché la fiducia del tecnico se la guadagna comunque, anche giocando a centrocampo. E poi, al ruolo di libero, si sta comunque abituando i piccoli grandi. E' lui stesso a spiegarlo: *«Con Tricella esiste un automatismo di scambio già notevole. Quando lui avanza io rimango in copertura, presidio con Bonetti la zona centrale dello schieramento offensivo avversario. Ma esiste un terzo uomo in grado di rimanere in zona: Aleinikov. Insomma: oltre a Tricella esistono ben due potenziali liberi, una serie di alternative interessanti, ed è questo uno dei segreti della nuova Juve».*

Campione anche in modestia dunque, nonostante gli elogi siano tali da consentirgli anche un po' di gioia per la realtà che sta vivendo. Ma Fortunato di tutto ciò non vuole proprio sapere: *«Nel calcio le prestazioni singole contano poco, è la squadra che vince. Le grandi frasi, gli elogi sperticati nei miei confronti, mi rallegrano fino a un certo punto. Per me è già importante che si dica che ho fatto il mio dovere, che ho giocato bene. Quello che conta invece è che tutto il lavoro dei singoli permetta alla squadra di esprimersi al massimo livello conquistando con regolarità i successi».*

Con tutta tranquillità Fortunato analizza i risultati e scopre che questa Juve è poi un'acqua cheta come qualcuno crede. Trattasi piuttosto di una formazione che ha parecchia voglia e che potrebbe togliere spazio (leggi vittoria) a qualcuna delle cosiddette grandi del campionato. La questione scudetto ad esempio potrebbe, nonostante le cautele di Zoff, aprirsi improvvisamente davanti ai bianconeri: *«Tutto si lega a S. Siro — spiega Fortunato — Andiamo a visitare i campioni d'Italia con la coscienza di essere noi i primi della classe. Dopo quattro giornate non è gran merito se non avessimo perso il punto in casa con il Bologna adesso si potrebbe addirittura parlare di fuga della Juventus. Dallo nostro abbiamo due risultati, il pareggio e la vittoria, mentre gli uomini di Trapattoni, dopo due sconfitte, devono immediatamente fornire risposta positiva proprio per evitare scomodi processi. Loro sono molto in vista e due passi falsi di seguito fanno già discutere. Sarà insomma una grande sfida alla quale noi ci prepariamo con la volontà di continuare ad essere protagonisti».*

Sentire discorsi di questo tipo alla Juventus può anche apparire strano, dopo tre anni di abulia, di lontananza dal successo. Ma è evidente che c'è una nuova sensazione nello spogliatoio che spinge anche a un po' di trionfalismo. *«Se vinciamo a Milano la parola scudetto non sarà più vietata — afferma Fortunato — Ha ragione Zavarov quando predice grandi successi per questa stagione. Anche se, comunque, il quadro delle avversarie è ancora ben delineato».*

r.s.

Zenga dovrà vedersela con l'attacco mitraglia bi

Non dite al «Trap» che è tempo di crisi Va su tutte le furie

MILANO Inter in crisi? Inter sulla via della resa? Non fatelo sapere a Trapattoni perché lo farete arrabbiare. Secondo l'allenatore, la sconfitta subita ieri a Malmoe è un episodio, e anche quella di Genova, che aveva preceduto di soli tre giorni la scoppola svedese, non può assolutamente essere interpretata come il segnale di una involuzione in atto al collettivo che si fregia del titolo di campione d'Italia.

«Si tratta di risultati analoghi — dice Trapattoni — dal significato ben diverso — spiega Trapattoni, accalorandosi — perché a Genova siamo andati male, non siamo praticamente mai riusciti a manifestare la nostra personalità mentre in Svezia ci siamo comportati in modo ben diverso: la verità è che il Malmoe non meritava di vincere la partita perché al Nord l'Inter ha giocato bene, in modo ordinato e farsi tradire dall'affanno. Anzi, se una critica si può muovere ai miei ragazzi è quella di non aver osato maggiormente per tentare di vincere la partita».

Belle parole ma confortano poco i tifosi, già in allarme perché la Juve — galvanizzata dalla partenza sprint che ha effettuato — è alle porte. E c'è già chi fa dei conti: se domenica a San Siro venisse un'altra sconfitta, i nerazzurri si troverebbero già staccati di quattro punti, forse irrimediabilmente tagliati fuori dalla lotta per lo scudetto.

La risposta di Trapattoni non si fa attendere: *«Chi ci crede finiti, sbaglia. Siamo soltanto all'inizio della stagione e abbiamo tutto il tempo per riprenderci, tanto più che la squadra non è cambiata e, se non sbaglio, ha dimostrato più volte di saperci fare. Anche l'anno scorso nel mese di settembre avevamo avuto qualche problema ma a ottobre ci siamo risollevati e nessuno più è riuscito a riprenderci».*

r. m.

IL RITORNO GLI ABBONATI LA SQUADRA

Romano fa l'identikit al Toro «Calma, Brescia è passata»

Il «dopo gol» granata, una scena che i tifosi vorrebbero si ripetesse spesso

Dall'entusiasmo dopo il largo successo casalingo sull'Ancona alla delusione per il risicatissimo pareggio a Brescia. La fede granata vacilla, dimostra la corsa agli abbonamenti (si è superata quota 15.000, da a domenica, quando si chiuderà la campagna, non si dispera di raggiungere il record assoluto stabilito nell'anno successivo all'ultimo scudetto), affiora qualche incertezza. *«Ma qual è il vero Toro?»*, si chiede qualcuno.

«Il Torino è solo uno — afferma senza esitazioni Romano — *I problemi emersi domenica scorsa si erano già intravisti la settimana prima, ma quel gol a sorpresa di Skoro la partita si era messa subito nel verso giusto per noi. E' logico che sia un po' deluso chi avrebbe voluto vedere subito una squadra pimpante, ma con tutto il lavoro che abbiamo fatto è logico che sul piano della velocità si sia in ritardo rispetto ad altri. Siamo al punto in cui volevamo essere ed è questo che mi rende ottimista per il futuro. I risultati verranno».*

Romano è tra i giocatori che qualche critico ha voluto mettere sul banco degli imputati, dopo la brutta gara di Brescia. Domenica scorsa, infatti, i problemi più grossi è sembrato averli il reparto di centrocampo, quel reparto che con un «cervello» come l'ex napoletano e un cursore-incontrista come Enzo si pensava avesse trovato il miglior equilibrio. Spesso affannosa la copertura, scarsissimi i rifornimenti alle punte Muller e Skoro (fatto tanto più grave se si tiene conto di come il brasiliano sia riuscito con una prodezza a mettere in porta l'unica palla buona avuta).

«Quando una squadra non gira è sempre il centrocampo che ci va di mezzo — spiega Romano — *Anche perché è un po' l'ago della bilancia. Ma per quanto ci riguarda direi che si tratta più che altro di trovare la necessaria coesione, la giusta distanza fra un reparto e l'altro. E' importante che ognuno tenga bene la propria zona. Fascetti si è reso conto del problema ed infatti questo ci fa lavorare. Non dimentichiamo, poi, che ci sono sei nuovi ed è quindi logico che ci sia anche qualche problema di affiatamento. Per questo penso che il tempo sia il migliore dei rimedi. E' importante, piuttosto, che siamo riusciti a fare punti anche senza aver giocato bene. Questo ci consente di lavorare con tranquillità».*

L'analisi di Romano sostanzialmente coincide con quanto andando da giorni anche i suoi compagni e lo stesso Fascetti. Ha pure il vantaggio di rassicurare chi teme che le difficoltà granate non siano dovute a problemi di condizione, ma latente preventata conseguenza del famigerato «clima della serie B».

«Non credo proprio che si tratti di questo — afferma il centrocampista — *Le difficoltà che abbiamo incontrato sono dovute ad altre ragioni, quelle di cui parlavo prima. Noi sappiamo perfettamente che il clima della B è questo. Ci siamo tutti preparati. Oltretutto quella di aggredire l'avversario è anche la nostra intenzione, in modo da poter far valere i mezzi tecnici superiori. Abbiamo aggredito l'Ancona anche per merito del gol segnato da Skoro dopo pochi secondi, la partita si è subito messa in discesa; avremmo voluto aggredire anche il Brescia, e la Reggiana, e Messina. Se non ci siamo riusciti, le ragioni sono quelle che ho detto: quasi esclusivamente fisiche, dovute al tipo di preparazione atletica svolta finora».*

Il successo sull'Ancona viene sempre citato come il più positivo degli episodi (anche per tutti, Romano e Fascetti in testa, ammettono che qualche cosa che non funziona nel migliore dei modi si era già visto anche in quell'occasione), è opinione di molti che a battere la squadra marchigiana siano stati Muller e Skoro a livello di prestazione personale, il Torino come complesso. E Muller e Skoro potrebbero anche incontrare avversari accondiscendenti Masi e compagni, oppure trovarsi con la mira storta.

«I nostri due stranieri sono fortissimi — ribadisce Romano — *premesso questo, non bastano da soli per farci vincere. Ricordo a Napoli: Diego e Careca non — e sono — dei fenomeni, ma avevano — ed hanno — bisogno di una forte squadra alle spalle. Se ne rendevano perfettamente conto. Così credo se ne rendano conto i nostri due. Con tutto ciò, convinto che Muller e Skoro possano effettivamente fare la differenza fra noi e gli altri. Anche in serie A ce ne sono pochi giocatori come loro».*

Giorgio Destefanis

Mauro in azione contro lo Sporting. A destra, Maradona attende la chiamata

Maradona, entrato in campo a Lisbona solo per 19', racconta di aver sentito le gambe tremare per l'emozione. Ma è stato comunque suo l'unico assist buono per Careca e dopo la partita è rimasto in campo ad allenarsi da solo

Ma come non perdonare un Dieguito così tenero?

DAL NOSTRO

LISBONA — *«Ma la vuol smettere di piantare casino? Qui stiamo lavorando!»*, gridò a collega all'indirizzo di un signore tarchiato che, volgendogli la schiena, si era appoggiato al bancone dei giornalisti durante l'intervallo. Impaurito da quel vocione sbraitante, il signore si voltò in tempo per accorgersi che la stazza del suo interlocutore era in perfetta sintonia con l'ampiezza delle corde vocali: *«Mi scusi, mi scusi tanto»*, rispose con tono cortese. Era Mario Soares, presidente della Repubblica portoghese.

Il mancato incidente diplomatico ha rappresentato l'unico evento saliente dei primi settantun minuti di Sporting-Napoli, lo sbadiglio più caro del mondo, dato che per assistervi la brava gente del Portogallo ha versato nelle affamate casse sociali del club lisbonese la bellezza di due miliardi e cinquecento milioni, incasso record.

Inutile scorrere il taccuino in cerca di segnali di vita: la carta è intonsa, proprio come i guanti dei due portieri, mai sporcati da un pallone che le squadre trascinavano attraverso il campo, guardandosi accuratamente dal scagliarlo verso la rete.

Poi, quando il campanile di Lisbona suonava le 22,30, un brevilineo grassoccio si è alzato dalla panchina del Napoli. Avrete già capito di chi si tratta: e anche i tifosi dello Sporting non hanno avuto difficoltà ad individuarlo immediatamente, salutando con una tempesta di fischi il ritorno all'agonismo di Diego Armando Maradona, J.R. del "serial" dell'estate.

Dieguito esordisce smarrendo un pallone fra i piedi di Douglas, mentre dagli spalti si alzavano i lazzi di una folla in realtà spaventatissima dal suo ingresso in campo. Poi Maradona si metteva a fare il terzino, saggiando solo un paio di volte la consistenza dell'erba cresciuta dalle parti del portiere Ivkovic. In una di queste rare puntate aveva modo di offrire a Careca l'unico assist luminoso di una partita priva di suggeritori geniali: l'infelice, in chiaro debito d'ossigeno, mandava la comoda palla-gol a sbattere sulle manone aperte del guardiano slavo. Peccato, perché il Careca dei giorni belli quel tiro lì lo sbaglia mai.

Insomma, ancora volta Maradona ci leva dagli impicci, permettendoci di arrivare alla fine di un articolo che, di lui, sarebbe stato difficile concludere, tanto brutta e piena di vuoto è stata questa prima sfida di Coppa Uefa. Lo Sporting ha geni sul suo libro-paga: si accontenta un manipolo di lontani, capaci di improvvisi cambi di ritmo, come quel Marlon che fatto impazzire, nell'ordine, prima Ferrara, poi Fusi e anche Crippa.

Il risultato non consente comunque al Napoli affrontare con spirito eccessivamente allegro il *retour-match* del 27 settembre: i marpioni portoghesi potrebbero esaltarsi proprio in quegli spazi larghi che la difesa di Bigon ieri si è ben guardata dal concedere, ma che l'impostazione offensiva che il Napoli sarà costretto a dare alla partita al San Paolo renderà quasi inevitabili.

Tornando al nostro Dieguito, dobbiamo segnalarvi un'ulteriore tappa della sua redenzione: c'era da strofinarsi gli occhi quando, finita la partita, abbiamo visto il più pigro giocatore del mondo attardarsi sul campo ormai deserto e condurre un allenamento solitario sotto la luce dei riflettori.

Sull'aereo Maradona avrebbe poi confessato le sue emozioni: *«Quando Bigon mi ha detto di togliermi la tuta, ho sentito le gambe che mi tremavano. Mi sembrava di ritornare agli esordi: sensazione simile non la provavo dall'età di quindici anni»*.

Stiamo assistendo ad un clamoroso rovesciamento di ruoli: per un Maradona che parla e si comporta come un'imbarazzatissima educanda, c'è il professionale Careca che tiene banco in *top class*, raccontando barzellette e attingendo senza parsimonia ai rifornimenti di birra velivolo portoghese.

Bigon, invece, si gode un meritato riposo: atteso da due alla prima trappola, continua diligentemente a sconsarlo tutte e adesso si trova con una squadra al gran completo, in lotta al campionato e pienamente in corsa nelle Coppe. Mica male, no?

Massimo Gramellini

Ancora una sequenza di Sporting-Napoli con Careca in area portoghese

ND SODA

Da Maranello a San Siro

Torino, la Ferrari e gli juventini in Lombardia

Trapattoni, stratega interista, spera nella domenica del riscatto

E' abbastanza strano nonché molto coinvolgente arrivare a Monza per il Gran Premio con un'auto targata Torino ed ammessa, come capita al giornalista, in qualche parcheggio ufficiale. Inevitabilmente c'è qualcuno — inserviente, custode, tifoso, venditore di paccottiglia, magari anche altro giornalista in vena di battute — che dice: *«Ehi voi da Torino, cosa fa la Fiat per la Ferrari?»*. Questa volta, per la verità, ci sono state anche altre frasi, più — diciamo — positive, tipo: *«La Fiat allora si è decisa a far di tutto perché la Ferrari vinca»*.

Basta la targa Torino, e si è Fiat. Basta il riferimento alla Fiat, e subito in zona di Formula 1 nasce il connubio con la Ferrari. Questa volta poi, — nell'ordine — il colpo dell'ingaggio di Prost, l'arrivo per le prove di sabato di Gianni Agnelli, quello per il warm-up di domenica di Cesare Romiti. Il giornalista targato Torino è stato interpellato se fossa depositario di chissà quali segreti.

Torino ha questo respiro nazionale ed anche internazionale assai possente. Lo stesso respiro che non riesce ad assumere quando è soltanto alle prese con se stessa. All'estero ed anche in tanta Italia Torino è la città delle auto, dei computer, dei vini, adesso anche della Ferrari. E' come se Maranello e Fiorano fossero diventati Rivalta e Orbassano. Torino sta ricominciando ad essere la città della Juventus. Sempre fuori Torino.

A Torino, Torino è la città dello stadio che pone continui problemi, del metrò che fu cadere la giunta, e chiaro che anche il problema della nuova immigrazione, quella di colore, verrà dall'Italia trasferito, per esperimenti sulla pelle, a Torino. A Torino quasi nessuno sa che una delle massime entità italiane, quanto a produzione di prestigio e ignorazione di continue attenzioni, cioè la Ferrari, è ormai collegata in tutta Italia e in tutto il mondo alla città della Mole. Per fortuna che ogni tanto si posteggia l'auto fuori Torino: a Monza.

Accadrà a San Siro?

Domenica a San Siro verrà di nuovo fuori l'anima juventina di tanta Lombardia, ed anche della capitale Milano? Da anni San Siro non indossa più il bianconero, un po' per legittima paura di incidenti, e dunque per assenza voluta, proclamata di tifoseria juventina, un po' per decadenza della Juventus. Ma adesso forse il gap è colmato, non sappiamo se provvisoriamente oppure no, e i molti juventini possono risfiorare.

Sarà un test interessante. Milano nel calcio soffre proprio quando gli esperti le avevano previsto tutte le somme beatitudini. Riemergono altre città, fra le quali appunto Torino. Domenica tre lombarde su quattro hanno perduto (diciamo di Inter, Cremonese e Atalanta), battute da squadre di città teoricamente in grande soggezione, calcistica e non solo, di fronte a Milano, cioè Genova e Roma. Possibile che alla Juventus si deleghi operazione vasta di riscossa diciamo nazionale contro Milano.

Per noi, che mai abbiamo sposato il momento di una città al momento delle squadre di calcio, niente cambia, in assoluto. Ma rivedranno le loro teorie quelli che irrevocabilmente vano sancito la supremazia a lungo respiro del calcio milanese, come prodotto automatico, fisiologico della pole-position della città ambrosiana in questo Gran Premio che è la vita italiana? Staremo a vedere. Anzi, a sentire.

Televisione nostra

Viaggiando viaggiando ci accade sovente di vedere i telegiornali regionali piemontesi, compresa ovviamente la parte sportiva. Bene, farà piacere a quelli della nostra regione sapere che questo tipo di produzione è secondo noi decisamente migliore a Torino e in Piemonte che altrove.

Da Torino si mandano in onda i sospiri (le indiscrezioni, le confidenze) dello sport a grande respiro, cioè del calcio, e si amplificano i sussurri dello sport diciamo piccolo. Non c'è campanilismo, forse per la splendida donnata abitudine di non saperci valorizzare. Non si cerca di parlare ad ogni costo con inflessione toscana o romana, come fanno pomposamente quando parlano del loro sport, magari da poco o da niente, gli speakers di quasi tutte le sedi regionali. Le interviste sono solitamente di buon taglio.

Insomma, tutto o quasi viene fatto pulitamente bene. E la Rai contagia felicemente anche le emittenti private. Per questo stride assai quell'emittente, non piemontese però valdostana e in quanto tale captabilissima a Torino, che davvero fa nello sport del regionalismo spinto: aspettiamo la ripresa del basket per sapere se ha ancora il microfono quello speaker che qualche mese fa praticamente invitò i tifosi ad aspettare l'arbitro, cattivaccio con i colori locali, fuori dalla palestra, appena finito l'incontro che andava solennemente in onda in diretta.

AUTO CHECK
Fatti guidare dall'esperienza
NOTIZIE UTILI SULLA LUBRIFICAZIONE E CURA DELL'AUTO

Chi trasmette la forza del piede
Caratteristiche del fluido per circuiti frenanti.

Quando si preme il pedale del freno, in un'autovettura, si mette in azione una pompa che trasmette la forza esercitata dal piede agli elementi frenanti (pinza del freno a disco e cilindretto del freno a tamburo). Ma come viene trasmessa questa forza? Nella tubazione dei freni, cioè nel circuito frenante, è presente un fluido particolare, comunemente chiamato "olio dei freni" che ha, tra le altre, una caratteristica peculiare: è incomprimibile. Vale a dire che, se è sottoposto a pressione, non si riduce di volume. Questa caratteristica permette una forza applicata in un punto iniziale di arrivare a un punto finale senza alcuna perdita quantitativa. Se per esempio nel circuito frenante ci fosse acqua, dato che questa è comprimibile, sotto l'azione della pompa dei freni si ridurrebbe il volume, cioè assorbirebbe parte della forza applicata sul pedale e quindi per frenare la vettura il guidatore dovrebbe esercitare uno sforzo maggiore.

Il fluido per freni è fortemente igroscopico, cioè tende ad assorbire umidità, pertanto è buona norma sostituirlo periodicamente, secondo gli intervalli di tempo consigliati dal costruttore della vettura. Il DOT 3, fluido sintetico per freni idraulici e per il comando idraulico della frizione, prodotto dalla Fiat Lubrificanti, deve preferibilmente essere sostituito ogni uno o due anni, mentre il DOT 4, fluido ad elevato punto di ebollizione, raccomandato per impieghi speciali gravosi, e in particolare per vetture con impianto frenante assistito sistemi antibloccaggio (ABS, antiskid, SCS, ecc.) deve essere sostituito ogni anno.
Una raccomandazione: quando si effettua il rabbocco del fluido dei freni, bisogna fare attenzione a non versarne sulla carrozzeria della vettura, perché dato che si tratta di un fluido con elevato potere solvente, si potrebbe danneggiare la vernice

Fiat Lubrificanti
E tutto va.

La soluzione esatta di Autoquiz è N. 1

Alen e Lancia dopo 15 anni forse stanno per dirsi addio

Dice il pilota: «Non è un problema di soldi, ma di programmi». La decisione prima del Rally di Sanremo, nel prossimo mese. Il finlandese sta gareggiando in Australia con Fiorio

DAL NOSTRO INVIATO

PERTH ■ Ha p[illegible] il via ieri sulla costa occidentale dell'Australia il primo Rally mondiale marche e piloti del continente nuovissimo. [illegible] prologo introduttivo le due Lancia Delta di Alen il finlandese ■ Fiorio il torì[illegible] hanno ceduto pochi [illegible] (tre Alen, cinque Fiorio) alle Toyota di Kankkunen ed Eriksson. Ma i giochi importanti si fanno da questa mattina, con le tre tappe che si disputano lungo il litorale e dentro la foreste per un totale di 1846 chilometri, un terzo dei quali (544) necessari per le prove speciali che faranno nascere la classifica generale.

Marku Alen, il finlandese al quale la Lancia dovrebbe corrispondere il premio fedeltà, visto che da quindici anni corre per la Casa torinese, ha più di una buona ragione per cercare di vincere. Alen [illegible] ■ più giovanissimo, è sul [illegible] anni, ed ■ giunto ormai a una svolta della sua vita professionale.

Spiega lui stesso, con la serenità che ■ tipica di [illegible] personaggio finlandese di passaporto ma estroverso e molto italiano negli atteggiamenti: *«Non ■ un problema di denaro quello che ostacola i miei rapporti con la Lancia, [illegible] di programmi. Non sono più giovanissimo, per tenermi in forma e trovare la motivazioni giuste devo gareggiare molto. La Lancia mi vorrebbe per tre o quattro gare all'anno, io penso che dovrei farne almeno sette. Stiamo discutendo, spero che troveremo un'intesa. C[illegible] ci sarà il chiarimento prima del Rally [illegible] Sanremo, in ottobre»*.

Ecco perché Alen ci tiene molto a vincere in Australia. Perché sarebbe, la sua, [illegible] carta di credito molto più pesante da calare sul tavolo delle trattative. La Lancia con la Delta. Il suo gioiello, ha già rivinto il titolo mondiale marche 1989. Sta rivincendo il titolo piloti con Biasion, che non è in Australia proprio per preparare il Rally di Sanremo dove potrebbe raggiungere la certezza matematica del successo tridato. Ma le Case giapponesi [illegible] un fiume in piena poco disposto a tollerare che malgrado i loro sforzi miliardari navighi in acque tranquille il miracolo torinese. Nell'ultimo rally, in Finlandia, la Lancia non ha più vinto dopo 12 successi consecutivi, iniziati dalla metà del 1988 per finire lo scorso agosto, appunto.

Dice al proposito Alen: *«E' bene così, tutto sommato, per dare interesse alle gare, perché sembrava che vincessimo contro nessuno. In realtà abbiamo macchine e organizzazione eccezionali che hanno permesso di tenere ■ bada a lungo la concorrenza»*.

Sarà bene così, come dice Alen, cioè che la Lancia ogni tanto [illegible] vinca, ma a Torino la pensano diversamente. Perciò sta per esordire a Sanremo la nuova Delta integrale a 16 valvole, più elastica ■ competitiva. Perciò si sta meditando assai anche sulle scelta dei piloti.

Non sarà ormai troppo vecchio questo Alen? Gli rivolgiamo la domanda ■ lui ride di gusto: *«Mikkola ha [illegible] anni, Andretti [illegible] ancora in America a 50, anche se lui gira solo più nelle piste ovali, mentre il rally è un'altra cosa. Non credo proprio di essere arrivato alla pensione»*.

Alen ha trentotto anni, ma dice: «Non credo proprio di essere ormai [illegible] pilota da pensione»

Prima ■ lasciarlo, un'ultima domanda. Quale differenza c'è fra Alen e un pilota di Formula 1? Avrebbe potuto competere con i Senna e i Prost? *«Differenze? Di statura. Sono alto 1,86, avrebbero dovuto costruire [illegible] macchino apposta per me per farmi correre»*. E se ne va sorridente, in attesa di chiarire il suo futuro con la Lancia.

A questo finlandese molto torinese, dopo quindici anni di militanza, rincrescerebbe andarsene. Ma gli rincresce forse di più non sentirsi ora assolutamente indispensabile.

[illegible]

TENNIS

Camporese e Aprili in semifinale

BOLOGNA ● Corrado Aprili ■ il primo semifinalista nel torneo di singolare maschile ai campionati assoluti in corso sui campi del Circolo tennis di Bologna. Il veronese, che nei turni precedenti aveva eliminato ■ detentore del titolo, Massimiliano Narducci, ieri ha faticato più del previsto per avere ragione (7/5 4/6 7/5) [illegible] giovane Filippeschi.

Nell'altro quarto di finale disputato ieri Omar Camporese, testa di serie numero due del torneo, si è invece sbarazzato facilmente di Sebastiano Soreslni, al quale ha concesso soltanto tre giochi.

Oggi gli altri due quarti di finale: Canè contro Dalboni (ore 15,10, diretta [illegible] Rai3) e Cancellotti contro Visconti.

Nel doppio Camporese e Nargiso sono entrati in semifinale battendo Aprili ■ Fioroni col punteggio di 7/5 6/3.

Camporese, secondo pronostico, è ■ semifinale: ma può andare più avanti

MOTOCROSS A GASSINO

Sfida fra campioni Il favorito è Dolce

I campioni del [illegible] saranno di scena domenica prossima sulla pista di Gassino. Due le gare della giornata: il Trofeo delle Regioni per cadetti e junior in sella a moto della classe [illegible] e una competizione nazionale sempre della classe [illegible] che vedrà in campo i migliori specialisti italiani del fuoristrada, a cominciare dal canavesano Maurizio Dolce.

I favori [illegible] pronostico vanno a lui: come avversari, fra i più agguerriti avrà Paolo Caramellino, Dante Scoglietti, Mauro Moretto ■ poi [illegible] Gaspardone, Bosi ■ Petracca. Assente invece Alex Puzar, impegnato in una gara internazionale a Maggiora.

Trentacinque i piloti alla partenza, che disputeranno due manches di 20 minuti ciascuna più due giri [illegible] percorso, che misura 2 chilometri.

Il Trofeo delle Regioni vede invece in gara i giovani della categoria junior ■ cadetti. Quaranta i piloti presenti, quattro per ogni regione. Per il Piemonte correranno Carlo Rotolla del Motoclub Foletto Canavese ■ Paolo Radosta del Motoclub Carvasco, campioni regionali rispettivamente della categoria junior e cadetti, ai quali faranno compagnia i due secondi classificati: Dario Lombardi del Motoclub Corsico di Valenza e Patrik Canato del Motoclub Casello.

Quest'ultimo prenderà il posto di Giuseppe Romaniello, che non se la sente di disputare una gara così impegnativa.

«Corriamo in casa — dice il presidente della Federazione regionale Bruno Faussone — *e il nostro obiettivo ■ la vittoria perché abbiamo piloti ben preparati»*. Il via alle gare è fissato alle ore 14.

Piero Galasco

Il canavesano Dolce in azione: assente Puzar, è lui l'uomo da battere

AD ACQUI E A BELLINZAGO

L'atletica piemontese cerca mini-campioni per il futuro

Tutta l'atletica giovanile piemontese scenda in pista fra domani e domenica per partecipare alle gare valide per l'assegnazione dei titoli regionali individuali delle categorie ragazzi (anni di nascita '76 e '77), ragazze ('77 e '78), cadetti ('74 ■ '75), cadette ('75 e '76), allievi ('72 e '73), cadetti ed allieve ('73 e '74).

Un vero e proprio festival riservato alle nuove leve che andrà in scena ad Acqui (allievi e cadetti) e Bellinzago (ragazzi) e che permetterà di osservare tutti assieme i più interessanti prodotti dei vivai dei club piemontesi.

«Quest'anno dovremmo avere un numero record di iscrizioni — informa Antonio Dotti, responsabile tecnico del comitato regionale. *Il nostro movimento giovanile è in netta crescita da alcuni anni ed i frutti si vedono non soltanto a livello quantitativo, ma anche nell'esplosiona qualitativo che in questa stagione ci ha già regalato gli scudetti allievi del Cus Torino maschile e della Sisport femminile ■ la prima affermazione della storia della nostra selezione allievi sugli eterni rivali lombardi ed emiliani»*.

Oltre a distribuire ambitissimi titoli regionali, le gare allievi di Acqui rappresenteranno anche una delle ultimissime occasioni valide per siglare i minimi di ammissione ai campionati tricolori del 7-8 ottobre a Caorle.

L'unica assenza certa fra i «big» sarà quella del diciassettenne velocista della Ceat Cavi Pont Donnas, Carlo Occhiena, che dopo un'estate trionfale puntoggiata dal record nazionale di categoria sui 200 e dal brillante sesto posto ottenuto negli europei juniores, si ■ concesso qualche giorno di vacanza in vista dell'appuntamento di Caorle.

Con ragazzi, cadetti ed allievi, saranno chiamati in pista in questo week-end anche gli juniores (anni '70-71 per i maschi; '70-72 per le femmine) che sul campo scuola di Novara daranno vita alla fase regionale del loro campionato ■ società. Pur con formazioni incomplete e [illegible] alcuni atleti ancora lontani dalla migliore condizione dopo la lunga sosta di agosto, Cus Torino e Libertas Novara maschili e Sisport Fiat femminile cercheranno di pizzarsi entro i primi dodici posti della classifica nazionale per poter partecipare alla finale-scudetto in programma a Modena nei giorni 30 settembre-1° ottobre.

Roberto Coudio

A «LE PLEIADI»

Tennis-clinic per bambini ■ Moncalieri

Interessante iniziativa al Circolo tennistico «Le Pleiadi» di Moncalieri (via Matilde Serao, 2): dal ■ ottobre al 25 m[illegible] si svolgerà un «clinic» invernale per giovanissimi, tenuto dai maestri Ottavo Roccato e Laura Pifferetti.

Il corso, che si svolgerà sempre di pomeriggio tra le 14 e le 18 (cioè in orario ovviamente non scolastico), è diviso in due parti ■ seconda dell'età dei partecipanti: mini-tennis per bambini dai quattro ai sette anni (due ore la settimana), junior-clinic per ragazzi dagli otto ai sedici anni (due volte la settimana per quattro ore).

Oltre all'insegnamento dei colpi fondamentali del tennis, verrà data molta importanza alla preparazione atletica, che occuperà metà del tempo complessivo.

QU[illegible]ORDICI SOCIETA' ISCRITTE

A Settimo la rivincita del Superoscar di calcio

Nei primi incontri successi del Barcanova, della Sisport e dell'Eureka. Le finali il 24 settembre

Il Superoscar del calcio giovanile, conclusosi domenica dopo 186 partite con la vittoria della Sisport che ha preceduto il Barcanova, avrà domani e domenica un interessante seguito con ■ quarta edizione del Torneo Città di Settimo. Sarà una bella rivincita, perché saranno presenti quasi tutte le squadre che hanno disputato la sei finalissime del Superoscar.

Quattordici le società in gara, a cominciare dalla Pro Settimo, organizzatrice della manifestazione, e poi Vanchiglia, Borgo Uriola di Rivoli, Sisport, Barcanova, Collegno, Montanaro, Eureka Settimo, Polisportiva Centrocampo, Brandizzo e Castiglione, alcune con due squadre in gara.

Nella categoria esordienti la formazione da battere è certamente la Sisport, con avversarie pericolose come il Barcanova e l'Eureka Settimo; nella categoria pulcini la vittoria invece è incerta fra la Pro Settimo e il Barcanova. *«Puntiamo al successo* — dice Bruno Tomasetto, factotum della Pro Settimo — *perché abbiamo una squadra valida, ma avremo come tradizionali rivali i ragazzi del Barcanova»*.

In settimana si sono disputati i primi incontri con una valanga di gol segnati dal Barcanova (8-1 ■ Montanaro) e della Sisport (6-0 al Borgo Uriola); l'Eureka Settimo ha sconfitto per 3-1 il Collegno.

Queste le gare in programma domani sul campo di via Cascina Nuova: ore 16,30 Pro Settimo Calcio-Brandizzo, ore 15,20 Barcanova-Centrocampo, ore 16 Collegno-Barcanova (categoria esordienti), ore 17 Sisport-Pro Settimo Calcio (categoria esordienti), ore 18 Vanchiglia-Borgo Uriola (categoria esordienti).

Ecco gli incontri in programma domenica: ore 14,30 Brandizzo-Castiglione, Centrocampo-Borgo Uriola (per la categoria pulcini); [illegible] 16,30 Pro Settimo Calcio-Borgo Uriola, Montanaro-Eureka Settimo, Vanchiglia-Sisport (per la categoria esordienti).

La finali domenica 24 settembre.

p. gal.

TOTIP SCHEDINA DI DOMENICA 17/9

[illegible] 1 [illegible] X [illegible] 2

FIRENZE / galoppo - Pr. Garrido (discendente) - L. 36.387.500 - m 2200

1	■ HIDDEN DANGER	57½	1 TAVIRI	58½	4 YELLOW BROOK [illegible]
	[illegible]	46	3 SIRENYR	58½	5 LONG ROAD 63
	7 BONDED HERO	49	8 NEORAMA [illegible]		6 LUICCHIO [illegible]
			[illegible] TERESA [illegible] ARD [illegible]		

ROMA / galoppo - Pr. Palazzo Farnese (ascendente) - L. 12.797.500 - m 1800

2	3 CIMAROSA	58½	2 SCALFIUN	58	1 LOOKING LOVE [illegible]
	9 LINDA MILLER [illegible]		■ BAGLIONE	58	8 BERNASCO [illegible]
	6 DOROTHY SMART	50½	7 XMAS [illegible]		[illegible] CNERASCO 47½
	[illegible]	48½	■ STEVE MC STEVE	48½	12 RENELLA 48½

MONTECATINI / trotto - Pr. Viale IV Novembre - L. 10.302.500 - m 1640

3	1 FANFULLA MAS	1640	6 EBANQUE	1640	2 DESIR PL [illegible]
	■ GOYA BELLA	»	7 BRUFOLO	»	3 FENATA »
	■ DIVARIO BS	»	9 ERBANY	»	5 DEGLIO »
	10 EGAL DECHIARI	»	11 ESCALON	»	13 FRIZ DEL RONCO »
			12 GADINO MAS	»	

BOLOGNA / trotto - Pr. S. Luca (cat. F) - L. 9.692.500 - m 1660

4	2 ESTER [illegible]	1660	5 FAEGA	1660	1 FARACUS 1660
	■ EDIO »		8 ESCHIMA	»	■ GOLIATH WH »
	■ EVEREST VIP	»	10 FRONT D'IRIS	»	7 [illegible] »
	10 DEVIGNON	»			■ GHESIR »

PADOVA / trotto - Pr. Hard Rock (cat. F) - L. 8.492.500 - m 1640

5	2 GRAZ	1640	1 [illegible]		■ FRUIDOSS [illegible]
	4 BRIO EFFE	»	5 GIUNGLA FA	»	■ [illegible] »
	■ GALZEL	»	7 [illegible]	»	■ GOD SPEED »
	■ FUOCO PRA	»			10 ESPALION »

[illegible] Pr. del Fiorino [illegible] 8.197.500 - m [illegible]

6	1 FATA [illegible]		2 DONATO GIUS [illegible]		5 GIGINO RIC 1660
	11 BAGUIO »		3 GRAN BIBIACA »		6 GALDERISI GI »
	7 EROCET D'AUSA »		■ FULLGAL »		10 EASY RIDER »
	■ GREGORY JET »		■ BEY D'ASSIA »		13 BASSOFONDO »

PRIMA CORSA

1° ARRIVATO x
2° [illegible] 1 2

Tevin, appar[illegible] in discreta condizione a Milano, ha buone possibilità di successo. Se no, attenzione a Hidden Danger e a Losing Race.

QUARTA CORSA

1° [illegible] 2
2° ARRIVATO x 1

Provenuto con Corrente, soggetto regolare e sorretto da buona forma. Le alternative non mancano: da Eschina agli allievi Ester Mir - Edio.

[illegible]

1° ARRIVATO 1
2° ARRIVATO 2 x

Linda Miller ha dimostrato di sapere galoppare e merita fiducia. Per il secondo posto suggeriamo Looking Love e Steve Mc Steve.

[illegible]

[illegible] ARRIVATO 1
2° ARRIVATO x 2

Gruppo 1 in evidenza per merito di Brio Effe, soprattutto, e di Fuoco Pra. Avversari insidiosi possono essere Gardesio e Fruidoss.

TERZA CORSA

1° ARRIVATO 2
2° ARRIVATO 1 x 2

Fenata, reduce da due secondi posti consecutivi, qui è la cavalla da battere. Ci possono provare Gota Bella, Escalon e Deglio.

SESTA CORSA

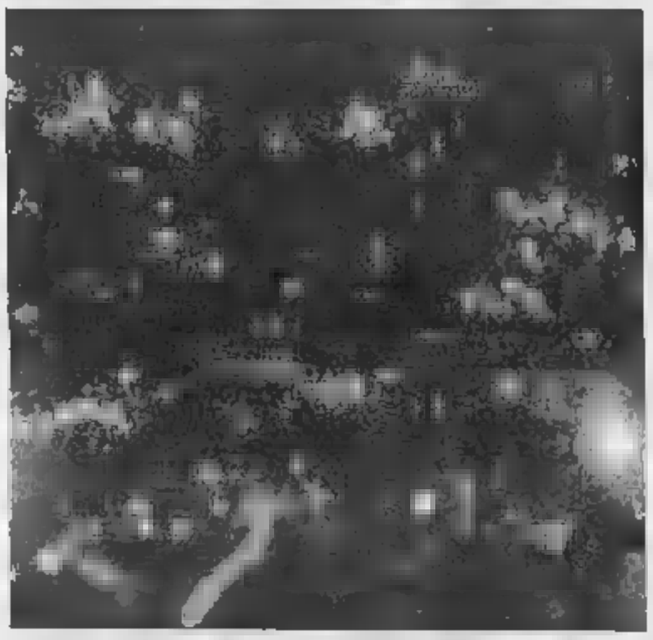
1° ARRIVATO 2
2° ARRIVATO x 1 3

Bassofondo, apparso in netta ripresa all'ultima uscita sulla pista, ha fondate aspirazioni di successo. Per il posto d'onore, la tripla.

ALLO STADIO COMUNALE

Fornaciari Zucchero riscalda e rende dolci 25 mila persone con i suoi «rhythm'n 'blues»

Le immagini di ieri sera al concerto di Zucchero



TORINO — La paura, *«the panic»* come dice il predicatore Rufus Thomas, non ce l'aveva soltanto lui, ieri. Molti di coloro che hanno affollato lo stadio Comunale temevano di trovarsi davanti a un mito, una specie di Dio sceso in terra, uno di quelli che solo per avere duettato con un mostro sacro della musica si danno aria da star.

Invece, contrariamente a queste previsioni pessimistiche, Zucchero ha dimostrato di essere sempre quello di quattro anni fa, di quando al Festival di Sanremo, con tanto di papalina sulla testa, aveva presentato *«Donne»* a un pubblico ancora digiuno di rhythm'n'blues.

Ha suonato con Miles Davis, il bravo Adelmo Fornaciari. Ha venduto milioni di dischi, *«Oro, incenso e birra»* sta per sfondare anche Oltralpe. Va bene.

Un bel successo. Ma per lui, anima dolce e sensibile, tutto questo non è sufficiente per adagiarsi a primadonna. E l'umiltà è sempre una bella cosa.

Tuttavia non si deve credere che il concerto di ieri notte non è stato un grande spettacolo. Al contrario. Se la performance di due anni or sono è stata un successo (c'erano seimila persone), quella di ieri è stata un successone che ha superato ogni previsione più rosea. Era scontato che sarebbe andata bene. Ma vedere la curva Maratona piena come un uovo, ricolma di 25 mila corpi umani, è stata una sorpresa.

Anche per lui, che a tutti spettacoli ha chiesto che venissero illuminate le gradinate: *«Non credo ai miei occhi, siete tantissimi. Grazie a tutti per essere qui. Grazie per essere casinisti e difettosi come me»*.

L'apprezzamento è stato subito colto dal pubblico come un invito ad aumentare l'entusiasmo che alla fine del concerto è arrivato alle stelle. Ma non è vero che chi è andato al Comunale lo ha fatto perché è di moda assistere a una performance blues. Sono state due ore eccezionali, quelle di ieri. Su un palco enorme, illuminato da un impianto luci da centomila Watt, Zucchero Sugar Fornaciari ha messo insieme uno spettacolo in grado di competere con quello di una star americana, grazie anche alla Scenographic Slides System, un sistema capace di creare effetti tridimensionali con le scenografie che venivano proiettate in rapida successione su un pannello gigante alle spalle del palco.

Così accompagnato da sette formidabili musicisti, due coriste e Lisa Hunt, la simpatica vocalist ciccione che lui adesso chiama Sister, il trentenne bluesman ha cominciato a cantare alle 21 sulla musica di *«Overdose»* e non ha smesso che due ore dopo, con *«Donne»*.

Sembrava un personaggio inventato da Sergio Leone con quei pantaloni e quel gilet neri. E' apparso ingrassato, la barbetta incolta sulle guanciotte piene, i capelli castani in disordine. E i movimenti spastici alla Joe Cocker, pancia in fuori e braccia allargate, sono risultati meno evidenti. Segno che ha acquistato una propria identità artistica, che è maturato come musicista.

Ma ieri non si è ascoltato soltanto lo Zucchero delle nuove canzoni annaffiate da misticismo e sensualità (l'oro simboleggia la vita materiale, l'incenso quella mistica e la birra è trasgressione) come la suggestiva *«Diamante»*, la ballad *«Madre dolcissima»* oppure il rock duro di *«Diavolo in me»*.

Ha riproposto i vecchi hit, *«Con le mani»*, *«Come il sole all'improvviso»*, *«Non ti sopporto più»*, *«Rispetto»* e l'attualissima *«Solo una sana e consapevole libidine salva il giovane dallo stress dall'azione cattolica»* che ha mandato in delirio i 25 mila presenti.

Si è vista gente che, nonostante la pressione dei corpi schiacciati l'uno sull'altro, non ha smesso un attimo di ballare come in preda alle convulsioni. Lui, per ricambiare l'affetto, si è dato anima e corpo alla musica, con l'energia di un artista consumato, incitando il pubblico e fargli da coro, a ballare ancora di più. E ha lasciato a ogni musicista lo spazio per eseguire un piccolo assolo: di particolare bravura sono stati il bassista, Polo Jones, e il batterista, Giorgio Francis. Brava anche la Hunt, la cui voce si è distinta in *«Madre dolcissima»* e in vari duetti con Sugar che a tratti assumeva gli atteggiamenti di un predicatore nero del Mississippi, una specie di Rufus Thomas formato italiano (è la sua la voce all'inizio del disco che dice: *«Don't panic: I've got it»*).

Alla fine ancora sei bis, acclamati a strisciare e urla. Mentre sulle note di *«Donne»* la gente sciamava lenta nella notte, Sugar con voce stanca ripeteva a braccia aperte, rivolto alla folla: *«Grazie a tutti. Il concerto è finito. Andate in pace»*.

Noemi Romeo

IN CORSO TRAIANO

Il debutto di «Holiday on ice» questa sera alle 21

Ecco il ghiaccio bollente

Uno dei classici numeri sui pattini

Debutto torinese questa sera alle 21 per Holiday on Ice, il singolare circo sul ghiaccio che da anni entusiasma il pubblico di tutto il mondo. «Sfrattata» per quest'anno dalla tradizionale collocazione in piazza d'Armi destinata per cause di forza maggiore ad ospitare il tendone lirico del Regio, l'imponente carovana contenerizzata è trovato ospitalità in un ampio spazio alla fine di corso Traiano, nei pressi dello stabilimento Fiat Mirafiori.

Nel cast dell'edizione italiana 1989, organizzato da Walter Nones, operano una sessantina di artisti fra corpo di ballo e solisti, molti dei quali provenienti dalle discipline sportive sul ghiaccio.

Fra loro Zdenek Pazdirek, più volte campione europeo e mondiale di pattinaggio, i fratelli Ingrid e Alan Spegl, sette volte campioni cecoslovacchi ed allenatori ufficiali, la coppia canadese formata da Christine e Dion Holeznay e la stella dell'«ice-business» Karuna Richardson.

Come in ogni circo che si rispetti «pur se più all'umido di altri», anche in Holiday on Ice notevole importanza viene data alla parte comica.

Questa è appannaggio del franco-canadese Guy Langpré il quale lasciati alle spalle i campi di hockey, è considerato il migliore clown pattinatore del mondo.

E poiché è proprio tutto il mondo ad essere messo in scena sotto i riflettori di Holiday on Ice, vedremo rivivere i fasti della vecchia Europa attraverso un sontuoso ballo imperiale, la vita in un villaggio messicano, il rutilante musical hollywoodiano, concludendo con un fantastico viaggio in fondo al mare.

Nel corso della permanenza torinese che concluderà il 1° ottobre Holiday Ice darà spettacoli tutte le sere alle 21, il sabato e festivi alle 16,30 e 21, riposando il lunedì. Poltronissima L. 32.000 (rid. L. 22.000), poltrona numerata L. 27.000 (rid. L. 18.000), poltrona L. 22.000 (rid. Lire 14.000), tribuna L. 16.000 (rid. L. 10.000). E per i più piccoli c'è lo sconto del 50% in ogni ordine di posti.

gior.

SULL'AU[illegible]VI

Il [illegible] Mintz col [illegible] violino stasera replica

TORINO — Il magico violino di Schlomo Mintz, di scena l'altra sera all'Auditorium Rai, ha offerto al pubblico di Settembre Musica una prestazione di altissimo livello tecnico, presentando una prima metà del ciclo di *Sonate* e *Partite* solistiche che Bach destinò a questo strumento negli anni anteriori al 1720.

Stasera la replica del giovane virtuoso russo che ha opportunamente conservato l'alternanza di generi, la «sonata» con la logica rigorosa dei suoi quattro movimenti, e la «partita», concepita in successione di danze come suo fantasioso commentario, senza però seguire l'ordine dato a queste composizioni sul manoscritto autografo: alla *Partita n. 3* in maggiore hanno pertanto fatto seguito *Sonata* e *Partita n. 2*, rispettivamente in la e re minore.

Monumento imperituro della letteratura musicale universale, questi pezzi furono destinati nell'ambito della di corte ai più grandi esecutori dell'epoca ed è probabile che Bach stesso vi si cimentasse tirandone personale diletto. Mintz ha restituiti nella loro aura di oggettiva perfezione, lasciando da parte ogni velleità personale, per far emergere l'imponente architettura sonora l'austera chiarezza che i classici richiedono.

Il controllo stupefacente del suono ha avuto modo di manifestarsi appieno nelle polifonie ricche di sottintesi dei movimenti fugati.

Dopo questo successo, il compimento del ciclo delle intere *Sonate* e *Partite* è atteso per domani sera nella stessa sede.

o. mu.

Sabato e domenica 16 e 17 settembre, weekend dai Concessionari Volkswagen.

GOLF 1990,
MOTUS SYMBOL.
MUOVETEVI.

La Golf è ancora più bella, ancora più Golf.

Volkswagen
C'è da fidarsi.

VERA

SCANDALO
Un film tunisino in concorso verrà proiettato quando tutti i premi saranno già stati assegnati

Il Festival libera i suoi Leoni

Troisi contro Irons e la vecchia Ashcroft contro la giovane James

DAL NOSTRO INVIATO

VENEZIA ● La Serenissima non è dunque amata soltanto per chi frequenta i festival di cinema. Secondo Etienne Périer, regista di *Venezia rosso sangue*, in passato si fu assolutamente negativi nei confronti di chi produceva e di chi stendeva l'arte.

Carlo Goldoni è un avvocato che non ... Il suo lavoro ... sogna una riforma teatrale che tolga dalla scena le maschere sfruttate dalla Commedia dell'arte e v'introduca i caratteri d'una più sfumata drammaturgia. Chi è disposto a finanziare ... giovane di temperamento riottoso e di fantasia accesa?

Il problema — e si direbbe questo l'unico motivo interessante del lungo film destinato a salvare parecchie serate sulla televisione privata — consiste nella ricerca d'un mecenate che permetta il libero esercizio della cultura. Semmai che la repubblica è consunta, i suoi ... stumi decadenti, le ... speranze meschine.

Goldoni è giovane ma ... pittore Tiepolo è nella maturità, il musicista Vivaldi nella vecchiaia. Ebbene tutti e tre, legati ... viva amicizia, cercano un finanziatore e giungono a contenderselo affettuosamente. Basterebbe che uno solo arricchisse per fare la gioia del trio, peccato che dietro le maschere tra le calli si celino i coltelli più atroci.

Quando Goldoni trova un estimatore, costui viene eliminato dall'assassino che firma i suoi misfatti con un fazzoletto rosso. Il Grande Inquisitore imprigiona ... futuro autore de *La locandiera* ma il caso vuole che un ulteriore delitto commesso durante la sua carcerazione lo liberi da ogni sospetto.

Conosciuta la moglie Nicoletta e rafforzato nell'amicizia per Vivaldi e Tiepolo, ... Goldoni s'inventa un mirabolante gioco teatrale per assicurare l'assassino alla giustizia. C'è persino ... falsa notizia della sua morte e il falso allestimento del ... funerale ma, come sanno gli spettatori di queste sciocchezzuole, ciò contraddice ... storia e le ... date.

Vincent Spano che fa Goldoni è ... bravo attore americano, lanciato da Broadway, perfezionatosi con Coppola, amatissimo dai registi orlundi europei come Konchalovski e Passer. Quando però lavora in Italia, sia ... livelli commerciali come in *Il cugino americano* di Battiato sia ... ambizioni estetiche in *Good morning, Babilonia* dei Taviani, dà l'impressione ... essere in ritardo nel ripassare la lezione sull'Italia che gli consenta di non apparire un pesce fuor d'acqua.

Qui, preso nelle sottili disquisizioni sulla decadenza ... Serenissima, ... comporta alla stregua dei turisti che hanno paura di smarrirsi ... piazza San Marco. Non perde mai di vista l'ombrellino ... a stella e strisce dell'accompagnatore ... gli regala un minimo di fiducia. In *Venezia rosso sangue* l'ombrellino è retto dal belga ...r, che non ha molta competenza in parrucche e polpe settecentesche. I risultati latitano ... non importa, ... posto alla ... di Venezia si trova sempre.

Questo sarebbe l'Evento Speciale che stasera seguirà la proclamazione dei vincitori. A chi ha coraggiosamente speso un capitale ... a chi ha caparbiamente meritato un invito sembrerà di essere a casa di fronte alla tv.

Per fortuna *Venezia ... sangue* non rientra tra i titoli sottoposti all'esame della giuria popolare sponsorizzata dalla Sorbetteria di Ranieri. Rischierebbe ... andare sotto il quattro: ... capitato ... Svezia, Grecia e Urss.

Con buona intuizione il primo premio andrà ufficiosamente ... *Che ora* ... davanti a *I want ... go home* ... *She's been away*. La controprova al circuito commerciale, che ... complesso guarda con sospetto a Venezia '89.

Piero Perona

Jeremy Irons in «Australia». Sopra: Taiwan e Giappone in concorso

Premi verso oriente?

Taiwan ed il Giappone tra i favoriti

DAL NOSTRO INVIATO

VENEZIA ● Secondo ... indiscrezioni dell'ultimissima ora la giuria della Mostra del Cinema veneziana batterebbe una pista orientale.

Come già previsto e avvenuto ... recente Festival di Locarno, si afferma la necessità di svecchiare ... alcuni schemi legati alla cultura occidentale.

Per ... Leone d'oro sarebbe quindi in lizza *Città dolente* presentato da Taiwan con la regia di Hou Xiaoxian e *Morte di ... maestro del tè* presentato dal Giappone con la regia di ... Kumai.

Il primo, nonostante l'argomento non impossibile rappresentato dalla vita dura nell'isola tra banditi, patrioti e illusi nel dopoguerra, è ... film di ... presa ... stile medio.

Morte di un maestro del ... non nasconde le difficoltà connesse con il cerimoniale nelle corti guerriere del Cinquecento.

Ma la fisionomia amica del grande Toshiro Mifune ... l'intuizione d'uno stile eccellente ... rendono misteriosamente vicino al nostro gusto.

Se la giuria presieduta dal sovietico Smirnov ritenrà di celebrare un collaudato modo di fare spettacolo, non potrà invece scegliere che *I want to go home* di Resnais oppure *Che ora è* di Scola.

Questa prima indicazione non mancherà d'influenzare le altre.

Se ... venisse premiato Scola, allora Troisi potrebbe vincere tra gli attori nonostante la concorrenza di Adolph Green (*I want ... go home*), Jeremy Irons (*Australia*), Aleksandr Galibin (*Il marito e la figlia di Tamara Aleksandrovna*).

Tra le donne, preferenze per ... collettivo all'americana di *New Year's Day*, per ... vecchia Ashcroft e la giovane James di *She's been away*, per la bellissima cingalese Anoja Weerasinghe di *Island*.

Resta fuori di ogni pronostico l'ultimo film in concorso, ... tunisino *Laila, ragione mia* di Taheb Louchichi.

Viene proiettato con vivo senso del paradosso ... una sala completamente deserta, mentre si conoscono già i risultati ufficiali.

p.per

VENEZIA ... Quale sarà il termine esatto? In ... Mostra che non lesina i premi e si fa un vanto dell'agonismo, proiettare un film in concorso quando i Leoni sono già stati assegnati non è mica bello. C'è chi dice sia una vampata surreale ... più banalmente ... scherzo, uno sgarbo. Di sicuro in pochissimi vedranno il racconto d'amore assoluto che il regista tunisino Taieb Louhichi ambienta nel deserto con il titolo di *Layla, ragione mia*. Non c'è alcuna collocazione ... né sociale né cronologica, la storia *non* chiede le circostanze perché si pone ... di sopra ... esse. Che ... leggenda raccolta dal soggettista André Miquel parli di secolo VII non significa granché.

Piace il paesaggio ossessivo, tutto duno e tutto sabbie, rotto appena dalle macchie scure delle tende dei nomadi, sotto ... ... lo assassino il quale di notte lascia il posto al freddo acuto che gli occhi accesi dei falò cercano invano di mitigare. Poiché Qays ... Layla si ... nessuno ostacolo dovrebbe impedirli. Ma un costume arretrato considera impuri i poeti e, allorché Qays canta in versi il ... sentimento, gli anziani lo diffidano. Ecco un Tristano e un'Isolta, un Romeo e una Giulietta nel deserto. Morranno di sfinimenti, senza che la regia tentenni. Magari attraverso parecchie ingenuità: trucco evidente, cavalcate elaboratissime, musica cosmopolita firmata ... nostro Macchi.

★★★

Dal Portogallo, ugualmente in concorso, *Ricordi della casa gialla*, interpretato e diretto da Joao Cesar Monteiro. L'andamento cronistico e ... cinismo diffuso della vicenda animata a sprazzi da un debole di monte che esce dal manicomio per dare del filo da torcere «agli altri», non susciterà adesione alcuna.

Ancora una volta si conferma l'impressione che la Mostra duri almeno un giorno di più per ... re esigenze turistiche. Film come il portoghese, il g... semipornografico, lo svedese indocile tra il sexy ... il teologico dovrebbero essere risparmiati a chi rischia di annoiare i lettori dicendone invariabilmente male.

★★★

Che il rimedio per avere una buona Mostra consista nel credere ... Hollywood? *Chi ha incastrato Roger Rabbit* ... Zemeckis (e Spielberg) entra nella storia ... cinema con un'ampia ollazione del divertimento folle provato l'anno ... un sabato mattina all'anteprima dalla critica internazionale.

Quest'anno si rivela un errore il lasciar fuori dalla sezione principale *Dead Poets Society* («L'attimo fuggente»), diario di un insegnamento ... conformista nell'America degli Anni ... Si entra con grande piacere nell'ingranaggio spettacolare retto da Robin Williams, ... meraviglioso entertainer di *Goodmorning Vietnam*, nonché da ... sorprendente gruppo ... collegiali.

Nella sequenza finale che vede i ragazzi salire provocatoriamente sui banchi per salutare l'insegnante allontanato, non manca la commozione. Ben venuta, se legata allo stile e non solo alle idee.

★★★

Cominciano gli annunci dei premi non ufficiali. Il primo, intitolato *Ragazzi & Cinema* assegnato da una commissione presieduta da Eduardo Bruno, è entusiasmante perché segnala l'arte di Kieslowski e del ... arduo *dekalog*. Ancora un titolo fuori concorso (*Il cuoco, il ladro, sua moglie l'amante* ... Peter Greenaway) per il Premio Gingerly allo Stile. E l'attesissimo *I want to go home* nel carnet del Premio della rivista Ciak.

p.per.

Mai come quest'anno si sono visti tanti film ambientati tra le calli

Venezia è nella testa del regista!

VENEZIA ● I molti volti di Venezia sullo schermo. Mai come quest'anno la Mostra internazionale del cinema ha avuto tanti film ambientati anche per poche sequenze e momenti nelle città lagunare. Lo scorso anno Biraghi aveva inaugurato ... concluso la Mostra nel nome di Venezia, come gentile omaggio. Iniziò con la versione sonorizzata del film *Les aventures de Casanova*, che il regista Volkoff aveva realizzato ... vera freschissima, protagonista Ivan Mosjukine, sul finire degli Anni Venti. E concluso col film ... Comizio *Nosferatu a Venezia* con Klaus Kinski.

Quest'anno il bis sembra avere moltiplicato i propri echi. In ... ragione probabilmente di ... rincorrersi per le «calli» lagunari ... troupes cinematografiche d'ogni Paese, vogliose di catturare comunque in intrecci tra i più diversi porzioni ... questo labirinto urbano dal sapore antico che si mescola a quello di salmastro. In questo decennio, sugli echi scenografici di Venezia, giustamente definita da qualcuno città-palcoscenico fatta di quinte e di fondali, sono stati una ottantina. Tanti? Troppi? Città già pronta all'uso. Sarà forse per questo. E mentre scriviamo, uno dei registi dell'attuale kermesse internazionale che sta per concludersi, Harry Jaglom, presente al concorso con una propria opera, sta girando un intreccio quasi improvvisato, di cui una parte si ambienterà nella Venice in California. Titolo: *Venice, Venice*.

Quella Venice made in Usa che fa da sfondo alla comica di Charlot *Kid Auto Races* «girata» nel 1914 e che è servita al Lido a festeggiare il centenario della nascita (1889) anche del grande Chaplin. Oltre che di Cocteau e di Dreyer...

A fare da battistrada sullo schermo del Palazzo del Cinema era stata quasi in apertura Lina Wertmüller, col suo mélo sul panico da Aids, *In una notte di chiaro di luna*. Le sequenze lagunari riguardavano un duplice incontro degenerato in scontro fisico tremendo, sanguinolento, tra il protagonista Rutger Hauer e un suo amico mezzo ... Entrambi affetti dalla tremenda sindrome. Che, dentro un palazzo sul Canal Grande, assumono quindi contrastante valenza nei confronti della placidità dell'ex Serenissima. Senza ch'esse abbia subito quelle manipolazioni cui è talora soggetta: *maquillages* che tuttavia, quando avvengono, e accade spesso, ... riescono (quasi) mai ... alterarne l'umore, la sostanza, il suo essere unica. Da perfetta ... ruffiana», come ebbe a chiamarla affettuosamente ... altri tempi il poeta Riccardo Selvatico.

Scorci veneziani li abbiamo trovati in due film ... Settimana Internazionale della critica: *Corso di primavera* di Giacomo Campiotti, che per il resto si svolge in terra lombarda, e *Il prete bello*, che Carlo Mazzacurati ha «illustrato» dalle pagine di Parisi. Nel primo i protagonisti: marito e moglie separati, ... loro bambino, *sono* veneziani; ed è a Venezia che complice una vacanze di Natale del piccolo col padre, comincia a ricostruirsi la tela che condurrà alla riappacificazione tra i coniugi. Scorci verso Sant'Anna a Castello, la pescheria e al Luna Park alla Riva degli Schiavoni, e altre piccole cose.

Mazzacurati ... pone invece alla fine del ... film tutto vicentino: quando Cena, l'amico del cuore ... Sergio, ragazzo traviato da ignoranza ... ... all'amicizia, resosi colpevole d'omicidio, viene condotto ... carcere minorile. E il suo avvicinarsi alla prigione lo porta a passare, segno premonitore, davanti all'isola di S. Michele, il cimitero di Venezia sulla laguna. Morirà, iniziati...

Altri momenti veneziani, per girare i quali (potenza dei dollari) in piena estate si riuscì a bloccare per due giornate una vitale porzione del Canal Grande, l'abbiamo trovato in *Indiana Jones e l'ultima crociata* di Steven Spielberg. Nel quale s'assiste ... una incredibile manipolazione, per altro geniale come sempre accade ... nelle iperboliche pellicole spielberghiano. Quella che fa presupporre ... chiusa ... San Barnaba sede d'una biblioteca dalla cui pavimentazione ... accede a un sottosuolo infestato ... ratti, quasi custodi di ... tomba rivelatrice della «strada», dei segni, che porteranno i nostri al Sacro Graal.

Jean Cocteau, ch'ora un genuino ... amante di Venezia, fornì il ... con la sua voce recitante ... Luciano Emmer e ... Gras, nel 1948, del documentario preziosamente poetico *Venise et ... amants*, visto all'interno della sezione Riguardi quasi totalmente dedicata al cinema del poliedrico artista. E momenti ... zioni abbiamo trovati nell'estroso film surrealista che Hans Richter realizzò nel 1... ... la complicità anche di Cocteau: ... Film a episodi in cui protagonista, come filtrato da un sogno che una didascalia iniziale accosta allo specchio violato dell'Alice di Carroll, è una perlita ... scacchi.

Ma la Venezia più bella, totalizzante, pescata ... piene mani nel Settecento dei cicisbei ma anche di foschi intrighi, l'ha portata alla Mostra per la serata conclusiva, fuori concorso, come Evento Speciale, il belga-francese Etienne Périer: *Venise rouge*, ovvero *Venezia rosso sangue*, in cui Vincent Spano ... ... Carlo Goldoni giovane, compagno ... bisbocce di Vivaldi ... Tiepolo, rispettivamente interpretati da Wojtek Pszoniak e Massimo Dapporto. Con, ... mezzo, Isabel Russinova ... Nicoletta. La vera protagonista è lei, Venezia, bellissima e ruffiana.

Piero Zanetto

TYMOS ... PARCO
Questa ... RIAPERTURA
via Avet 3 (Piazza Statuto)
Tel. ...

...ASSIA ... danze
Sabato sera
Domenica pomeriggio e sera
I PEONES
BALLO LISCIO E TRADIZIONALE

SETTEMBRE MUSICA
Ore 15, San Francesco d'Assisi
...
ALESSANDRO LUCCHETTI
pianoforti
Gershwin, Lucchetti, Lutoslawsky, Strawinsky
Ingresso gratuito
Ore 21, Auditorium Rai
SHLOMO MINTZ
violino
BACH
Numerati e ingressi a sedere dalle 20 all'Auditorium Rai
Inf. tel. 510.450 - 544.091

PROGRAMMI TV

STAMPASERA

Venerdì 15 settembre 1989

RAI

13,30 **Telegiornale**
13,55 **1 Tre minuti di...**, attualità
14 — **fortuna estate**, presenta Flavia Fortunato
14,10 FILM ● **di New York**, di Jacques Tourneur, Victor Mature, Lucille Ball. Usa commedia 1949
15,15 **Canzoni dal Golfo**. Un programma dell'Arte-Spettacolo. Presentano i Fatebenefratelli
16 — **Favole europee**, cartoni animati
16,25 **Big Estate**, regia di Leone Mancini
17,20 **Biblioteca di Raiuno**. Gialli d'autore. *Un delitto*, di George Bamonos, Daniel Gélin, Margareth Mazzantini, Francisco Rabal. Seconda e ultima puntata
18,50 **Santa Barbara**, telefilm
19,40 **giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

RAI DUE

13 — **Tg 2 - Ore tredici**
13,25 **Tg 2 Trentatré**, giornale di medicina
— **Meteo 2**
13,45 **Capitol**, sceneggiato
14,30 **Tg 2 Economia**
14,45 **frutti**, varietà per l'estate
— **Mente fresca**, cocktail di giochi parole e numeri
15,25 **Lassie**, telefilm
15,50 **Thundercats**, cartoni animati
16,15 **Braccio di ferro - Tom & Jerry**
16,30 FILM **Un'avventura Salvadanaio Rosa**, di Alessandro Blasetti, con Gino Cervi, Luisa Ferida, Rina Morelli. Italia avventura 1940
18 — **Golf**. Torneo internazionale
18,45 **Perry Mason**, telefilm con Raymond
19,30 **Tg2 - Oroscopo**
— **Meteo**
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 - Lo Sport**

RAI TRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,10 **Pronti tutto**, gioco a premi in Candid Camera. Conduce Pinina Garavaglia. *Specchio segreto*
14,45 **Sci nautico**. Campionato del mondo velocità, da Porlezza
16,10 **Tennis**. Campionati italiani juniores, da Bologna
18,45 **Tg 3 Derby**, a cura di Aldo Biscardi
— **3**
19 — **Tg 3**
19,30 **Rai Regione**
19,45 **20 anni prima**, documenti
20 — **Geo Estate**, documenti. Prog di Luigi Villa, Gigi Grillo, Claudio Pasanisi. Conduce studio Caterina Vertova

RETE 4

13,45 **Sentieri**, teleromanzo
14,40 **California**, telefilm con Ted Shackelford
15,40 **Una vita vivere**, teleromanzo con Micael Storm
16,30 **valle pini**, teleromanzo, con Ruth Warrick
17,30 **Febbre d'amore**, teleromanzo, con Rod Mullinar
18,30 **Hospital**, teleromanzo, con Denise Alexander
19,30 **Quincy**, telefilm, con Jack Klugman

ITALIA 1

14 — **Megasalvishow**, varietà con Francesco Salvi
14,15 **Deejay Bosch**, musicale della Deejay's Gang
15 — **dire Banzai**, show
16 — **Bum Bam**, per i ragazzi:
— **I Puffi**, cartoni animati
— **Piccolo Lord**, cartoni animati
— **D'Artagnan**, cartoni animati
— **The Ghostbusters**, cartoni animati
18 — **Alla conquista West**, telefilm con James Arness
19 — **Riptide**, telefilm
20 — **Evviva Palm Town**, cartoni animati

CANALE 5

13,30 **Cari genitori**, quiz
14,15 **Il gioco coppie**, quiz
15 — FILM ● **Passi nella notte**, di William Castle, con Barbara Stanwyck, Robert Taylor, Judith Meredith. Usa giallo 1965 — *La moglie scienziato cieco, innamorata di un giovane to, rimasta vedova dopo un incidente, viene perseguitata da misteriosi ricattatori*
17,10 **Premiere**, trailers
17,15 **Doppio slalom**, quiz
17,45 **Webster**, telefilm
18,15 **O. K. Il prezzo è giusto**, quiz
19,15 **padre, tale figlio**, telefilm
19,45 **moglie e marito**, quiz con Marco Columbro

SERA

20,30 **La di Ercolano**, un programma di Pupi Avati, Brando Giordani, Emilio Ravel, con Elisabetta Gardini, Luciano De Crescenzo — *Rievocazione delle ultime della città prima dell'eruzione del Vesuvio 2000 anni fa, con brevi ricostruzioni filmate di Pupi Avati e commenti. Ospiti: Tony Esposito, Mario Scaccia, la Nuova Compagnia di Canto Popolare*
22,30 **Telegiornale**
22,40 **Leone d'Oro sulla Laguna**, attualità, dalla 46ª Mostra del Cinema di Venezia. Cerimonia per consegna Premio
23,40 **Pallacanestro**. Torneo quadrangolare, dall'Aquila
0,15 **Tg 1 Notte**
— **Che tempo fa**
0,25 Il meglio di **e dintorni**, di Gigi Marzullo
0,45 **Ciclismo**. Giro di Sicilia dilettanti, da Milazzo

20,30 **Cinematografo**. Immagini altro 46ª Internazionale del Cinema di Venezia. Attualità, con Pino Caruso, Anna Carlucci
21 — **Cocco**, varietà in diretta dall'Auditorium di Napoli. Conduce Gabriella Carlucci. Musica, comici, canzoni, ospiti (questa tra gli altri Edoardo Bennato), satira giochi in sala con il pubblico, che può intervenire anche da casa telefonando allo 081 - 63.800
23,30 **Tg2 Notte**
— **2**
24 — FILM ● **Spiaggia rossa**, di Cornel Wilde, con Cornel Wilde, Rip Torn. Usa guerra

20,30 **Pinocchio**, sceneggiato dal racconto di Collodi. Regia di Luigi Comencini, con Andrea Balestri, Nino Manfredi, Gina Lollobrigida, Ciccio Ingrassia, Franco Franchi, Lionel Stan. Seconda puntata
22,30 — **Tg Sera**
22,35 **Volta pagina**, attualità a cura di Carlo
23,15 **Tg3 Notte**
23,30 **Blob - Venezia Cinema**, attualità, di Enrico Ghezzi, Marco Giusti
23,45 **Tv d'autore**, a cura Rosaria Bronzetti. *Paolo Vittorio Taviani: «San Michele un gallo» (1971)*

20,30 FILM ● **Terrore cieco**, Fleischer, con Mia Farrow, Bailey, Dorothy Alison, Diane Grayson. Usa drammatico — *Sarah, ragazza cieca che vive gli zii e la cugina, va a fare una cavalcata col fidanzato. Quando torna trova i parenti morti il giardiniere moribondo. L'uomo rantolando fa in tempo a dire che l'assassino ha perso un braccialetto, quando quello ricompare deciso a uccidere anche lei. La ragazza deve fuggire a tutti i costi*
22,15 FILM ● **Operazione Rosebud**, di Otto Preminger, con Peter O'Toole, Raf Vallone, Richard Attenborough. Israele avventura 1974
0,35 **Agente speciale**, telefilm
1,35 **Ironside**, telefilm, con Raymond Burr, Barbara Anderson
2,35 **Adam 12**, telefilm

20,30 FILM ● **Fuori orario**, Martin Scorsese, con Griffin Dunne, Rosanna Arquette. Usa commedia 1985 — *Programmatore computer, finito lavoro, e trovare ragazza appena conosciuta. Inizia una serata «mare». Quel a non finire ed impensabili avventure*
22,25 **Calciomania**, attualità condotta da Cesare Cadeo, Paola Perego, Maurizio Mosca
23,25 **Grand Prix**, di Andrea Adamich
— **Premiere**, i trailers della settimana
0,25 **L'uomo da sei milioni di dollari**, telefilm con Lee Major
1,25 **Woman**, telefilm con Lynda Carter

20,30 FILM ● **Lui è peggio di me**, di Enrico Oldoini, con Renato Pozzetto, Adriano Celentano, Kelly Van Der Velden. Italia commedia 1984 — *Due amici pazzerelloni amanti della bella vita gestiscono insieme un autosalone. Un giorno arriva una richiesta di noleggio della macchina più bella per un matrimonio, e Celentano, che si offerto anche come autista, s'innamora sposa e semplicemente la rapisce. più dignitoso fra i film del genere. Finale stranissimo*
22,30 **Speciale Festival di Venezia**, attualità, a cura Anna Praderio
23,15 **Maurizio Costanzo Show Estate**
0,45 FILM **Se lei si... io non dico no**, di Claude Vital, con Mireille Darc, Mondy. Francia commedia

9 — **Apemale**, cartoni animati
9,25 **Giramondo**, documenti. *Amazzonia, una ferita mortale*
10,15 FILM ● **Il magnifico avventuriero**, Riccardo Freda, con Brett Ashley, Claudia Mori, Françoise Fabian. Avventura 1953
11,55 **Che tempo fa**
12 — **Tg1**
12,05 **Maratona d'estate**, rassegna internazionale danza a di V. Ottolenghi. **Las amants Teruel**, Ludmila Tchérina. Musica Mikis Theodorakis

9 — **Lassie**, telefilm
9,30 **La pietra di Marco Polo**, telefilm
10 — **Il gattone**, sceneggiato
11,45 **Speciali internazionali D.O.C. Club '88/89**. *Stadio*
12,05 **La quinta stagione**, sceneggiato

11,45 **Vedrai**. Settegiorniv
12 — **Magazine 3**, documenti. Il meglio di Raitre. Massimo De Marchis. Presentano Antonella Monetti e Marco

8,30 **In casa Lawrence**, telefilm
— **Premiere**
9,40 **La grande vallata**, telefilm
10,30 FILM **Il vantaggio**, di Otto Preminger, con Jeanne Crain, Richard Greene, George Sanders. Usa drammatico
12,15 **La piccola grande Nell**, telefilm, con Nell Carter
12,40 **ciao**, cartoni animati:
— **Hilary**
— **Katy**

7 — **Caffelatte**, cartoni animati
8,15 **Skippy**, telefilm
8,45 **I gemelli** telefilm
9,15 **La gang degli orsi**, telefilm
9,45 **Superman**, telefilm
10,15 **La terra dei giganti**, telefilm
11,10 **Kronos**, telefilm
12,05 **Mork e Mindy**, telefilm
12,30 **Anteprima**, Gabriella Goria
13 — **Dimensione tura**, con Ambrogio Fogar

7,30 , telefilm
8 — telefilm, con Ricardo Montalban
9 — **famiglia americana**, telefilm con Ralph Waite
10 — **I 5 del quinto piano**, telefilm
10,30 **mia**, quiz
12 — **I Jefferson**, telefilm con Sherman Hemsley, Isabel Sanford, Roxie Roker
12,30 **Hotel**, telefilm con James Brolin, Connie Selleca

GRP

18,30 FILM **Ancora una volta... Venezia**, di Claudio Giorgi, con Kalluscia, Raika Jury. Italia dram 1976 — *A Venezia lo studente Francesco si lega a Laura. Divenuto architetto va a Roma dove sposa Elisabetta, la figlia un suo protettore. Laura si fa assumere loro cameriera, Fabrizio, fratello di Elisabetta, rapisce il loro figlio a scopo di estorsione. Elisabetta si uccide. Il figlio muore. Laura torna Venezia con Francesco*
— **Cartoni**
— **Documentario**
20 — **Fuga disperata**, sceneggiato
20,30 FILM **L'onorevole Angelina**, con Anna Magnani. Italia commedia 1947 — *Angelina, energica popolana, è presa in giro da alcuni politici che riescono a farne un'onorevole per i loro interessi. Quando ne accorge abbandona la politica*
22 — **Aranci e limoni**, telefilm
23,30 **Grp monitor**, telegiornale
24 — **Film**
1,30 **Mister Horn**, telefilm
— **Film non stop**

VIDEONOTIZIE

14 — **Videonotizie**
14,30 **Fraggle Rock**, telefilm
15 — **Le auto della settimana**, le migliori occasioni del mercato dell'usato
16 — **Mod Squad**, telefilm
17 — **Matt e Jenny**, telefilm
18 — **Veronica Il volto dell'amore**, telenovela
19 — **Videonotizie**, notiziario
19,30 **uomo, donne**, telenovela con Pilar Brescia
20,30 FILM **Lo sperone nudo**, di Anthony Mann, con James Stewart, Janet Leigh. Usa western 1953 — *Un cowboy reduce dalla guerra di è abbandonato dalla fidanzata. Volendo rifarsi una vita si mette a fare il cacciatore taglie. Un classico*
22,20 **Videonotizie**, notiziario
22,30 **Fraggle rock**, telefilm
23 — **Le auto settimana**, le migliori occasioni del mercato dell'usato
23,30 **Videonotizie**, notiziario
24 — **Aiè Ohl**, sport
0,30 **Squad**, telefilm
1,30 **Le auto della settimana non stop**, promozionale

ITALIA (Telecity)

14 — **I giorni di Bryan**, telefilm
15 — **Adolescenza inquieta**, vela Fabio Cardoso
15,30 **carissimo Billy**, telefilm
16,30 **eye**. Rubrica di pesca sportiva. Replica
17,15 **Il vendicatore di Corbeilleres**, sceneggiato
18,15 **Super 7**, varietà cartoni animati non stop
20 — **M.A.S.H.**, telefilm Alan Alda
20,30 FILM ● **Baby killer**, di Larry Cohen, con John Ryan, Sharon Farrel. Usa horror 1973
22,15 **Colpo** quiz condotto da Umberto Smaila
23 — FILM **L' giovane**, di Maurice Pialat, con Marlène Jobert. Francia drammatico 1972 — *Catherine è da anni l'amante di Jean, uomo sposato, dal carattere impossibile. Stanca di questa burrascosa relazione la ragazza decide di lasciarlo trova la forza di legarsi a un uomo più comprensivo. Jean comprende improvvisamente di non poter fare a meno lei, cerca e paga per tutto quello che*
0,55 **Colpo grosso**. Replica
1,40 **M. A. S. H.**, telefilm

LUNEDÌ

13 — **Monthy Nash**, telefilm
13,25 **Tg4 Flash**, telegiornale
14 — **Tg4 Borsa**
14,30 **Automarket tv**, programma promozionale
15,30 **al cinema**, attualità
16 — **Maiù Muhler**, telefilm
17 — **Good times**, telefilm
17,30 **Famiglia ties**, cartoni animati
18 — **Il grigio è sempre verde**
18,45 **Automarket tv**, programma promozionale
19 — **Tg4**, telegiornale
19,30 **Superclassifica show**, musicale
20,30 **Calcio fans**, sportiva
21,30 **Metropolitan**
22,15 **Motori non stop**, programma di automobilismo
22,45 **Il salotto della Tirrena**
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
0,15 **Tg4**, telegiornale
0,30 **Andiamo al cinema**, attualità
1 — **Rosso di sera**, varietà
2 — **Monthy Nash**, telefilm

QUIRINETTA

13 — FILM ● **Afyon Oppio**, di Ferdinando Baldi, con Ben Gazzara, Maria Monti. Italia drammatico 1972 — *Un italoamericano s'inserisce fra due gang mafiose e ruba un enorme quantitativo di droga*
15 — **Bianca Vidal**, telenovela
15,30 **Milleidee**, promozionale
17 — **10 magnifici eroi**, cartoni animati
17,30 **Lamù**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, promozionale
18,30 **Balky e Larry due perfetti americani**, telefilm
19 — programma promozionale
19,30 **Spectreman**, telefilm
20 — **Sanford and Son**, telefilm
20,30 FILM ● **Provaci anche tu Lio**
22,30 programma promozionale
24 — FILM **L'isola del dottor Mo** di Don Taylor, Burt Lancaster, Michael York. Usa drammatico 1977 — *Nel 1911 il naufrago Andrew Braddock approda su un'isola del Pacifico dove incontra lo scienziato pazzo Moreau*
— **Film stop**

SUPERSIX

12,30 **aperti**, rubrica sul del lavoro, a cura della Ciel regionale piemontese
13 — **Speciale Piemonte e Valle d'Aosta**, tradizioni popolari, cultura, spettacolo
14 — **Music Studio 2**. Super Hits. Speciali condotto dal d. j. Paolo Dini
15 — **Music box Italia Studio 2**: calda estate rock. In studio Alex
16,45 **Caccia grossa**, telefilm
18 — **Born Free**, cartoni animati
Teneramente rock, con Gianni Riso
19,15 **TGG Tele Giornale Giovani**
19,30 **Magalo man**, cartoni animati
20 — **aperti**, rubrica sul mondo del lavoro, a cura della Ciel regionale piemontese
20,30 **Viaggio Sistema Solare**. Puntata n. 12
22 — **Larry**, situation comedy
22,30 **Cronache Piemonte e Valle d'Aosta**, rotocalco di informazione regionale
23 — **Firmato arte**, incontri l'arte contemporanea

RADIOUNO

13,20 **Romanza Roma noi due noi due**, Amuri e Verdi
14 — **Musica ieri e oggi**
15,03 programma Carla Gholi
16 — **Il pagellone Estate**, appuntamenti a cura Giuseppe Nori
17,30 **Radiouno jazz '89**, a Adriano Mazzoletti: «I maestri europeo- **Obiettivo Europa**
18,30 **sera: Arthur suona Chopin**, di Giorgio Pestalli
19,15 **Mondomotori**, a cura di Arnaldo Verri, Dario Brugnoli
19,25 **Ascolta, sera**, rubrica religiosa
19,35 **Audiobox**. Spazio multicodice di Pinotto Fava. Diretta Audiobox
20,20 **I racconti una fiaba?**
20,30 . Direttore Marc Andreae. Musiche di Rimski Korsakov, Ciaikovski, Bizet, Ravel
— **L'usignolo Lecce: Tito Schipa**, biografia sceneggiata

RADIOUNO NOTTE

15 — **Stereobig**
— **Stereounosera**, con Marco Basso Marco Morosino
22,57 **Ondaverdeuno**

RADIODUE

14,15 **Programmi regionali**
15 — **C'era una volta un...** re. 1789, la Rivoluzione racc Programma Simona Fasulo
15,30 **Gr2 Economia**, **delle valute. Bollettino del mare**
15,45 **Doppio misto**, dialoghi per l'estate a cura di Franca Guerini. In studio briele La Porta
17,32 **Una topolino amaranto**, in viaggio nel paese della canzone. A cura di Paolo Jorio. Regia di Umberto Ammendola
18,32 **Prima di cena la compagnia di Radiodue**. «La musica della vita». Un programma Paolo Fenoglio. Regia di Giovanni Grimaldi, Marco Montilaro
19,50 **Colloqui, Anno Secondo**, Conversazioni private gli ascoltatori nelle lunghe d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 1678 - 31.031
22,35 **Gr 2 - Bollettino del**

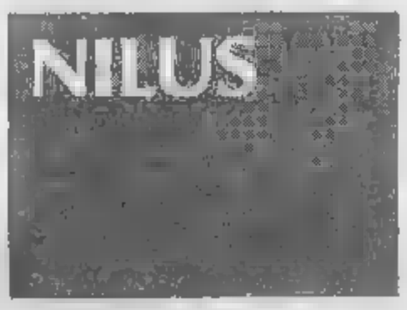
RADIOUNO NOTTE

15 — **Studiodue**
18,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Hit parade**
21,02 **F. M. tos**

RADIOTRE

14 — **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte — Ondaverdenotte**

14 — **Pomeriggio musicale**. Compact Club dedicato a Franz Liszt
15,45 **I concerti di Blue note**, a cura di Pasquale Santoli
17,30 **Dov'è l'imperatore l'ambiente**, a cura di Franca Lipparoni
17,50 **Pomeriggio musicale**. Sinfonie nel Novecento
19 — **Terza pagina**, quotidiano di informazione culturale condotto da Flavia Pasetti
19,45 **Pomeriggio musicale**. Ritratto Mario Zafred, di Renato Badali
21 — **maestro del clavicembalo: Domenico Scarlatti**, di Giorgio Pestelli. Quinta puntata (replica)
21,50 **Schumann**. Sonata per pianoforte n. 3, op. 14. Pianista A. Ciccolini
22,20 **Quando i popoli mescolano**, a cura di Piero Carpi de' Resmini e Guido Gola. 11ª trasmissione: I volti dell'immigrazione in Italia
22,50 **Blue note**, di Armando Bertozzi



ODEON TV

13 — **Sugar estate**, presentano Casti, Paola e Christina:
— **Kimba**, cartoni animati
— **Dinosauri**, cartoni animati
— **Minou**, cartoni animati
— **Jeanie dai lunghi capelli**, cartoni animati
— **Mask**, cartoni animati
15,30 **Anche i ricchi piangono**, telenovela con Veronica Castro
16,30 **Maria**, telenovela Grecia Colmenares, Jorge Martinez
17,30 **Rituals**, sceneggiato
18 — **Lottery**, telefilm con Marshall Colt
— — **Quattro in amore**, telefilm
19,30 **Cartoni animati**
20 — **Quattro in carriera**, telefilm
20,30 **Mr. Ed**, telefilm con Young, Connie Hines
21 — **Emma, regina del sud**, John Banas, con Carrera. Miniserie — *E' una storia vera: Emma Eliza Coe, figlia di un diplomatico e di una principessa delle Salomone, a fine Ottocento proprio una splendida regina dei Tropici.* Terza puntata
22,30 **Forza Italia estate**, spettacolo di attualità informazione sportiva a cura Carlo Tumbarello
24 — **Odeon News - Top**
0,30 **Salto nel buio**, telefilm
1 — **Le spie**, telefilm
— **Film non stop**

MONTECARLO

13,30 **Oggi**, telegiornale
14 — **Sport News**, sportiva
— **Sportissimo**, lo sport spettacolo
14,15 , cartoni animati
14,30 **Natura amica**, documentario. I profili della natura: *Il pellicano*
15 — **I predatori dell'idolo d'oro** telefilm
18 — FILM **Addio lady**, di William Wellman, Brandon De Wilde, Sidney Poitier. Usa commedia 1956
18 — **Flamingo Road**, telefilm
19 — **Operazione ladro**, telefilm
20 — **Tmc**
20,30 **Matlock**, telefilm. *Delitto in passerella*, con Linda Purl, Andy Griffith, Kene Holliday — *Stavolta Matlock si aggira nel mondo del concorsi di bellezza. Tra una miss e l'altra, testimoni reticenti e falsi alibi. Matlock deve difendere la figlia di una amica accusa omicidio*
21,30 **calcio**, attualità
22,50 **Stasera News**, telegiornale
23,05 **sport**
24 — FILM **detectives**, Warren, con Godfrey Cambridge, Raymond St. Jacques. Usa poliziesco — *Due poliziotti neri svolgono con efficienza e allegria il loro lavoro nel quartiere di Harlem, alle prese con delinquenti di ogni tipo. Da allora il tema è diventato vero proprio filone, raggiungendo il culmine i più recenti film Murphy*
6 — **Quattro in amore**, telefilm
8,30 **Charlie**, telefilm
9 — **Monthy** telefilm
10 — **Signore e padrone**, telenovela
11,30 **Monthy Nash**, telefilm
12 — **Charlie**, telefilm
7,30 **Cbs Evening News**, il principale telegiornale della tv in edizione originale
11 — **Ai confini dell'Arizona**, telefilm
12 — **Pianeta** documentario. *Il mondo che scompare*

SVIZZERA

17,15 **storie**, dai più bei libri per l'infanzia
— **Storie di sempre**. *I tre servitori*, realizzato da Roland Amstrong
— **Uno strano compleanno**, cartoni animati
17,45 **Telegiornale**
18 — **La caccia di corsari**, telefilm, per «I classici in animazione». Il libro di Charles Kingsley
— **Attualità**
— **Sport**
— **In cronaca**
19,45 **Telegiornale**
20,20 **Centro**, settimanale d'informazione
21,25 **mamma come lui**, originale tv
22,20 **Tg-sera**
22,50 F **Una 44 magnum per l'ispettore Callaghan**, di Ted Post, con Clint Eastwood, Hal Holbrook, Mitchell Ryan. Usa poliziesco 1973 — *Poliziotto dei metodi spregiudicati sospetta tra gli agenti vi siano i responsabili di un omicidio commesso a scopi politici. Risale al capo e lo elimina. E' un film d'azione molto spettacolare confermato la fama di Eastwood questo tipo di ruoli, volta abbandonato il filone del western all'italiana*
20,20 **Centro**, settimanale d'informazione
21,25 **mamma come lui**, originale tv
22,20 **Tg-sera**
22,50 F **Una 44 magnum per l'ispettore Callaghan**, di Ted Post, con Clint Eastwood, Hal Holbrook, Mitchell Ryan. Usa poliziesco 1973 — *Poliziotto dei metodi spregiudicati sospetta tra gli agenti vi siano i responsabili di un omicidio commesso a scopi politici. Risale al capo e lo elimina. E' un film d'azione molto spettacolare confermato la fama di Eastwood questo tipo di ruoli, volta abbandonato il filone del western all'italiana*

CAPODISTRIA

13,30 **Telegiornale**
13,40 **Mon-gol-fiera**, rubrica di calcio internazionale, di Bruno Longhi, Maurizio Pistocchi. Replica
15,30 **Campo base**, prog avventura condotto da Ambrogio Fogar (replica)
16 — **Calcio. Coppa europea club**. Una partita (replica)
18,15 **Wrestling**, a cura di Dan Peterson
18,50 **Telegi**
19 — **Campo base**, program di avventura condotto da Ambrogio Fogar (replica)
19,30 **Sportime**, attualità sportiva
20 — **Calcio. Campionato tedesco**. Una partita in diretta
21,45 **Football**. Campionato National Football League: una partita (registrata)
22,45 **Telegiornale**
23 — **Golden Juke**. I protagonisti della storia dello sport si rivedono (replica)
20 — **Calcio. Campionato tedesco**. Una partita in diretta
21,45 **Football**. Campionato National Football League: una partita (registrata)
22,45 **Telegiornale**
23 — **Golden Juke**. I protagonisti della storia dello sport si rivedono (replica)

IN POLTRONA

I fuggitivi la poliziotta

RAITRE 22,15

Dodicesima puntata di «Voltapagina», settimanale in diretta del TG3, curato e condotto in studio da Carlo Brienza. La puntata si apre con la mappa delle famiglie della n'dranghete calabrese prosegue con un servizio sul passaggio Ovest tedeschi orientali, le migliaia di esuli che hanno varcato la frontiera ungherese in corsa la libertà. «Voltapagina» andato nelle tendopoli a scoprire hanno iniziato la vita in democrazia. A Genova una poliziotta è scoperta in flagrante mentre seduceva il detenuto che stava piantonando: questa la versione ufficiale. La protagonista sarà intervistata per scoprire l'altra parte della verità. Per la pagina dello spettacolo, incontro con Barbara De Rossi: l'attrice romana parla della sua vita divisa tra marito e set cinematografici. Seguirà un collegamento il Lido di V zia: diretta, i commenti e le critiche dopo le ultime proiezioni alla «46ª mostra internazionale d'arte cinematografica».

Barbara De Rossi

Festa Venezia

RAIUNO 22,45

Serata di premiazione dei Leoni D'Oro della quarantaseiesima Mostra Internazionale D'Arte Cinematografica di Venezia, anche nota più semplicemente come Festival Venezia. Partendo dal tema del film brillante di Etienne Perier «Rouge Venise» (Venezia rosso sangue), Pierre Kalfon, produttore della serata, ha voluto dare alla chiusura un'aria di carnevale. Con l'aiuto della compagnia Tag di Venezia e mille maschere fantastiche, con l'aiuto di Lello Bersani e Elena Sofia Ricci, è stato impostato uno spettacolo intorno alla consegna dei premi, della targa per «Les amis de Jean Cocteau» i quali la biennale ha potuto realizzare l'omaggio a Cocteau per il centenario della nascita, e del Leone D'Oro per la carriera di Robert Bresson

Durante la serata i premi saranno consegnati da varie star nazionali ed estere. Difficile seguire la premiazione che manga in mente la comicissima parodia che ne fatto lunedì Gianni Ippoliti.

Elena Sofia Ricci nella Festa

Ercolano altra festa

Spettacolo in diretta per ricordare in festicciola, lasciando il buon gusto a casa, la strage, avvenuta 1910 fa, dei cittadini di Ercolano, sepolti dalla lava del Vesuvio. L'iniziativa è sponsorizzata in duetto dalla Regione Campania dalla Rai, che hanno pensato di realizzare uno spettacolo, il cui scenario, appunto la città distrutta nel 79 d c. Gli autori del programma, Pupi Avati, Brando Giordani Emilio Ravel, hanno riunito insieme musiche, brani teatrali, filmati e inchieste giornalistiche. Un contributo alla rievocazione dovrebbe essere dato da Mario Scaccia che leggerà alcuni versi, mentre la Nuova Compagnia di Canto Popolare suonerà antiche canzoni napoletane. Fra gli interventi previsti c'è anche quello di Toni Esposito, mentre lo spettacolo è condotto dall'onnipresente scrittore, regista e presenzialista Luciano De Crescenzo e da Elisabetta Gardini, estromessa da «Europa Europa» che quest'anno non si replicherà più.

Elisabetta Gardini

Incubi fuori orario

RETE 20,30

«Fuori orario» un film po' allucinante che porta la firma prestigiosa di Martin Scorsese, ma ha avuto l'imprimatur della noia venendo premiato a Cannes (nel 1985) per la miglior regia. Il protagonista, l'attore Griffin Dunne, non celeberrimo, è un placido esperto di computer che per vari motivi si avventura di notte in una zona New York chiamata Soho, come il quartiere malfamato di Londra, e incontra Rosanna Arquette.

I due simpatizzano e lei gli dà il numero di telefono. La cosa in sé sarebbe decisamente gradevole e simpatica, senonché si trasforma inaspettatamente nello spunto per una serie di tragicomiche avventure che tolgono il sonno al protagonista. Nonostante gli

Rosanna Arquette

Arrivederci Cocco

RAIDUE 21

Edoardo Bennato, Marisa Laurito, Patti Pravo, Renato Carosone, Gigi Sabani e Belen Thomas compongono il cast che «Cocco» ha messo insieme per l'ultima puntata della trasmissione. Bennato farà pubblicità ultimo album. Patti Pravo, persona attesa di rilancio, proporrà una fantasia dei suoi maggiori successi, da «La bambola» al «Paradiso», a «Ragazzo triste», a «Pazza idea». Renato Carosone farà anche pubblicità al suo disco di Sanremo e riproporrà il vecchio e simpaticissimo «O' Sarracino». Belen Thomas presenterà una fra le canzoni più ballate degli ultimi mesi, «Survivor» già portata al successo da Mike Francis. Marisa Laurito, che promesso di non apparire in video per un anno purtroppo non ha mantenuto la parola, darà vita ad uno sketch, con Enzo Cannavale, mentre Gigi Sabani si esibirà in imitazioni fingendo di farlo a richiesta del pubblico. Nello studio di «Cocco» ci sarà anche Angelo Orlando, e, fino alla fine, per un fortunato telespettatore ci sarà la possibilità di vincere 87 milioni 654 mila 321 lire.

Patti Pravo: torna la Bambola

TELEMONTECARLO

14 — **Io sono Teppei**, cartoni animati
14,30 **Iridella**, cartoni animati
15 — **Jeeg robot**, cartoni animati
15,30 **Sampei**, cartoni animati
16 — **Monkei**, cartoni animati
16,30 **Nino Nunja**, animati
17 — **famiglia sì per dire**, telefilm
17,30 **Il Hong Kong**, telefilm
18,20 **Programma per i ragazzi**
19 — **Informa 7**, notiziario
19,30 **God Mars**, telefilm
20,20 FILM **Johnny Yuma**, Romolo Guerrieri, con Mark Damon, Rosalba Neri. Italia western 1966
22,30 **In pista**, rubrica automobilistica
23,15 **Teledomani**, notiziario internazionale collegamento via satellite Sandro
23,45 **Informa 7**, notiziario
0,15 FILM **Cella 23 a un passo**. Drammatico

RETE ANTENNA

12,20 **Music Box**, musicale
12,30 **qui all'eternità**, telefilm
14,35 FILM **La gang dalla faccia sporca**
18,30 **Nel mondo degli animali**, documentario
19,35 **fattoria dei giorni felici**, telefilm
22,10 , programma promozionale

TELETIME

14,30 **Spunky e Tadpole**, cartoni animati
16 — **Dancing Days**, telenovela
17 — **Police News**, telefilm
18 — **Stivani in diretta**, promozionale
19 — **Dancin' days**, telenovela
20,30 **Storia del West**, telefilm
21 — **Stivani diretta**, promozionale
22 — **Foot**, telefilm
22,30 **Calcio s**, Filippo Mauceri
23,15 **ironia della sorte**

TELECAPRI

13 — **I tre moschettieri**, George Sidney, Lana Turner, Gene Kelly, Van Heflin, Angela Lansbury, June Allison, Patricia Medina. Usa avventuroso 1948 — *La più celebre e bella delle moltissime versioni cinematografiche del romanzo di Dumas*
15 — **La schiava**, telenovela
16 — **anna a**, cartoni
18 — **ita Andrea**, telenovela
19,30 **Tg4**, informazioni locali e nazionali
20 — **Kulscioff**, sceneggiato di Roberto Guicciardini, Marina Malfatti, Luigi Montini
20,30 **Mino**, sceneggiato, tratto dal romanzo *Il piccolo alpino* di Salvator Gotta, con Ottavia Piccolo
22,15 **Tg7**, rubrica di attualità
23,05 **Motor**
23,35 FILM **giorni fuoco**, di Percival Rubens, con Desmond Jones, Ruth Levanthal. Africa avventuroso 1967 — *Uno dei tanti film di propaganda razzista prodotti in Sud Africa. Una prode ragazza bianca contrasta bande di negri che fa razzie nella sua fattoria agli ordini di un infido vicino*

TELE CAPRI

13,30 **Ironside**, telefilm
16,15 FILM **Vergine**
17 — **Telegiornale**
18 — **Disperatamente Mia**, novela
19,30 **Telegiornale**
20 — **Capriccio e passione**, novela FILM drammatico 1977
22,30 **Telegiornale**
22,45 **Le auto settimana**
23,45 **Ironside**, telefilm
0,30 **Telegiornale**
0,45 **Telefilm**

Mondial Pol

16,30 **Speciale spettacolo**
16,45 FILM **La sorprendente eredità del tonto di a. 1976**
18,15 **Superclassifica Show**
— **Giochi verticali**, rubrica free-climbing
20,15 **ni**
20,30 **Special Feste dell'Unità**
20,45 FILM **La scala folla**, Don Sharp, con Jane Birkin, Herbert Lom
23 — **Redazionale**
0,10 **I detective**, telefilm

TELEMONTECARLO

13 — **I tre moschettieri**, George Sidney, Lana Turner, Gene Kelly, Van Heflin, Angela Lansbury, June Allison, Patricia Medina. Usa avventuroso 1948 — *La più celebre e bella delle moltissime versioni cinematografiche del romanzo di Dumas*
15 — **La schiava Isaura**, telenovela
16 — **Hanna a**, cartoni
18 — **ita Andrea**, telenovela
19,30 **Tg4**, informazioni locali e nazionali
20 — **Kulscioff**, sceneggiato di Roberto Guicciardini, Marina Malfatti, Luigi Montini
20,30 **Mino**, sceneggiato, tratto dal romanzo *Il piccolo alpino* di Salvator Gotta, con Ottavia Piccolo
22,15 **Tg7**, rubrica di attualità
23,05 **Motor**
23,35 FILM **giorni fuoco**, di Percival Rubens, con Desmond Jones, Ruth Levanthal. Africa avventuroso 1967 — *Uno dei tanti film di propaganda razzista prodotti in Sud Africa. Una prode ragazza bianca contrasta bande di negri che fa razzie nella sua fattoria agli ordini di un infido vicino*

TELE CAPRI

13,30 **Ironside**, telefilm
16,15 FILM **Vergine**
17 — **Telegiornale**
18 — **Disperatamente Mia**, novela
19,30 **Telegiornale**
20 — **Capriccio e passione**, novela FILM drammatico 1977
22,30 **Telegiornale**
22,45 **Le auto settimana**
23,45 **Ironside**, telefilm
0,30 **Telegiornale**
0,45 **Telefilm**

Mondial Pol

16,30 **Speciale spettacolo**
16,45 FILM **La sorprendente eredità del tonto di a. 1976**
18,15 **Superclassifica Show**
— **Giochi verticali**, rubrica free-climbing
20,15 **ni**
20,30 **Special Feste dell'Unità**
20,45 FILM **La scala folla**, Don Sharp, con Jane Birkin, Herbert Lom
23 — **Redazionale**
0,10 **I detective**, telefilm

TELEMONTECARLO

16 — **es, il ladro gentiluomo**, telefilm
17 — **Il diario di Sara**, telefilm
18,30 **Il perduto amore**, telefilm
19 — **Vita della C**
19,30 **Il regionale**, notiziario
20,30 **Il diario di Sara**, telefilm
21,30 **Raffles, il ladro gentiluomo**, telefilm
22,30 **Chiesa in cammino**, il viaggio del Papa in Mozambico
23 — **Il regionale**, notiziario
23,30 **Documentario**

RETE A

15 — **Venti ribelli**, teleromanzo
16 — **d'odio**, teleromanzo
17 — **selvaggia**, telenovela Veronica Castro
18,30 **La per te**, teleromanzo
19,30 **TgA**. Diretto da Emilio Fede
20,25 **Rosa selvaggia**, telenovela Veronica Castro
21,15 **Nozze d'odio**, teleromanzo Christian Bach
22 — **La mia vita per te**, teleromanzo con Rogelio Guerra
22,45 **TgA**. della notte

RETE A

15 — **Venti ribelli**, teleromanzo
16 — **d'odio**, teleromanzo
17 — **selvaggia**, telenovela Veronica Castro
18,30 **La per te**, teleromanzo
19,30 **TgA**. Diretto da Emilio Fede
20,25 **Rosa selvaggia**, telenovela Veronica Castro
21,15 **Nozze d'odio**, teleromanzo Christian Bach
22 — **La mia vita per te**, teleromanzo con Rogelio Guerra
22,45 **TgA**. della notte

SESTA RETE

15,30 **Wayne and Shuster**, telefilm
16 — FILM **La nave**
18 — **Detective**, telefilm
19 — **Dieci magnifici eroi**, cartoni animati
19,30 **L'appuntotutto**
20,30 **Sanford and Son**, telefilm
21 — **Bolky e Larry**, telefilm
21,30 **carry**, programma promozionale
22,30 , telefilm
— FILM **Non sparate alle donne**
1 — **Detective**, telefilm
— **Film stop**

TELEMONTECARLO

14 — **Ritter**, telefilm
14,40 **Force**, telefilm
16,30 **Cartoni animati**
17 — **Gordon**, telefilm
17,45 **Povera Clara**, telenovela
18,50 **Fiore selvaggio**, telenovela
19,30 **Dottori con ali**, telefilm
20,30 FILM **I giovani fucili del Texas**. Usa western 1963
Energie, varietà
24 — **La bola di Ritter**, telefilm
0,30 **Scacco matto**, telefilm
— **Programmi non stop**

TELE CAPRI

14 — **sono Teppei**, cartoni animati
14,30 **a**, cartoni animati
15 — **Jeeg robot**, cartoni animati
15,30 **Sampei, peccatore**, cartoni
16,30 **amico Ninja**, cartoni animati
18 — **sipini**, rubrica
19 — **Drink Flash**
19,10 **Tva**
20,20 FILM **Titolo comunicato dall'emittente**
22,10 **Tva Magazine**
— **Film no stop**

EDITRICE LA STAMPA SPA
Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidente: Vittorio Caissotti di Chiusano
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Aulon; Luca Cordero di Montezemolo; Umberto Cuttica; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli
Sindaci: Alfonso Ferraro (presidente); Luigi Gamardini; Giovanni Peradotto

STAMPASERA

ANNO 123 NUMERO 243

Lucio Bernardelli direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Stampa in Facsimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1926
© 1989 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 6172 del 16/12/1988

VENERDI' 15 SETTEMBRE 1989

Stasera Benigni e domani si sogna con Vecchioni

Stasera si ride, domani si sogna.

Dal blues di Zucchero, ascoltato ieri sera allo Stadio, si passa alle battute perfide di Roberto Benigni, in scena questa sera alle 21,30 al Palazzetto dello Sport (23 mila lire il biglietto, organizzano Good Music e The Big Club), e alle melodie romantiche di Roberto Vecchioni, in concerto domani alle 21,15 sempre al Palasport (22 mila lire i biglietti, organizza Radio Stuff).

Chi andare a vedere due? I consigli in questo caso lasciano il tempo che trovano.

Prima di tutto perché sono due spettacoli diversi: il primo è un recital scanzonato, trascinato dall'istrionismo del protagonista e allegorico, il secondo un concerto di musica pop, a tratti romantiche, belle e adatte a fare sognare.

E poi perché entrambi meritano un pubblico numeroso (per Benigni è quasi tutto esaurito) e l'accoglienza che soltanto le grandi occasioni possono riscuotere. Esagerazioni? Per carità. Il recital di Benigni è quasi nuovo. Il comico toscano non faceva un tour dal 1983, dai tempi del film «Tutto Benigni '83».

Quegli spettacoli furono un successone di pubblico e di critica. In seguito per il «burlesco affabulatore», come spesso è stato apostrofato da colleghi e firme giornalistiche, c'è stata tanta televisione, ma niente più live show e apparizioni dal vivo, durante i quali sparare a raffica su tutti e tutto, Papa e Chiesa compresi, e dare della «malmaritata» alle signore sedute in sala.

Così, dopo sei anni, Benigni torna. E alla grande.

Ha appena girato «La voce della Luna», con Federico Fellini, nel quale interpreta un matto di nome Salvini che vaga per la campagna emiliana. E si appresta a volare in America per promuovere quel «Piccolo Diavolo», d'incassi (qui in Italia ha guadagnato 24 miliardi), interpretato anche da Walter Matthau.

Cosa dire sullo spettacolo di stasera?

Che è energico, vitale, fa ridere (ma questo era scontato). E che per un'ora e mezzo mette da parte buone maniere e sani principi per scatenare irriverenti e surreali sproloqui.

Per domani invece la scenografia cambia. Arriva Roberto Vecchioni, il professore della musica italiana, con il tour di qualche anno fa e i brani dell'ultimo Lp, «Milady».

Il concerto di questa primavera al Teatro Colosseo era stato un successone. Ed è facile che si ripeta domani. Lui è bravo, le canzoni sono belle e come sempre i suoi concerti da seri si trasformano in scanzonate chiacchierate «tra vecchi amici».

Dopo dieci minuti si toglie giacca e cravatta, e tra un brano e l'altro è capace di raccontare davanti a migliaia di persone la prima volta che ha baciato una ragazza.

Si accende una sigaretta e riprende a cantare. A fantasticare castelli in aria. Perché in fondo Vecchioni è un poeta, che ama descrivere le piccole emozioni di ogni giorno, i sogni irrealizzabili di tutti gli uomini. E raccontare le storie d'amore che ha vissuto o che avrebbe voluto vivere.

a. r.

Il re del mambo anni 73

Addio a Prado il 're' del mambo

CITTA' DEL MESSICO E' morto Damaso Perez Prado al quale si fa credito di avere inventato la musica «mambo». E' deceduto ieri per uno serie di malanni correlati all'età. Aveva 73 anni.

Nato a Cuba, Perez Prado ideò quel tipo di musica piena di ritmo che mette in evidenza corni e tamburi. I suoi fans lo chiamavano affettuosamente «Muso di foca» per il suono gutturale che egli emetteva mentre suonava.

Nel luglio scorso fu colpito da una tromboflebite grave ed i medici furono costretti ad amputargli una gamba.

In un certo senso egli fu prigioniero del suo stesso successo. Tentò invano di modificare il suo stile di musica, ma i suoi sostenitori glielo impedirono facendogli capire che il «mambo» da lui creato era la musica che preferivano.

Perez Prado verrà anche ricordato per diversi film girati negli Anni 40 e 50, in cui la sua musica fa da commento alla pellicola.

Un altro mito scompare e ci lascia. Settantatré anni per un musicista sono molti ma erano tanti per il «re» del mambo. Una musica sempre viva ormai codificata sotto altre etichette, il «salsa» che per esempio generalizza tutta la musica latinoamericana. Ma negli Anni 50 non così: il Brasile viveva a suon di samba e il resto del mondo ballava il mambo cubano esportato da Perez Prado, geniale orchestratore e organizzatore di una musica vissuta sul ritmo caliente offerto a un'orda di ballerini.

Perez Prado

La sua musica ha fatto il giro del mondo e non fu solamente moda ma uno stile musicale imitato dai grandi autori della canzone, uno stile che ispirò addirittura alcuni tra i più geniali jazzisti, da Gillespie in poi.

Un titolo, «Mambo Jambo», vale per tutta una serie di temi orecchiati e cantati per un decennio (intorno al 1950) quando la fama di Perez era all'apice. La sua grande invenzione ora, in fondo semplice: aveva fuso il ritmo del samba brasiliano con quello del bolero cubano indovinando così il primo stile «fusion» della musica leggera. Nasceva un ritmo nuovo che univa il languore dei Caraibi l'estasi dionisiaca dei danzatori di Rio. La sua orchestra metteva in mostra una brillante e inimitabile sezione di trombe mentre quattro percussionisti facevano il finimondo dietro ai loro tamburi. Musica allegra ma anche musica ben costruita. Non per altro Perez Prado visse la grande stagione negli Stati Uniti dove le big band in azione sono le più forti del mondo.

Un fatto curioso: un cugino, «Pantaleon» Perez Prado, arrivò in Europa, alla fine degli Anni 50 e venne scambiato per l'originale Perez Prado. L'equivoco durò per tutta una carriera: quando due anni fa Pantaleon morì (a Foggia) tutti i giornali italiani (tranne Stampasera) commemorarono a grossi titoli la scomparsa del «vero» Perez Prado.

Da anni Damaso Perez Prado viveva a Città del Messico sull'onda dei ricordi. Un successo di stima lo accompagnava ma ormai la sua figura di creatore apparteneva al passato. Lo stesso Santana, che proprio in Messico conobbe Perez e lo ammirò, contribuì con le proprie invenzioni ad anticiparne la fine artistica.

Franco Mondini

CRITICA	PUBBLICO
★★★★★	●●●●●
★★★★	●●●●
★★★	●●●
★★	●●
★	●

STASERA AL CINEMA

Lunedì lire
Da martedì a domenica lire 7000/8000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Arci ecc.)

PRIME VISIONI

ADUA 200 — corso G. Cesare 67 — ☎ 856.321
Mister Il Eddie, di Andrei Korchalovsky, con James Belushi, Whoopi Goldberg. Colori. Vietato 14 — Lunga corsa di due cavalli attraverso gli Stati in un'avventura tragica ma anche divertente
Drammatico
Ore 15,30; 17,10; 18,50; ★★★/●●●●

ADUA 400 — corso G. Cesare 67 — ☎ 856.321
L'inedito caso di Mr. Hirk, di [illegible] (dal romanzo di G. Simenon), con Michel Serrault, Sandrine Bonnaire. Colori, vietato — Un buio chiuso e sfortunato concepisce la grande passione per una giovane vicina e crede profittare del fatto di conoscerne un pericoloso segreto
Giallo
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★★/●●●

AMBROSIO — corso V. Emanuele — ☎ 547.007
Chiuso per lavori

AMBROSIO PICCOLO — corso Vittorio Emanuele 52 — ☎ 547.007
New York Stories, di Martin Scorsese, Francis Ford Coppola, Woody Allen. Con Woody Allen, Mia Farrow, Nick Nolte. Non vietato — Il film di apertura al Festival di Cannes, con Scorsese che parla di artisti, Coppola che lavora in famiglia e Woody con un complesso dalla mamma ebraica
Commedia
Or.: 15,40; 17,55; ★★★/●●●●

ARLECCHINO — corso Sommeiller 22 — ☎ 507.190
Alibi seducente, con Tom Selleck, Paulina Porizkova. Colori, non vietato
Prima visione
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30

CAPITOL — via San Dalmazzo 24 — ☎ 540.666
Asterix e la pozione magica, cartoni animati di Pino Van Lamsweerde
Ore: 15,40; 17,20; 19,05; 20,45; [illegible]

CENTRALE — via C. Alberto 27 — ☎ 540.116
La sarta (The dressmaker), regia di Jim O'Brien. Con Joan Plowright, Billie Whitelaw, Peter Postlethwaite. Colori. Non vietato
Prima visione
Ore: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30

CHARLIE CHAPLIN 1 — via Garibaldi 33/E — ☎ 545.348
Chiuso per ferie

CHARLIE CHAPLIN 2 — via Garibaldi 33/E — ☎ 545.348
Chiuso per ferie

CRISTALLO — via Gallo 8 — ☎ 650.71.00
Gli occhi indiscreti di uno sconosciuto, di William Frust, con Dayle Haddon, Christine Carter. Viet. 18 — Un guardone sprovveduto diventa involontario testimone di un delitto e viene incastrato al posto dell'assassino
Giallo
Ore 15,30; 17,10; 18,50; 20,40; 22,30 ★/●●

C'è sempre un film che vale la pena di vedere al cinema
VOLA AL CINEMA
Cinema è bello sul grande schermo

DORIA — via Cigna 9 — ☎ 542.423
Una strana storia, di Emilio Ardolino con Cybill Shepherd, Robert Downey jr., Ryan O'Neal
Prima visione
Ore 15; 16,10; 20,20; 22,30

ELISEO GRANDE — piazza Sabotino — ☎ 447.5241
Legge criminale, di Martin Campbell, con Gary Oldman, Kevin Bacon. Colori. Non vietato — Un avvocato che ha fatto assolvere un giovane bene da un orrendo delitto si accorge di avere a che fare con il peggiore maniaco immaginabile
Drammatico
Ore 15; 16,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●●

ELISEO BLU — piazza Sabotino — ☎ 447.5241
Palombella [illegible] di Nanni Moretti (Venezia '89). [illegible] Nanni [illegible], Silvio Orlando. [illegible]
Oggi la prima
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30

ELISEO ROSSO — piazza Sabotino — ☎ 447.5241
Nuovo cinema Paradiso, con Philippe Noiret, Pupella Maggio, Leopoldo Trieste. — Un ragazzo che aiutava il proiezionista cieco del paese, torna come regista famoso nella cittadina che lasciò, gustosamente spinto dal maggio del cinema
Commedia drammatica
16,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

FARO — via Po 30 — ☎ 532.314
Ore 10 calma piatta, di P. Noyce, con Sam Neill, Nicole Kidman, Prod. australiana. Non vietato — Un naufrago impazzito uccide marito e moglie che l'hanno salvato sul loro yacht in mezzo al [illegible]
Avventuroso
Orario: [illegible] 20,30; Mm 20,40; 22,30

IDEAL — corso Becearia 4 — ☎ 831.43.16
Indio, di Anthony M. Dawson, con Marvin Hagler, Francesco Quinn, Brian Dennehy. Colori, non vietato.
Prima visione
Orario 15,20; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★/●●●

KING KONG CINESTUDIO — via Po 21 — ☎ 839.75.02
Romeo e Juliette, di Carlo Sorasio, con Daniel Auteuil, Fanny Ardant. Colori, non vietato — Come direttore d'azienda il posto e la felicità obbedendo ciecamente agli ordini d'una maestosa donna della pulizia di colore.
Commedia
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●

LILLIPUT — via XX Settembre 18 bis — ☎ 837.166
Chi è Harry Crumb?, di Paul Flaherty, con John Candy. Non vietato — Uno strampalato ed anziano detective alle prese con un caso di rapimento
Commedia
Ore 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 ★★★/●●●

LUX — Galleria S. Federico — ☎ 541.253
In una notte di chiaro di luna, di Lina Wertmuller, con Rutger Hauer, Natassja Kinsky. Non vietato — Direttamente da Venezia la [illegible] di un reporter che si finge malato di Aids per fare uno scoop. Mai girare incogniti
Drammatico
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ●●●●

NAZIONALE 1 — via Pomba 7 — ☎ 812.4173
Scandal (Il caso Profumo) di Michael Caton-Jones. Con John Hurt, Joanna Whalley-Kilmer. Colori. Viet. 14
[illegible]: 16,15; 18,20; 20,25; 22,30

NAZIONALE 2 — via Pomba 7 — ☎ 812.4173
La casa 4, [illegible] Neylin, con D. Hasselhoff, I. Elsa. Colori, non vietato — In un'isola sperduta una strega riveste il proprio [illegible] a cerca di sopprimere chi tenta di privarla della casa
Horror
Ore 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 ★/●●

OLIMPIA 1 — via Arsenale 31 — ☎ 532.448
Palombella rossa, di Nanni Moretti (Venezia [illegible]. Con Nanni Moretti, Silvio Orlando. Colori, non vietato
Oggi la prima
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30

OLIMPIA 2 — via Arsenale 31 — ☎ [illegible]
Un pesce di nome Wanda, di Charles Crichton, con John Cleese, Jamie Lee Curtis, Kevin Kline. Non vietato — Non è solo un pesce ma anche una bella donna, Wanda, e manda all'aria se la prosopopea del ladro americano sia l'impassibilità dell'avvocato inglese
Commedia
Ore 15; 16,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●●●

REPOSI — via XX Settembre 15 — ☎ 531.400
Poliziotto a quattro zampe, di Rod Daniel, con James Belushi, Mel Harris — Un poliziotto dialoga e opera soltanto con il suo cane, aggiuntivo e progressista nei battenti per stroncare il traffico di droga.
Poliziesco comico
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★/●●●

ROMANO — Galleria Subalpina — ☎ 812.145
Il prete bello, di Carlo Mazzacurati [illegible] romanzo di Goffredo Parise), con Roberto Citran, Massimo Santella, Adriana Asti. Colori. Non vietato. Oggi la prima
Ap. 15,15 Fim ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30

STUDIO RITZ — via Acqui 2 — [illegible]
Donne amazzoni sulla Luna di John Landis, con R. Arquette, S. Guttenberg, [illegible] vietato. Use 1989 — Come denigrare attraverso spezzoni [illegible] dalla tv che avvilisce il cinema e il cinema che si vendica alla tv (con [illegible] impegnati in [illegible] luminose)
Comico
Ore 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★★/●●●

VITTORIA — via Roma 356 — ☎ 811.788
Scuola di polizia 6, la città è assediata, di Peter Bonerz — Storpiata gli scalcinati aspiranti poliziotti + in stanza aspettativa - devono scatenarsi con scarsi numeri e goffa aggressività contro una banda metropolitana
Comico
Ore 16,40; 17,20; 19,05; 20,45; 22,30 Non recensito

ZETA D'ESSAI — via Colleasca 12 — ☎ 748.2907
Rain man, l'uomo della pioggia, di Barry Levinson, con Dustin Hoffman, Tom Cruise, Valeria Golino — Un insano sconosciuto e handicappato apre nel cuore d'un giovane egoista uno spiraglio di solidarietà. Vincitore di 4 premi Oscar
Drammatico
Ore: 20,15; 22,30 ★★★/●●●●●

PROSEGUIMENTI

AMBRA — via C. Battista 77 — ☎ 297.197
Il piccolo diavolo, con Roberto Benigni, Walter Matthau, Stefania Sandrelli. Colori. Non vietato — Il Benigni è un diavoletto scatenato da Matthau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una duchessa. Comico
Orario 20,30; 22,30 ●●●●

CINE TEATRO FREGOLI — Piazza S. Giulia 2 bis — ☎ 812.23.13
Ladri di saponette, di Maurizio Nichetti, con Maurizio Nichetti, Caterina Sylos Labini, Heidi Komarek — Un regista che gira un drammatico film in bianco-nero viene interrotto e coinvolto in una rutilante serie di spot che lo stroncano
Commedia
Ore: 20,30; 22,30 ★/●●●

FORTINO — via Cigna 47 — ☎ 490.990
Mignon è partita, di Francesca Archibugi, con Stefania Sandrelli, Céline Beauvallet, Leonardo Ruta. Colori. Non vietato — L'arrivo di una cugina francese porta al tentativo di suicidio (con nefarina) dei più ingenui tra i parenti di una prioresca famiglia romana
Commedia
Ore 20,30; 22,30 ★★★/●●

NUOVO ODEON — via Vinovo 2 — ☎ 748.2348
Tuttalà per casa, William Hurt, Kathleen Turner. Non vist.
Orario: ap. 20; ult. [illegible]

SELENE D'ESSAI — corso Belgio 63 — ☎ 674.171
Mery per sempre, di Marco Risi, con Michele Placido e i ragazzi del carcere Malaspina di Palermo. Non vietato. Colori. Dolby stereo — Un professore rinuncia alla promozione in liceo per combattere a fianco dei detenuti minorili di Palermo la battaglia del sapere e del coraggio.
Drammatico
Orario 20,30; 22,30 ★★/●●●●

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 117, ☎ 612.136)
Oggi chiuso.

ARALDO (v. Chiamonte 3, ☎ 331.764)
Oggi chiuso.

CENTRE CULTUREL FRANÇAIS (Via Pomba 23, ☎)

MASSIMO 1 (v. Montebello 6, 871.048)
Omaggio a Tarkovskij: **Stalker** (Versione italiana) di A. Kajdanovskij, Antipoli Solonicyn. Ore 16; 18,45; 21,30

MASSIMO 2 (v. Montebello 6, 871.048)
Omaggio ad Anna Magnani: ore 18 **Io sono Anna Magnani** di Chris Vermorcken; 20,15 **La ciaca di Sorrento**, di Nunzio Malasomma; ore [illegible] **Tempo andato**, di Mario Mattoli, Vittorio De Sica; ore 23 **Io sono Anna Magnani**, di Chris Vermorcken

MASSIMO 3 (v. Montebello 6, 871.048)
Marx Brothers Festival: **Horse Feathers** (v. o. sott. it.) di Norman McLeod con i Fratelli Marx, Thelma Todd. Ore 16,45; 18,15; 19,45; 21,15; 22,45

CUORE (Via Nizza 56, ☎ 657.608)
Cocktail, Tom Cruise, B. Brown. Ore 19,30; 22,15

FALCHERA (Via Tirreno 30, ☎ 262.16.05)
Oggi chiuso.

LANTERI (c. D. Cesare 80, ☎ 284.134)
Oggi chiuso. Domani **Il mio amico Mac**, colori. Or.: 14,50; 16,30; 18,10; 20,10; 21,50

MASSAUA (p.za Massaua 6, ☎ 795.503)
Bambola assassina. [illegible] Or.: 20,45; 22,20

VALDOCCO (Via Cigna 12, ☎ 521.12.62)
Oggi chiuso.

STUDIO MIRAFIORI (c. Cosenza 66, ☎ 359.636)
Oggi chiuso.

S. RITA (v. Varazze 28/A, ☎ 325.056)
Oggi chiuso.

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Sacchi 18, ☎ 541.280)
Zozzerie di una giovane moglie in calore, Susan Body (un americain production '88). Colori. Ore 14,05; 15,35; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,25.

ARCO PUSSICAT (c./P. Oddone 30, ☎ 334.621)
Chiamami... la donna degli animali, [illegible] bizarre extreme. Colori. Ap. 15. Ult. 22,30.

CINECLUB (v. Fr. Calandra 15)
Privat gelle women Spartacus. Dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 106, ☎ 521.5440)
Angelica la marchesa di Sodoma - Anal special sulla morte. Colori. No stop dalle 10. Inizio ult. spett. alle 2.30

MAFFEI (via P. Tommaso 6, ☎ 655.394)
Eccitazione profonda, Kay Parker, Honey Wilder, Paul, Thomas. Colori. Ap. 14,30. Ult. 22,30.

MAJOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 267.074)
Goduria di una moglie spregiudicata, [illegible] Silvera, Kelly Nichols. Colori. Ap. [illegible] Ult. 22,30.

METROPOL (Via Principe Tommaso 6, ☎ 560 04.70)
I vizi perversi di Sodoma (Blue erotic sexy love), [illegible] Vanessa [illegible]. Colori. Ap. 14,30. Ult. 29,30.

MILANO [illegible] **KING** (Via Milano 8, ☎ 508.15.85)
Coulotte [illegible] **- Calda capriccio di** [illegible]**ra - Giovani spettatori al** [illegible]**care perverso**. No stop dalle [illegible] all'1 (ultimo 23,30)

PRINCIPE (V. Pr. d'Acaja 45, ☎ 749.6651)
Voglioso in calore per animali in calore - Black anal duration, Colori. Ap. 15. Ult. 22,30.

REGINA (c. Reg. Margh. 123, [illegible])
La zia [illegible] **calore**, [illegible] Lady Godiva. Colori. Ap. 10. Ult. 22,30.

ROMA BLUE (V. S. Donato 60, ☎ 497.755)
[illegible] **orgasmo imperiale**. [illegible] Tiffany Rousseau, Rita Landers. Ap [illegible]. Ultimo 22,30. [illegible] 4000

SPEZIA (Via Nizza 170, ☎ 696.3617)
Piaceri bestiali di una donna di classe - Anal player. Apertura 18. Ultimo 22,30.

TORINO (v. Bunyo 9, ☎ 530.353)
Chiuso per ferie

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 9, ☎ 671.642)
Cronache bestiali d'[illegible] **- Horse** [illegible] Colori. [illegible] stop dalle 14 alle 24.

FUORI CITTA'

BARDONECCHIA
[illegible]
LUX: riposo.
[illegible] **L'orciere di ghiaccio.**
CESANA-SANSICARIO
SANSICARIO: riposo.
[illegible]
NUOVO CHIERESE: riposo.
SPLENDOR: Chi è Harry Crumb?
CHIVASSO
CINECITTA': L'ultimo caso di Mr. Hirk.
MODERNO: Un pride nella notte.
POLITEAMA: riposo.
CIRIE'
ITALIA: riposo.
NUOVO: riposo.
COLLEGNO
PRINCIPE: Scuola di polizia 6, la città è assediata.
REGINA: La casa 4.
STUDIO LUCE: La bella addormentata nel bosco
STAZIONE: Soprannaturale.
CUORGNE'
MARGHERITA: Ore 10 calma piatta.
PEROSA: La casa 4.
CRUGLIASCO
ROMA: Gli occhi indiscreti di uno sconosciuto. Viet.18.

Dal 17
al 23 settembre

STAMPASERA

VENERDÌ 15 SETTEMBRE

SUPPLEMENTO Spettacoli & TV

Ora per ora giorno per giorno tutti i programmi tv

Stiamo calmi! A fine mese arriva Dorelli...

Dopo le repliche variamente camuffate tipiche della tv estiva, i responsabili dei palinsesti pubblici e privati hanno riappuntito i loro lapis con i quali, simili a spade, difenderanno in singolar collocazione il tanto agognato audience sulle rispettive griglie programmazione.

Sul fronte del varietà, venerdì 29 settembre alle 20,30 apre l'offensiva Canale 5 con «Finalmente venerdì» condotto da Johnny Dorelli. 16 puntate per una vera e propria enciclopedia dello spettacolo leggero interpretato a passo di danza anche da Heather Parisi e, per la parte comica, dal relativamente nuovo Gloria Dix. Probabilmente interverrà in qualche puntata pure Francesco Salvi, la cui presenza pare sia vincolata all'acquisto in blocco dei diritti di sfruttamento della sua immagine comprensivi film «Vogliamoci tanto bene».

SERVIZI ALLE PAGINE 4 e 5

CENTO FILM

Philippe Noiret: un tranquillo signore di campagna sposato da ben trent'anni...

Cento film non pochi, per un attore. Specialmente i registi si chiamano Malle, Clair, Cukor, Hitchcock, De Sica, Boisset, Robbe-Grillet, se il debutto sugli schermi avviene con Agnès Varda, se il numero cento è una volta un film di Tavernier. Ma Philippe Noiret non ci fa caso, continua a vivere come un uomo qualsiasi nella sua tenuta di Carcassonne, senza scomporsi dinanzi ai clamori che suscita «La vie et rien d'autre», da qualche giorno in circolazione.

Lui ama molto la campagna. Ama anche il suo lavoro, certamente. Ma soltanto il lavoro, non ciò che gli gira intorno. Nemmeno le donne, nel senso che ha una moglie da trent'anni, sempre la stessa.

A PAGINA 3

BATTUTI TUTTI I RECORD

Il mondo aspetta Batman ed Indiana Jones ne è un po' geloso!

Un anno fa aveva il sapore di una sfida. Oggi ha profumo di dollari. In America nei primi dieci giorni programmazione ne ha incassati cento milioni, che a occhio e croce dovrebbero equivalere a 140 miliardi in lire italiane: neanche «Indiana Jones and The Last Crusade», ultimo atto delle avventure dell'affascinante Harrison Ford, è riuscito a fare di meglio al botteghino in così breve tempo. Chi andato a vederlo è ritornato per la seconda la terza volta. Senza contare i numerosi spettatori che da quando hanno visto Batman sul grande schermo girano vestiti come lui: mantello nero, cappuccio sul viso e la mano pronta a estrarre la pistola e sconfiggere i delinquenti.

A PAGINA 6

NELL'INTERNO

Cineclub	Cinema	Dischi	Teatro	Danza	Classica
Nannarella al Museo del Cinema	Arrivano i «reduci» da Venezia	Jazz tradizionale made in Italy	Una «Tre giorni» per giovani	Storia segreta di una étoile	Haydn in compact disc
2	3	4	5	6	7

DOMENICA

MATTINA

8,30 RAIUNO
Nella riproposta dei migliori servizi di «Quark», **Piero Angela** ci conduce alla scoperta dei «Cacciatori del cielo». Il documentario è firmato Dilys Breese

8 — RETE 4 ATTUALITA' Il mondo di domani
8,30 ITALIA 1 CARTONI Bim Bum Bam
RAIUNO DOCUMENTI Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela
RETE 4 TELEFILM La grande vallata
9 — RAIDUE TELEFILM Lassie
CANALE 5 TELEFILM Una famiglia americana
9,15 ATTUALITA' Tutti a cavallo
9,30 RAIDUE TELEFILM La pietra di Marco Polo
RETE 4 FILM ● L'angelo nero, con Dan Duryea, Jane Vincent. Poliziesco
9,50 RAIDUE DOCUMENTI Possibili, impossibili: incontri di ieri e di oggi
10 — CANALE 5 TELEFILM I cinque del quinto piano
RAIUNO ATTUALITA' Linea verde
10,15 RAIDUE ATTUALITA' Video Week-end
10,30 ITALIA 1 TELEFILM Starman
10,45 RAIDUE FILM ● Il mistero del falco, di John Huston, con Humphrey Bogart, Mary Astor, Peter Lorre Giallo
11 — RAIUNO SANTA MESSA da Chiesa Maria SS. Assunta in Biccari (Foggia)
CANALE 5 TELEFILM Cover up
11,15 RETE 4 TELEFILM Due onesti fuorilegge
11,30 ITALIA 1 TELEFILM L'uomo di Atlantide
RAITRE FILM ● La bella di Roma, di Luigi Comencini, con Silvana Pampanini, Alberto Sordi. Commedia
11,55 ATTUALITA' Parole e vita: le notizie
12,15 RAIUNO ATTUALITA' Linea verde
RETE 4 ATTUALITA' Pianeta Big Bang
12,20 ITALIA 1 CALCIO Guida al Campionato
12,30 ATTUALITA' Più sani, più belli Estate
12,50 ITALIA 1 SPORT Grand Prix
13 — CANALE 5 MUSICALE Superclassifica show
RAIUNO ATTUALITA' Tg l'una
13,05 CICLISMO Coppa delle Nazioni
13,30 RAIDUE ATTUALITA' Trentatré. Giornale di medicina
13,45 RAIDUE FILM ● Show Boat, con Kathryn Grayson, Ava Gardner, Howerd Keel. Commedia
13,55 RAIUNO GIOCO Toto-TV Radiocorriere

POMERIGGIO

16,55 RAIDUE
Prende il via un nuovo sceneggiato di produzione completamente francese, «Solo tu mi manchi». Vi cerca un rilancio presso il grande pubblico **Catherine Spaak**, la cui partecipazione a pellicole si è negli ultimi tempi diradata

14 — RAIUNO NOTIZIE SPORTIVE
RAITRE ATTUALITA' Rai Regione
CANALE 5 VARIETA' Una rotonda sul mare - Speciale
ITALIA 1 FILM ● Il cavaliere dalla spada nera, con Marina Berti, Stefano Barkley. Avventura
14,15 RAIUNO FILM ● Costa Azzurra, di Vittorio Sala, con Alberto Sordi, Elsa Martinelli. Italia commedia
RAITRE TENNIS Campionati italiani assoluti
RETE 4 FILM ● La commedia è finita, con Charles Laughton, Deanna Durbin. Commedia
15,30 ATLETICA LEGGERA Trofeo Industria e Commercio
— 45° MINUTO
15,50 RAIDUE VARIETA' Un giorno a Roma
16 — ITALIA 1 CARTONI Bim bum bam
16,15 RETE 4 TELEFILM Arabesque
CANALE 5 TELEFILM Love Boat
16,50 SPORT Notizie sportive
16,55 SCENEGGIATO Solo tu mi manchi, con Catherine Spaak, Didier Flamand, Géraldine Guyon
17,15 RETE 4 TELEFILM Marcus Welby M. D.
17,25 VARIETA' Tirami su
17,40 DANZA Pilobolus a Broadway
17,50 SPORT Notizie sportive
CANALE 5 QUIZ O. K. il prezzo è giusto
18 — ITALIA 1 TELEFILM Il cacciatore di ombre
18,15 90° MINUTO
RETE 4 FILM ● La rosa tatuata, con Anna Magnani, Burt Lancaster, Marisa Pavan. Drammatico
18,35 RAITRE DOMENICA GOL
18,40 RAIUNO MUSICALE Dall'Italia con amore,.. Liza Minnelli
18,50 CALCIO A
19 — ITALIA 1 CARTONI Teodoro e l'invenzione che non va
19,30 ITALIA 1 CARTONI The Real Ghostbusters
CANALE 5 TELEFILM Top Secret
19,45 RAITRE SPORT REGIONE
20 — RAIDUE DOMENICA SPRINT
ITALIA 1 CARTONI I puffi
RAITRE CALCIO SERIE B

SERA

20,30 CANALE 5
Lui (un maturo industriale di origine americana), lei (una moglie sempre più fredda e distaccata) e l'amante di lui (una ragazza ventitreenne dall'aspetto seducente). Con questi ingredienti Carlo Lizzani ha confezionato «La trappola» ispirato a «Selina» di Mino Milani. Il protagonista maschile è **Johnny Dorelli**, Florinda Bolkan la moglie

20,30 ITALIA 1
Come si combattono i trafficanti di droga ed i loro sgherri? «Piedone ad Hong Kong» ci mostra gli efficaci metodi del commissario Rizzo (**Bud Spencer**) che vola da Napoli fino alla metropoli asiatica per porre termine ai loschi traffici di una pericolosa gang

20,30 RAIUNO SCENEGGIATO ultimi giorni di Pompei, di Carmen Culver, con Dunsau Regher, Franco Nero, Vivi Hussey, Ernest Borgnine
FILM ● Tre uomini e una culla, di Coline Serreau, Roland Giraud, Michel Boutenah, André Dussolier. Commedia
CANALE 5 MINISERIE La trappola, di Carlo Lizzani, con Johnny Dorelli, Lara Naszinski, Florinda Bolkan
ITALIA 1 FILM ● Piedone a Hong Kong, di Steno, con Bud Spencer, Al Lettieri, Enzo Cannavale. Comico
RETE 4 FILM ● Tora! Tora! Tora!, di Richard Fleischer, con Martin Balsam, Joseph Cotten. Guerra
RAIDUE FILM ● Il mistero della signora scomparsa, di Anthony Page, con Elliott Gould, Cybill Shepherd, Angela Lansbury. Giallo
21,55 SPORT La domenica sportiva
22,15 ATTUALITA' Bambini. Pensieri degli adulti di domani
22,25 ATTUALITA' Mixer nel mondo
TELEFILM Casa
22,40 ITALIA 1 MUSICA World Music Award
23 — CANALE 5 TELEFILM Ovidio
RAITRE CALCIO Una partita riguardante squadre regionali
RAIDUE ATTUALITA' Protestantesimo
SPORT Il grande golf
23,35 RETE 4 FILM ● Chiamami Aquila, di Michael Apted, con John Belushi, Blair Brown. Commedia drammatica
24 — MUSICALE Umbria Jazz '89, Miles Davis
0,10 RAIUNO MOTOCICLISMO G.P. del Brasile 500 e 250 cc
— CICLISMO Giro di Sicilia dilettanti
0,40 ITALIA 1 FILM ● S.O.S. Naufragio nello spazio, con Paul Mantee, Victor Lundin. Fantascienza

MATTINA

7— **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
8— **CANALE 5** TELEFILM Fantasilandia
RAIDUE FILM ● Il museo degli scandali, di Eddie Cantor, Ruth Etting. Commedia
8,30 **ITALIA 1** TELEFILM Strega per amore
RETE 4 TELEFILM In casa Lawrence
9— **ITALIA 1** TELEFILM Mork e Mindy
CANALE 5 TELEFILM Una famiglia americana
9,30 **ITALIA 1** TELEFILM Cannon
RAIDUE DSE Dante Alighieri. La Divina Commedia
9,40 **RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara
RETE 4 TELEFILM La grande vallata
— **ITALIA 1** TELEFILM Agenzia Rockford
TELEFILM Cuore e batticuore
CANALE 5 TELEFILM I cinque del quinto piano
10,30 **CANALE 5** QUIZ Casa mia
RETE 4 TELEFILM Aspettando il domani
10,40 **RAIUNO** DOCUMENTI Tutto Chaplin
11,30 **RAIDUE** MUSICALE Speciali International Doc Club '88/89
ATTUALITA' Palio di Asti. Sintesi
RETE 4 TELEFILM Così gira il mondo
ITALIA 1 TELEFILM Simon & Simon
12— **CANALE 5** TELEFILM Jeffersons
12,05 TELEFILM Cuori senza età
1 TELEFILM T.J. Hooker
RAIDUE SCENEGGIATO La quinta stagione
12,15 **RETE 4** TELEFILM La piccola grande Nell
12,30 **RAIUNO** TELEFILM La signora in giallo
5 TELEFILM Hotel
12,40 **RETE 4** CARTONI Ciao ciao
13,30 1 TELEFILM Magnum P.I.
5 Quiz Cari genitori
13,45 **RETE 4** SOAP OPERA Sentieri
SERIAL Capitol

9,30

RAIDUE
Anche se collocata in un orario poco fruibile dalla a del pubblico, la rilettura della Divina Commedia affidata in questa stagione a **Giancarlo Sbragia** rappresenta dal punto di vista culturale delle iniziative Rai più interessanti. Si è giunti al XIII Canto del Purgatorio

POMERIGGIO

14,10 **RAIUNO** DOCUMENTI Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela
14,15 **CANALE 5** Il gioco
RAIDUE VARIETA' Tutti frutti
14,35 **ITALIA 1** MUSICALE Deejay Television
14,40 **RETE 4** TELEFILM California
15— **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
15,15 **RAIDUE** TELEFILM Lassie
15,30 **RAITRE** ATLETICA LEGGERA Voghera-Seluzzo
ITALIA 1 ATTUALITA' So to speak
RAIUNO LUNEDI' SPORT
15,40 **RETE 4** SCENEGGIATO Una vita da vivere
16— **ITALIA 1** CARTONI Bim bum bam
RAIUNO TELEFILM Pippi Calzelunghe
16,30 SCENEGGIATO Inchieste del commissario Maigret
RETE 4 TELEFILM La valle dei pini
16,40 **RAIDUE** FILM ● Verboten, Forbidden, proibito, di Samuel Fuller, con James Best, Susan Cummings. Drammatico
17— **CANALE 5** QUIZ Doppio slalom
RETE 4 TELEFILM Febbre d'amore
17,30 **RAIUNO** ATTUALITA' Parola e vita: le radici
CANALE 5 QUIZ Babilonia, Umberto Smaila
17,40 DOCUMENTI Cieli atlantici, di Folco Quilici
18— 1 TELEFILM Arnold
CANALE 5 QUIZ O. K. il prezzo è giusto
18,05 **RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara
18,30 **RETE 4** TELEFILM General Hospital
ITALIA 1 TELEFILM A-Team
18,45 **RAIDUE** TELEFILM Perry Mason
RAITRE SPORT Tg3 Derby
19— 5 GIOCO Il gioco nove, con Raimondo Vianello
19,10 **RAIUNO** SCENEGGIATO E' proibito ballare. Supervisione Pupi Avati
19,30 **RETE 4** TELEFILM Quincy
RAIUNO DOCUMENTI Almanacco del giorno dopo
19,45 5 GIOCO Tra moglie e marito
20— DOCUMENTI Videoletture e Va' pensiero
ITALIA 1 CARTONI ANIMATI Evviva Palm Town

17,40

RAITRE
Ha annunciato che è stata l'ultima fatica di splendida carriera di documentarista. A scatola chiusa ci sentiamo di consigliare la visione di «Cieli atlantici» di cui va oggi in onda la prima parte. Il nome di **Folco Quilici** è una garanzia

SERA

FILM I cannoni di Navarone, di J. Lee Thompson, con Gregory Peck, David Niven, Anthony Quinn, Irene Papas. Guerra
RAIDUE TELEFILM L'ispettore Derrick
5 MINISERIE La trappola, di Carlo Lizzani, con Johnny Dorelli, Lara Naszinski. Seconda parte
1 TELEFILM I ragazzi di C
RETE 4 FILM ● Sentieri selvaggi, di John Ford, con John Wayne, Jeffrey Hunter, Vera Miles. Western
RAITRE ATTUALITA' Speciale Un giorno in Pretura. La
21,40 **ITALIA 1** TELEFILM Visitors
21,45 TEATRO La porta chiusa, di Marco Praga, Rossella Falk, Corrado Pani, Massimo Serato
— La più forte, di August Strindberg, con Susan Strasberg
22,30 ATTUALITA' Il processo del lunedì
ANTEPRIMA Vota la voce
22,40 **ITALIA 1** TELEFILM Starsky & Hutch
22,45 **RETE 4** FILM ● Il giardino dei Finzi Contini, Vittorio De Sica, con Testi, Dominique Sanda. Drammatico
23,15 CONCERTO Salvatore Accardo interpreta W. A. Mozart
23,30 ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show Estate
23,40 **ITALIA 1** TELEFILM Stazione di polizia
23,55 **RAIDUE** FILM ● Agente Lemmy Caution, Missione Alphaville, di Jean-Luc Godard, con Eddie Constantine, Anna Karina. Fantascienza
0,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Il meglio di Mezzanotte e dintorni
0,20 **RAITRE** DOCUMENTI 20 anni prima
0,30 **CANALE 5** FILM ● Tutta una vita, di Claude Lelouch, con Martha Keller. Commedia
0,35 **RETE 4** TELEFILM Ironside
0,40 **ITALIA 1** TELEFILM L'uomo da sei milioni di dollari
— TELEFILM Wonder Woman

20,30

RETE 4
Nonostante i molti trascorsi («Sentieri selvaggi» è del '56) i western interpretati da **John Wayne** riproposti in questa rassegna restano avvincenti e, stando ai dati Auditel, risultano graditi a molti telespettatori. John Ford firmato uno dei suoi capolavori, anche se va detto che l'ideologia che sostiene l'azione del protagonista non è, in numerose altre occasioni, propriamente progressista

23,15

RAIUNO
Per i concerti «Martini & Rossi» **Salvatore Accardo** propone alcune delle pagine più inquiete del tardo Mozart, quelle del Quintetto per archi KV 515 rendendole con passione e fedeltà

SHOW

Da Paisiello a De Filippo, da Scarlatti a Pino Daniele, da Caruso a De Simone, la cultura e lo «spasso» di una città

Pino Daniele per la Napoli

«Cantanapoli» va su Raiuno (Eurovisione, 22 settembre)

Canta Napoli. E danza, e suona, e recita, mettendo in mostra i gioielli di una cultura secolare: patria straordinari intellettuali, suscitatrice di altrettanto forti passioni intellettuali, la capitale del Sud sarà protagonista di *Festa* spettacolo Vittoria Cappelli e Vittoria Ottolenghi che il 22 settembre verrà in diretta (e in Eurovisione) su Raiuno, a partire dalle 20,30. Dopo «Le Divine» in piazza dei Miracoli e Pisa, dopo la «Festa a Corte» in piazza Sordello a Mantova, sarà questa volta la grande piazza Plebiscito a fungere da «cuore» della kermesse, articolato in momenti diversi spettacolo, il cui denominatore comune è per l'appunto la tradizione culturale napoletana: Paisiello a Eduardo, da Scarlatti a Pino Daniele, da Caruso a De Simone.

Spigolando qua e là, troviamo per esempio Pulcinella: la maschera più famosa del mondo si muoverà sulle note di Stravinskij avrà le sembianze e la voce di Massimo Ranieri.

Dopo l'esibizione di alcuni gruppi marionettistici, si faranno avanti due illustri «cugini» stranieri vale a dire l'inglese Punch (Lindsay Kemp) e il russo Petrushka, impersonato da Vladimir Vassiliev, che con la moglie Katia Maximova danzerà anche un «Omaggio a Napoli» sulla voce di Enrico Caruso (*«Tu ca nun chiagne»*). Ancora Vassiliev, ha ricostruito per Vladimir Derevianko un virtuosistico assolo di Asaf Messerer che si intitola *Futbolist*, cioè il calciatore: omaggio sovietico al popolare sport in terra napoletana. Un altro momento della festa rievocherà la rivolta popolare contro la dominazione spagnola: verrà eseguito *l'Alleluja* dalla *Cantata per Masaniello* di Roberto De Simone, con la partecipazione degli Inti Illimani. Ma poiché gli spagnoli hanno comunque lasciato una traccia fondamentale nella cultura napoletana, ecco una Suite di danze aragonesi e andaluse con la compagnia Luisillo. Non mancherà Lady Hamilton, che fu moglie dell'ambasciatore inglese presso la Corte dei Borboni e soprattutto Orazio Nelson: Paolo Bortoluzzi ha creato appositamente una coreografia nella quale danzerà accanto a Patrizia Manieri e Umberto De Lucia.

Napoli diede anche i natali a celebri ballerini: Balletto di Napoli, diretto da Mara Fusco, evocherà Fanny Cerrito, impersonata da Brunello Buonomo, mentre agli estri virtuosistici di Raffaele Paganini e Julio Bocca è affidata una «tenzone» — regolata dal coreografi Micha van Hoecke e Franco Miseria e scandita dalle musiche di Tullio De Piscopo — nella quale rivivranno le figure di Sabatini e Becari, acerrimi rivali nell'Ottocento. Il mondo dei Borbone sarà rievocato anche in brevi quadri girati all'interno del Palazzo Reale: per la regia di Sandro Sequi si ricostruirà una serata di musica e danza, con l'esecuzione di una breve scena del *Barbiere di Siviglio* Paisiello, mentre Daniel Ezralw, il superbello degli ISO, incarnerà Nettuno, dio del mare, sulle musica Domenico Scarlatti.

E poi, le donne napoletane: ecco la celeberrima *Scena delle lavandaie* dalla *Gatta Cenerentola* di Simone, un quarto d'ora durante il quale l'insulto è elevato al rango di certame linguistico-letterario per la varietà e il colore delle scelte, (protagoniste, Isa Danieli e Fausta Vetere), ed ecco un brano di Eduardo affidato a Pupella Maggio con gli interventi danzati di Carla Fracci. E potrebbe mancare la Tarantella? Quella che vedremo sarà quella coreografata da Auguste Bournonville per il suo balletto *Napoli* ed avrà quali protagonisti - insieme al Corpo di ballo del San Carlo - Elisabetta Terabust e Peter Schaufuss. Ancora, il rock napoletano di Pino Daniele: parallelamente all'esibizione del grande musicista, si snoderanno tre coreografie affidate ad altrettanti giovani e promettenti coreografi napoletani e alle loro compagnie, vale a dire Paco Decina, Gabriella Stazio e Marianna Trolso. sarà anche Roberto Murolo le sue canzoni, mentre altri due napoletani illustrissimi, il violinista Salvatore Accardo e il pianista Michele Campanella, testimonieranno della loro arte eseguendo brani classici. Come sempre, il compito di «cesura» tra un brano e l'altro sarà affidato ai Momix di Moses Pendleton.

La *Festa* in piazza Plebiscito sarà presentata da due attori napoletani «veraci», Lina Sastri e Mariano Rigillo, mentre l'ambientazione scenografica

affidata a Cesarini Sentigallia. I costumi sono firmati da Gabriella Pescucci, con le collaborazione della famosa sartoria di Umberto Tirelli, la regia televisiva Adriano Borgonovo.

Festa a Napoli avviene col concorso del Comune e della Provincia di Napoli della Regione Campania. Imponente è l'elenco degli sponsor che patrocinano l'avvenimento: il Banco di Napoli in primis, e poi l'EPT, l'Azienda autonoma di soggiorno e turismo, il Centro Igrosso e Sviluppo Campania, l'Ascom, l'Enit, SAI, la società Medelit dell'IRI, l'Infrasud, l'Ansaldo, l'Alitalia. Nel ringraziare tutti questi enti per il contributo dato, Vittoria Cappelli ricorda che «*oggi, in un mondo di grandi stimoli e fermenti, Napoli risponde con la sua fertile immaginazione la sua creatività, che affondano le radici in una tradizione di antica e alta civiltà*» mostrando di città che *guardano al futuro con dinamismo e potenzialità umane cariche di promesse*». Napoli è anche una città afflitta, come sappiamo, da duemila problemi, costantemente insidiata dal degrado urbanistico e sociale. Aver deciso di ronderla sede di un avvenimento artistico rilevante, osallando - in tempi di razzismo antimeridionalismo neppure tanto striscianti - fondamentali testimonianze d'arte e cultura che son patrimonio dell'Italia intera, è scelta consapevole che va senz'altro ascritta ai meriti del duo Cappelli & Ottolenghi.

Vittoria Doglio

Anna Magnani, Tarkovskij ed i fratelli Marx

Anna Magnani, Andrej Tarkovskij e i Fratelli Marx protagonisti, questa settimana, nelle sale del Museo del Cinema, con tre rassegne che si concluderanno a metà ottobre (la prima) e alla fine di settembre (le altre due).

L'Omaggio ad Anna Magnani, realizzato in collaborazione l'Associazione internazionale Anna Magnani, gli Incontri internazionali d'arte, il ministero del Turismo e dello Spettacolo, l'Ente gestione cinema e la Cineteca nazionale, presenta per la prima volta in Italia la maggior parte dei titoli della filmografia della grande attrice.

Tra i titoli in programma questa settimana: *La cieca di Sorrento* (1934) di Nunzio Malasomma, *Tempo massimo* (1934) di Mario Mattoli, *Cavalleria* (1936) di Goffredo Alessandrini, *Trenta secondi d'amore* (1936) di Mario Bonnard, *La principessa Tarakanova* (1938) di Fëdor Ozep e Mario Soldati, *La fuggitiva* (1941) di Piero Ballerini, *Teresa Venerdì* (1941) di Vittorio De Sica, *Finalmente soli* (1942) Giacomo Gentilomo, *La fortuna viene dal cielo* (1942) di Akos Rathonyi, *La vita è bella* (1943) di Carlo Ludovico Bragaglia, *Campo de' Fiori* (1943) di Mario Bonnard, *L'ultimo carrozzello* (1943) di Mario Mattoli, *Quartetto pazzo* (1945) di Guido Salvini.

«Se la biografia di Anna Magnani — scrive Patrizia Pistagnesi, che ha curato il catalogo della manifestazione, pubblicato da Fabbri Editori — è comune a quella tante donne della sua e della mia generazione e le si può considerare il massimo una vicenda esemplare, la sua arte trascende i significati particolari di questo quel personaggio o i rimandi realistici pur importanti su tanto si insistito: le sue interpretazioni sono esattamente il contrario delle macchiette e della caratterizzazione; lavorano su sentimenti profondi, antichi, sui luoghi privilegiati dell'immaginario collettivo, mimano, nel rapporto con lo spettatore, meccanismi primari di identificazione e proiezione, provocano reazioni forti, sia che giochino sul registro drammatico che quello comico, ancora sui toni più sfumati dell'ironia e della nostalgia.

«Non che rappresentato sempre lo stesso personaggio, anzi: ora identico — continua Pistagnesi — il modo in cui faceva lievitare tutti i ruoli che le venivano affidati o che piuttosto lei stessa si decideva a scegliere, dopo tanti rifiuti.

Le creazioni della Magnani appaiono sempre elaborate, denunciano fatica, accanimento nell'appropriarsi del ruolo: due autori così diversi come Pasolini e Visconti e l'amico Tennessee Williams raccontano dello studio appassionato e spesso fittuale che la Magnani dedicava ai suoi personaggi sin dalla pagina scritta.

Forse è per questo, che più evidente nella sua storia teatrale, che l'attrice sembra più attratta o dalla relativa libertà dell'avanspettacolo, dalle gabbie esaltanti creazioni letterarie già a misura, dall'Anna Christie di O'Neill alla Lupa verghiana, alla Medea di Anouilh.

Senza dimenticare il suo teatro, la Magnani sta al cinema come un trovatore al Medioevo, un pittore al Rinascimento ed un «poeta della poesia» (secondo definizione di Friedrich Schlegel, «poesia della poesia») al Romanticismo: «in ogni epoca — conclude Patrizia Pistagnesi — la una forma di espressione artistica elettiva, capace più delle altre di rendere conto del suo immaginario collettivo, senz'altro il cinema lo è stato per ventesimo secolo.

E la Magnani uno dei momenti connotativi di quel tempo trionfale».

Di Andrej Tarkovskij, in programmazione in sala 1 e 2, vengono presentati questa settimana *Il rullo compressore e il violino* (1960), suo saggio di diploma al Vgik di Mosca; *Stalker* (1979), *Nostalghia* (1983) *Sacrificio* (1986).

«L'arte — ha detto Tarkovskij — esprime tutto ciò che v'è di migliore nell'uomo: la Speranza, la Fede, la Carità, la Bellezza, la Preghiera...

Ossia ciò che egli sogna, ciò che egli spera... Quando un uomo che non sa nuotare viene gettato in acqua, non lui, ma il suo corpo comincia a compiere dei movimenti istintivi cercando di salvarsi.

Anche l'arte è come un corpo umano gettato nell'acqua: è, per così dire, l'istinto dell'umanità, nelle opera l'aspirazione dell'uomo verso l'eterno, il trascendente, il divino, sovente dispetto della natura peccaminosa del poeta stesso.

Che cos'è l'arte?

E' il Bene o il Male?

Proviene da Dio o dal Diavolo?

Dalla forza dell'uomo o dalla sua debolezza?

Forse in essa racchiuso un ideale di armonia sociale?

Consiste in questo la sua funzione?

Essa è una dichiarazione d'amore, un riconoscimento della propria dipendenza degli altri uomini, una confessione, un atto inconsapevole, ma che rispecchia l'autentico significato della vita: l'Amore è Sacrificio».

Infine, *Marx Brothers Festival* ha in programma *Horse Feathers* (1932), *Zuppa d'anatra* *La guerra lampo dei Fratelli Marx* (1933), *Un giorno alle corse* (1937).

Antonella Bartolone

Philippe Noiret

Un'espressione del grande attore francese

Nella nostra intervista, uno dei massimi attori del cinema si confronta con se stesso e dimostra che la vita va vissuta con semplicità. Il successo e la felicità ne sono la conseguenza

Parola di Philippe Noiret: «Felice è uguale a normale»

Cento film non sono pochi, per un attore. Specialmente se i registi si chiamano Mallé, Clair, Cukor, Hitchcock, De Sica, Boisset, Robbe-Grillet, se il debutto sugli schermi avviene con Agnès Varda, se il numero cento è ancora una volta un film di Tavernier, come molti altri in passato. Philippe Noiret non fa caso, continua a vivere tranquillamente un uomo qualsiasi nella sua tenuta di Carcassonne, senza scomporsi dinnanzi ai clamori che la stampa di tutto il mondo suscita attorno a «La vie et rien d'autre», da qualche giorno in circolazione.

Lui ama molto la campagna. Ama anche il suo lavoro, certamente. Ma soltanto il lavoro, non tutto quello che gli gira intorno. Nemmeno le donne, nel senso che ha una moglie da quasi trent'anni, sempre la stessa, l'attrice di teatro Monique Chaumette la quale va perfettamente d'accordo. Perché essere infedeli, si chiede Noiret, se si ha una fonte di calore e di fiducia per tirarsi fuori dagli affanni della vita? Parla come un gentiluomo di campagna più che da attore. Lui si schermisce, dice che si sforza di essere soltanto un uomo serio, che preferisce camminare sull'erba piuttosto che sull'asfalto: «Meglio la gente di qui, non ci sono recite nell'amicizia, nessuna finzione». Come conciliare questa sorta di posizione contro l'universo cinematografico con il mestiere, il un problema che Noiret risolve in poche parole. «Io in realtà sono un artigiano — dice —. Un semplice artigiano. C'è gente che campa costruendo case, impagliando sedie, disegnando vestiti. Bene. Io campo recitando. Esiste un lato artistico, ma c'è anche quello artigianale: tecnici, parrucchieri, truccatori, costumisti... E perché no, interpreti». Il mondo, quando non sta sul sei, è fatto dei suoi cavalli Nivaquine, Lanoline e Irisa («l'ultima l'avrei voluta chiamare Inutile, poi sapeva troppo di farmacia», scherza Noiret). Ci sono Vic il labrador, la piccola Biscotto e il pastore dei Pirenei Polka, i suoi cani inseparabili. Ci sono le scarpe d'autore, una mania che risale a molti anni fa. Qualche sigaro. Moglie, figlia e nipotina. Tutto qui. «E vi sembra poco?», chiede Noiret. Poi aggiunge: «Essere nonno è una cosa fantastica. E' stata un'emozione enorme, quando è nata la piccola. Poi mi sono detto, lei crescerà e io diventerò vecchio. E allora? Tutto passa, naturalmente, semplicemente... E' meraviglioso vedere attimo per attimo come si forma la sua intelligenza, osservare tutti quei piccoli meccanismi che si mettono in moto...».

C'è anche posto per la politica. Non nasconde di essere un convinto sostenitore di Jack Lang. Democratico e socialista, attribuisce molto della sua fuga campestre al mondo che non capisce più e che gli fa paura, con le violenze, da destra, da sinistra, ovunque. Si chiede se, in fondo, sia l'uomo a non saper più vivere, l'uomo che vive con coraggio fin quando si tratta di conquistarsi qualcosa, ma poi non sa godersela, non sa difenderla. Non è il suo caso, anche se lui dice di essere un debole, di non saper prendere decisioni, di non saper rifiutare. «Mi portano un copione? Lo leggo e non mi piace? Boh, l'autore telefona e io non oso dirgliele, e allora non faccio trovare, allora manco, allora gli rispondono che sono fuori, sono partito... — spiega Noiret — Il fatto è che per troppi anni ho aspettato proposte che non arrivavano mai. Che ancora non mi sono abituato a solo a ricevere, ma addirittura a rifiutare. Che la prima reazione è di riconoscenza, di gratitudine... Insomma, che in fondo avrò anche successo ma non me ne rendo conto».

Di anticamera per il cinema, Noiret ne ha fatta davvero tanta. Ben impiegata, d'altra parte. Perché Noiret nasce sulle tavole del palcoscenico, e ci resta per quindici anni, prima con Roger Blin a Parigi e poi con Jean Vilar al Teatro Nazionale Popolare. Quindici anni di Molière e Racine, Gide e Corneille, con qualche scappata nel cabaret dei tempi d'oro, quando rive gauche era in pieno fermento. Ricorda: «Io e Jean-Pierre Darras, lavoravamo insieme da parecchio. Volevo tentare esperienze diverse, siccome il teatro impegnava quasi tutto il tempo, e nei ritagli ci né la tv né il cinema ufficiale, decidemmo che il cabaret restava l'unica alternativa. Al cabaret, visti gli orari, avremmo potuto andare anche a fine spettacolo. Insomma, finimmo a recitare sketches in cabaret, dopo i ruoli normali in teatro. E naturalmente fu dura. Il cabaret è una scuola terribile, specie di match di boxe con il pubblico. L'ho fatto ma giuro che non ci proverò più: troppo rischioso, troppo pesante». Per il successo, quello che è venuto da anni lo dovuto migliaia di volte, troppo grande attore di Francia. Noiret ha dovuto aspettare un bel po'. Poi, «Zazie nel metrò», «Teresa Desqueyroux» e in Italia «La grande abbuffata» e «Amici miei» gli fanno compiere il salto nello star-system. Ma perché questo successo straordinario? Non è bello, è piuttosto grosso (lui stesso si definisce un pachiderma), non più giovane (58 anni ad ottobre), occhi malinconici e molta riservatezza. Il segreto? «Essere normale».

Monica Sicca

E' l'ora dei «reduci» di Venezia!

Secondo una tendenza verificabile in non più di 2-3 delle ultime edizioni, la Mostra di Venezia sia pure con alti e bassi di polemiche e di critiche non manca d'influenzare la programmazione del circuito commerciale.

Mentre al Lido si stanno per proclamare i Leoni d'oro che archivieranno la 46ª edizione, parecchi film presentati in concorso e nelle sezioni collaterali iniziano in questa stessa settimana il loro itinerario nelle prime visioni.

Per di più il conferimento di un premio all'uno o all'altro dei contendenti potrebbe determinare varianti nel cartellone. E' chiaro che un immediato lancio e un'immediata pubblicizzazione premierebbero eventuali film che siano stati tenuti leggermente indietro per non soffrire di un'eccessiva concorrenza.

E' il caso di *Australia* di Jean-Jacques Adrien con Jeremy Irons e Fanny Ardant, varato in coproduzione Francia e Belgio. Se venisse premiato, poiché l'edizione è stata approntata per tempo, si troverebbe avvantaggiato nel coprire i locali che non lo avevano prenotato quando si sapeva ancora della sua volata nella dirittura lagunare.

Di molti film si discute già con vivo attenzione. *Christian* di Gabriel Axel, presentato' nei primi giorni, mercoledì 6, in sala Grande, propone la cinematografia danese che con *Il pranzo di Babette* l'anno scorso e *Pelle il Conquistatore* quest'anno conquistato i massimi trofei internazionali. Inimmaginabile davvero che i discendenti di Carl Th. Dreyer trovassero un varco nella banalità della distribuzione internazionale.

Del primo tra i film italiani invitati a Venezia — *Una notte di chiaro di luna* diretto da Lina Wertmüller e interpretato da Rutger Hauer, Nastassja Kinski e Faye Dunaway — si verifica la portata in decine di cinematografi italiani. Nanni Moretti, dopo *Sogni d'oro* appunto presentato, laureato e lanciato da Venezia nell'81, non godeva più d'una passerella di simile prestigio. *La palombella rossa* ha giocato sulla ritrosia del suo autore, sulla diffidenza che il cinema ufficiale nutre nei suoi confronti e sull'adorazione che viceversa il pubblico giovane gli tributa. Lo slogan più bello adottato da Giovanni Buttafava in un articolo di presentazione parlava di PCI, cioè "Piscina Comunista Italiana".

Film che non contano su una produzione miliardaria quali *Storia di ragazzi e di ragazze* di Pupi Avati («Venezia Notte») e lo spagnolo *La scimmia impazzita* di Fernando Trueba (in concorso) sono stati in qualche modo favoriti dalla partecipazione alla Mostra.

Inoltre Venezia è la distribuzione si dimostrano talora paradossalmente più astuti della già astuta Cannes, che proiettò senza ufficialità e solo in una versione non sottotitolata *Scene di lotta di classe*. Dal Lido rimbalza in prima visione questa grossa e piacevole cattiveria diretta da Paul Bartel e interpretata da Jacqueline Bisset.

Persino *Rouge et Venise* di Etienne Périer con Vincent Spano, il film che materialmente non è ancora stato dato perché ultimo dell'edizione 1989 e programmato stanotte in Sala Grande e all'Arena quale Evento Speciale, ha già trovato una collocazione.

Accompagnano infine due alfieri della produzione italiana, ugualmente in prima fila nel lancio sul mercato, con un'intervista rilasciata al termine del montaggio quando una certa ansia pervadeva anche Nanni Loy regista di *Scugnizzi* e Giuliano Montaldo regista del *Tempo di uccidere*.

Nanni Loy ad Lamberto Antonelli («Stampasera»): «*E' un film sviluppato su due piani, uno quello dei temi tradizionali, sui problemi della città e anche della condizione minorile e l'altro, quello dell'immaginazione, della fantasia, di come la città di Napoli riesce a esprimere cultura se stessa. Napoli è come una miniera, ancora con profonde ricchezze umane. E' tutto un mondo da scoprire, sepolto dalla storia e da secoli di storture. E' da recuperare la sua immagine contraddittoria; nutrita dai contrasti fulminei della tenerezza e della crudeltà, della bellezza e dell'orrore*».

Giuliano Montaldo ad Anna Maria Mori («la Repubblica»): «*Platone diceva che si poteva ambientare la storia di Tempo di uccidere in ogni nazione e in qualsiasi guerra: oggi la storia potrebbe essere quella di un americano volontario in Vietnam o di un russo in Afghanistan. E' in primo luogo un malessere. Così io mi sono concentrato sul personaggio del protagonista, che incarna questo malessere. E per dargli il rilievo che ha nel libro, ho cercato di lavare la fotografia ferma, e persino un po' fredda, con la collaborazione alla direzione della fotografia di Blasco Giurato, che aveva molto apprezzato per il lavoro fatto con Tornatore per Nuovo Cinema Paradiso. Sì, ci sono, quasi sottintesi, i rumori, le inquietudini dell'Africa; avverti sullo schermo, come li avvertivamo noi della troupe, anche senza vederli, gli animali stantemente presenti. Ma non mi è venuto in mente neanche per un momento di fare* La mia Africa. *Nessun discorso esplicito, la mia un'introspezione psicologico. C'è tutto il disincanto dell'impresa, non la rabbia*».

p. per.

MARTEDI'

MATTINA

10,40

RAIUNO
«Tutto Chaplin», ovvero tutta la produzione cinematografica di **Charlie Chaplin** in ordine cronologico, mobiliterà sicuramente cinefili e relativi videoregistratori. Le sette storie di Charlot proposte oggi risalgono al 1914

7— **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
8— **CANALE 5** TELEFILM Fantasilandia
RAIDUE FILM ● Quattro passi tra le nuvole, di Alessandro Blasetti, con Gino Cervi, Adriana Benetti. Commedia
8,30 **ITALIA 1** TELEFILM Strega per amore
RETE 4 TELEFILM In casa Lawrence
9— **ITALIA 1** TELEFILM Mork e Mindy
CANALE 5 ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
9,30 **ITALIA 1** TELEFILM Cannon
RAIDUE DSE Inglese e Francese per bambini
9,40 **RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara
RETE 4 TELEFILM La grande vallata
10— **RAIDUE** TELEFILM Cuore e batticuore
CANALE 5 TELEFILM I cinque del quinto piano
10,30 **CANALE 5** QUIZ Casa mia
RETE 4 TELEFILM Aspettando il domani
ITALIA 1 TELEFILM Agenzia Rockford
10,40 **RAIUNO** DOCUMENTI Tutto Chaplin
11,30 MUSICALE Speciali Doc Club '88/89
RETE 4 TELEFILM Così gira il mondo
ITALIA 1 TELEFILM Simon & Simon
12— **CANALE 5** TELEFILM I Jefferson
12,05 **RAIUNO** TELEFILM Cuori senza età
RAIDUE SCENEGGIATO La quinta stagione
12,15 **RETE 4** TELEFILM La piccola grande Nell
12,30 **RAIUNO** TELEFILM La signora in giallo
CANALE 5 TELEFILM Hotel
ITALIA 1 TELEFILM T.J. Hooker
12,40 **RETE 4** CARTONI Ciao ciao
13,30 1 TELEFILM Magnum P.I.
CANALE 5 Quiz Cari genitori
13,45 **RETE 4** SOAP OPERA Sentieri
RAIDUE SERIAL Capitol

POMERIGGIO

18,45

RAITRE
Lo hanno eletto «il più antipatico tra i volti della tv», qualcuno gli ha anche velatamente consigliato di dedicarsi ad altro. Ma **Aldo Biscardi**, dieci anni di onorata militanza nel «Processo del lunedì», resta posto. A lui si deve anche il programma pomeridiano «Derby»

14,10 **RAIUNO** DOCUMENTI Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie
14,30 **RAIDUE** VARIETA' Tutti frutti
14,35 **ITALIA 1** MUSICALE Deejay Television
14,40 4 TELEFILM California
15— 5 ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
15,15 TELEFILM Lassie
15,30 **RAITRE** MOTOCROSS Master
ITALIA 1 ATTUALITA' So to speak
RAIUNO ATTUALITA' Grandi mostre. Arte italiana del '900 a Palazzo Grassi
15,40 **RETE 4** SCENEGGIATO Una vita da vivere
16— **ITALIA 1** CARTONI Bim bum bam
RAIUNO TELEFILM Pippi Calzelunghe
16,30 **RAITRE** SCENEGGIATO Le inchieste del commissario Maigret
RETE 4 TELEFILM La valle dei pini
16,40 **RAIDUE** FILM ● Il milione, di René Clair, con Annabella, René Lefèvre. Commedia
17— QUIZ Doppio slalom
RAIUNO TELEFILM Anna dai capelli rossi
17,30 **CANALE 5** QUIZ Babilonia, con Umberto Smaila
RETE 4 TELEFILM Febbre d'amore
17,40 **RAITRE** DOCUMENTI Cieli atlantici, di Folco Quilici
18— **ITALIA 1** TELEFILM Arnold
CANALE 5 QUIZ O. K. il prezzo è giusto
18,05 TELEFILM Santa Barbara
18,30 **RETE 4** TELEFILM General Hospital
ITALIA 1 TELEFILM A-Team
18,45 **RAIDUE** TELEFILM Perry Mason
RAITRE SPORT Tg3 Derby, a cura di Aldo Biscardi
19— **CANALE 5** GIOCO Il gioco dei nove, con Raimondo Vianello
19,10 SCENEGGIATO Il prolito Supervisione di Pupi Avati
19,30 **RETE 4** TELEFILM Quincy
19,40 DOCUMENTI Almanacco del giorno do-
19,45 GIOCO Tra moglie e marito
20— ATTUALITA' Geo Estate
1 CARTONI ANIMATI Ti voglio bene Den-

SERA

20,30

RETE 4
Emigrato a Londra per trovare lavoro, Domenico, interpretato da **Manfredi**, fa il cameriere in una «spaghetti house». Un giorno irrompono nel ristorante quattro rapinatori di colore che prendono in ostaggio tutto il personale. Da un fatto di cronaca

20,30 **RAIUNO** ATTUALITA' Quark Speciale. Scoperte ed esplorazioni sul Pianeta Terra, di Piero Angela
RAIDUE FILM ● Indovina chi viene a cena, di Stanley Kramer, con Spencer Tracy, Sidney Poitier, Katharine Hepburn. Commedia
CANALE 5 MUSICALE Vota la voce '89, con Red Ronnie, Lorella Cuccarini
1 FILM ● Psycho II, con Anthony Perkins, Vera Miles. Thriller
FILM ● Spaghetti House, con Nino Manfredi, Leo Gullotta. Commedia
DOCUMENTARIO Luigi Comencini: l'amore in Italia
21,20 FILM ● Fatto Francesco Laudadio, con Ugo Tognazzi, Senta Berger, Lara Wendel. Commedia
21,35 **RAITRE** FILM ● Codice diamanti, di Ronald Neame, con James Garner, Melina Mercouri. Spionaggio
VARIETA' Il più bello d'Italia
22,35 **RETE 4** FILM ● Missouri, di Arthur Penn, con Marlon Brando, Jack Nicholson. Western
22,40 **ITALIA 1** TELEFILM Starsky & Hutch
23,10 **RAITRE** DOCUMENTI Tv d'autore
23,15 **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show Estate
23,40 **ITALIA 1** SPORT Settimana gol
23,55 **RAIDUE** MUSICALE International D.O.C. Club Speciale Estate
0,25 **RAITRE** DOCUMENTI 20 anni prima
0,30 **RAIDUE** FILM ● Tess, di Roman Polanski, con Nastassja Kinski, John Collin. Drammatico
0,40 **RAIUNO** ATTUALITA' Il meglio di Mezzanotte e dintorni
ITALIA 1 TELEFILM L'uomo da sei milioni di dollari
0,45 **CANALE 5** FILM ● Leonor, di Juan Buñuel, con Michel Piccoli, Liv Ullmann. Drammatico
RETE 4 TELEFILM Ironside
2,40 **CANALE 5** TELEFILM Mannix
RETE 4 TELEFILM Adam 12

21,20

RAIUNO
In prima visione tv, la pellicola dell'85 «Fatto su misura» propone la coppia padre-figlio formata da Ugo **Tognazzi** e dal suo primogenito Ricky, del quale è prossimo il passaggio alla regia. Nei ruoli femminili si fanno apprezzare Senta Berger e Lara Wendel

MERCOLEDI'

MATTINA

7— **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
8— **CANALE 5** TELEFILM Fantasilandia
RAIDUE FILM ● O questa sera o mai, di Michel Deville, con Anna Karina. Commedia
8,30 **ITALIA 1** TELEFILM Strega per amore
RETE 4 TELEFILM In casa Lawrence
9— **ITALIA 1** TELEFILM Mork e Mindy
RETE 4 ATTUALITA' Agenzia
9,20 **ITALIA 1** TELEFILM Cannon
RAIUNO DSE Dante Alighieri. La Divina Commedia
9,40 **RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara
RETE 4 TELEFILM La grande vallata
10— TELEFILM Cuore e batticuore
CANALE 5 TELEFILM I cinque del quinto piano
10,30 **CANALE 5** QUIZ Casa mia
RETE 4 TELEFILM Aspettando il domani
ITALIA 1 TELEFILM Agenzia Rockford
10,40 **RAIUNO** DOCUMENTI Tutto Chaplin
11,30 **RETE 4** TELEFILM Così gira il mondo
ITALIA 1 TELEFILM Simon & Simon
12— **CANALE 5** TELEFILM I Jeffersons
12,05 **RAIUNO** TELEFILM Cuori senza età
RAIDUE SCENEGGIATO La quinta stagione
12,15 **RETE 4** TELEFILM La piccola grande Nell
12,30 **RAIUNO** TELEFILM La signora in giallo
CANALE 5 TELEFILM Hotel
ITALIA 1 TELEFILM T.J. Hooker
12,40 **RETE 4** CARTONI Ciao ciao
13,30 **ITALIA 1** TELEFILM Magnum P.I.
CANALE 5 Quiz Cari genitori
13,45 **RETE 4** SOAP OPERA
RAIDUE SERIAL Capitol
14,10 DOCUMENTI Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie
14,30 **RAIDUE** VARIETA' Tutti frutti
14,35 **ITALIA 1** MUSICALE Deejay Television
14,40 **RETE 4** TELEFILM California
15— **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
15,15 TELEFILM Lassie
15,30 Scheggie
ITALIA 1 ATTUALITA' So to speak
DSE Novecento, Letteratura italiana '45 a oggi
15,40 SCENEGGIATO Una vita da
16— **ITALIA 1** CARTONI Bim bum bam
RAIUNO Pippi Calzelunghe
SPORT Pattinaggio artistico: Campionati mondiali, da Roccaraso
16,30 FILM ● Mezzo dollaro d'argento, di Paul Landres, Russ Tamblyn. Western
RETE 4 TELEFILM La valle dei pini
17— 5 QUIZ Doppio slalom
TELEFILM Anna dai capelli rossi
17,05 DOCUMENTI Cieli atlantici, Folco Quilici
17,30 **RETE 4** TELEFILM Febbre d'amore
5 QUIZ Babilonia, con Umberto Smaila
18— **ITALIA 1** TELEFILM Arnold
CANALE 5 QUIZ O. K. Il prezzo è giusto
18,05 **RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara
18,10 **RAITRE** SPORT Calcio Italia-Bulgaria Under 21, da Foggia
18,30 **RETE 4** TELEFILM General Hospital
1 TELEFILM A-Team
18,45 TELEFILM Perry Mason
19— 5 GIOCO Il gioco dei nove, con Raimondo Vianello
19,10 **RAIUNO** SCENEGGIATO E' proibito ballare. Supervisione di Pupi Avati
19,30 4 TELEFILM Quincy
19,40 DOCUMENTI Almanacco del giorno dopo
19,45 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito
20— **RAITRE** ATTUALITA' Tg Regione
ITALIA 1 CARTONI ANIMATI Evviva Palm Town

SERA

20,10 **RAIDUE** CALCIO Italia-Bulgaria Nazionale A, da Cesena
20,30 **RAIUNO** FILM ● Piccole spie, di Greg Beeman, con Mickey Rooney. Produzione Walt Disney
CANALE 5 FILM ● Il fiume dell'ira, di Rydell, Mel Gibson, Sissy Spacek. Drammatico
1 ● Domani mi sposo, di Francesco Massaro, Jerry Calà, Ferrari. Commedia
RETE 4 FILM ● Il sole nella stanza, di Henry Keller, con Sandra Dee, Peter Fonda. Commedia
FILM ● Sissi la giovane imperatrice, di Ernst Marischka, con Romy Schneider, Karlheinz Böhm. Biografico
22,05 ATTUALITA' Primo giorno, Angela Buttiglione
22,10 **RAIDUE** ATTUALITA' Cinema, che follia!, di Antonello Falqui
22,20 **RAITRE** DOCUMENTI Tv d'autore
1 TELEFILM Starsky & Hutch
22,45 5 ATTUALITA' Forum
23,10 **RAIDUE** CONCERTO Per l'inaugurazione del Premio Italia, dalla Basilica di San Pietro in Perugia
23,15 MERCOLEDI' SPORT Pattinaggio artistico. Vela d'altura
RETE 4 ATTUALITA' Feste dell'Unità, da Genova
23,20 **ITALIA 1** DOCUMENTI Jonathan, con Ambrogio Fogar
23,30 **RETE 4** FILM ● Bunny Lake è scomparsa, con Laurence Olivier, Carol Lynley. Giallo
5 ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show Estate
RAITRE DOCUMENTI Cronache sudafricane
23,50 **ITALIA 1** TELEFILM L'uomo da sei milioni di dollari
— TELEFILM Wonder Woman
0,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Il meglio di Mezzanotte e dintorni
FILM ● Tess, di Roman Polanski, Nastassja Kinski, John Collin. Drammatico. Seconda e ultima parte
1,05 5 FILM ● Metalol, con Lou Castel, Corinne Pani. Western
1,30 4 TELEFILM Ironside

8

RAIDUE
Lanciata a diciannove anni da Goddard in «Le petit soldat» del 1960, la danese **Anna Karina** girò nello stesso anno con Michel Deville «O questa sera o mai», dove tratteggia con vigore il ruolo di donna che cerca di rispondere alla violenza maschile

10,45

RAIDUE
Un grande successo televisivo degli Anni Cinquanta, «Perry Mason», cui deve sempiterna notorietà **Raymond Burr**, mostra alla distanza la corda. Il telefilm offre tuttavia un interessante spaccato dei costumi dell'epoca

20,30

Romy Schneider fu attrice ricca di temperamento, duttilità e fascino. La sua fama internazionale, iniziata nel 1953 con la «Principessa Sissi», si consolidò tre anni più tardi con la seconda pellicola della serie, «Sissi la giovane imperatrice». Di lì a poco sarebbe entrata alla corte di Luchino Visconti

20,30

ITALIA 1
L'addio al celibato, prassi ancora radicata nel costume provinciale italiano, rischia di far naufragare anzitempo il rapporto tra gli sposini **Jerry Calà** e Isabella Ferrari in «Domani mi sposo». Pellicola scarsamente educativa in cui si contrabbanda l'idiozia per giovanilismo

Johnny Dorelli ritorna showman alla televisione

Canale 5 con Johnny Dorelli parte all'attacco della Rai

Dopo le repliche variamente camuffate tipiche della tv estiva, i responsabili dei palinsesti pubblici e privati hanno riappuntito i loro lapis i quali, simili a spade, difenderanno in singolar collocazione lo tanto agognata audience sulle rispettive griglie di programmazione.

Sul fronte del varietà, venerdì 29 settembre alle 20,30 apre l'offensiva Canale 5 con «Finalmente venerdì» condotto da Johnny Dorelli: 16 puntate per una vera propria enciclopedia dello spettacolo leggero interpretata a passo di danza anche da Heather Parisi e, per la parte comica, dal relativamente nuovo Gioele Dix.

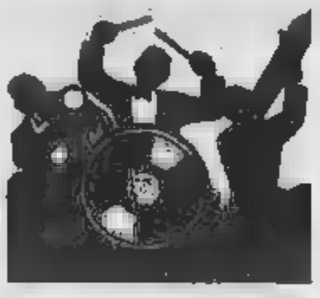
Probabilmente interverrà in qualche puntata pure Francesco Salvi, la cui presenza pare sia vincolata all'acquisto in blocco dei diritti di sfruttamento della sua immagine comprensivi del film «Vogliamoci tanto bene» che ha appena realizzato. Poiché sia la Rai che Reteitalia (il settore cinema della Fininvest) sono interessati all'affare, è esclusa la presenza di Salvi (anche o invece), a «Fantastico '89». Scalzati Barbato e Baha, Pietro Chiambretti si è «impadronito» del pomeriggio domenicale di Rai dove dal 1° ottobre allestirà le sue «Prove tecniche di trasmissione».

Presentatore alternativo per eccellenza (se escludiamo il Villaggio prima maniera) a fedele allo stile «on the road» che lo ha lanciato, condurrà il suo spettacolo sotto un tendone da circo montato nelle piazze italiane che ospiteranno le partite di serie A. Arriva nuova emittente: si chiama «Televiggiù» e trasmetterà dal 2 ottobre alle 22,30 su Italia 1 lunedì venerdì. Il «presidente» è Gianfranco D'Angelo, vice Sergio Vastano e i dipendenti uno stuolo di comici nuovi: Curiosità e stranezza d'ogni tipo l'invenzione più pazza e scherzo più feroce tanno gli ingredienti di «Roba da matti» condotto dalla nuova squadra formata da Gerry Scotti e Lello Arena Italia 1 alle 20,30 dal 3 ottobre. Al giovedì... Mike, o meglio Telemike. Dal 5 ottobre in prima serata riparte quizzone di Canale 5 che riproporrà al interno il celebre Rischiatutto. Dal 1° febbraio Rai 1 cercherà di opporsi all'egemonia dell'inquisitore Michele con l'aplomb dinoccolato di Pippo con un nuovo varietà. Baudo sarà comunque già in video dal 10 ottobre su 3 alle 20,30 con «Uno su cento», show variegato da balletti, ospiti e canzoni dedicato a cento personaggi degli Anni 80. Una mezz'ora a letto con Amanda Lear è quanto propone 3 dal ottobre in seconda serata. Titolo «Ars Amanda», genere talk-show, protagonisti (pare in pigiama) personaggi della politica, dello spettacolo, dello sport. Dal 7 ottobre, Rai 1 alle 20,30, oltre tanti aggettivi che lo hanno finora accompagnato, «Fantastico» ne avrà uno in più: decennale. Con quello di quest'anno tanto sono infatti le edizioni dello show legato alla Lotteria Italia. A condurlo ci Massimo Ranieri con Anna Oxa e Alessandra Martines, più Giancarlo Magalli per i giochi. A lui è anche affidato «Fantastico Bis», tutti i giorni alle 14. Come già detto, incerta la ventilata presenza di Francesco Salvi nel ruolo del comico di turno. Il gioco legato alla Lotteria avrà per argomento il cinema italiano dell'ultimo decennale. In risposta al sabato «fantastico», dal 14 ottobre alle 20,30 Canale 5 contrappone lo spettacolo più vecchio del mondo: il varietà. Ospiti fissi Heather Parisi, Jerry Calà, Christian De Sica, Paolo Rossi, Ezio Greggio, Massimo Boldi, Teo Teocoli, Diego Abatantuono, Renzo Arbore, Gigi Proietti, Gino Bramieri, Lino Banfi, Enrico Montesano, Pippo Franco, Nino Manfredi, Alberto Sordi, Carlo Verdone, Roberto Benigni, Maurizio Nichetti, Massimo Troisi, Francesco Nuti, Sergio Castellitto, Leo Gullotta, Ugo Tognazzi, Paolo Villaggio, Adriano Celentano, Renato Pozzetto, Enzo Jannacci, Giorgio Faletti, Beppe Grillo, Claudio Bisio, Antonio Albanese, Abbatantuono, Arbore, Proietti, Bramieri, Banfi, Montesano, Pippo Franco, Manfredi, Sordi, Verdone, Benigni, Nichetti, Troisi, Nuti, Castellitto, Gullotta, Tognazzi, Villaggio, Celentano, Pozzetto, Jannacci, Faletti, Grillo, Bisio, Albanese, Gianni Morandi, Fiorello, Enzo Iacchetti, Massimo Lopez, Tullio Solenghi, Anna Marchesini, Claudio Amendola, Nino Frassica, Paolo Hendel, Maurizio Ferrini, Maurizio Micheli, Maurizio Crozza, Antonio Ricci, Antonio Cornacchione, Francesco Salvi, Andrea Brambilla, Cochi Ponzoni, Renato Sarti, Aldo Giovanni e Giacomo, Paolo Rossi, Ezio Greggio, Massimo Boldi, Teo Teocoli, Diego Abatantuono, Renzo Arbore, Gigi Proietti, Gino Bramieri, Lino Banfi, Enrico Montesano, Pippo Franco, Nino Manfredi, Alberto Sordi, Carlo Verdone, Roberto Benigni, Maurizio Nichetti, Massimo Troisi, Francesco Nuti, Sergio Castellitto, Leo Gullotta, Ugo Tognazzi, Paolo Villaggio, Adriano Celentano, Renato Pozzetto, Enzo Jannacci, Giorgio Faletti, Beppe Grillo, Claudio Bisio, Antonio Albanese, Gianni Morandi, Fiorello, Enzo Iacchetti, Massimo Lopez, Tullio Solenghi, Anna Marchesini, Claudio Amendola, Nino Frassica, Paolo Hendel, Maurizio Ferrini, Maurizio Micheli, Maurizio Crozza, Antonio Ricci, Antonio Cornacchione, Francesco Salvi, Andrea Brambilla, Cochi Ponzoni, Renato Sarti, Aldo Giovanni e Giacomo.

Heather Parisi

DISCHI

A tutto jazz (tradizionale) ma «made in Italy»



ALBERICO DI MEO: Classic Jazz Colours

Il contenuto di questo album, pubblicato dalla Fonit Cetra, è sicuramente tra le più originali operazioni discografiche del segmento Jass Tradizionale che sono state fatte in Europa, cioè la proposizione di brani originali con le sonorità dell'epoca senza rinunciare alla fedeltà delle moderne tecniche di registrazione digitale. Sonorità, quindi, ma anche rigore stilistico e ricchezza di contenuti: preciso ricostruzione, con brani originali, delle atmosfere dei colori dei primi quarant'anni della storia del jazz (quella, per intenderci, a cui si riferiscono tutti quegli stili musicali che vanno dal ragtime e dalle prime orchestre di New Orleans alla musica più raffinata dell'era dello swing e che globalmente viene definita come «jazz classico»).

La cosa più interessante, però, è che non si sono voluti riprodurre gli stili musicali di particolari musicisti d'epoca, ma solo, come dice lo stesso Alberico Di Meo nelle note di copertina, «offrire semplicemente le stesse sonorità che degli sconosciuti musicisti di jazz di quel periodo avrebbero prodotto, pur con le inevitabili influenze dei grandi musicisti dell'epoca come Louis Armstrong e Benny Goodman, tanto per citare i più conosciuti».

Il risultato ottenuto è semplicemente una chicca sia per chi vuole ascoltare del buon jazz «d'annata» e dei colori d'epoca» sull' Hi-Fi senza fruscii.

EGIDIO COLOMBO & BANJO-CLAN: Swingin' at the Louisiana

Il BANJO CLAN è un'originale formazione di jazz classico, unica suo genere in Italia, che impiega esclusivamente strumenti a corda. Tenace sostenitore della formula *«all strings»*, il complesso si esibisce da oltre venti anni al *Louisiana Jazz Club di Genova*, presso il quale gode di ampio seguito di appassionati. La vitalità musicale, la particolarità degli arrangiamenti e il caratteristico *sound* gli hanno permesso di affermarsi in numerose manifestazioni di livello internazionale e di ritagliarsi un proprio spazio nella storia del jazz italiano. *Egidio Colombo*, leader e arrangiatore del complesso, è anche uno dei fondatori e animatori della «Genova Jazz Band», ha suonato e inciso con molti jazzmen d'oltreoceano, tra i quali alcuni vessilliferi dello *«swing-mainstream»*. *Aldo Arcuslo*, cofondatore del Clan, ha collaborato con varie orchestre revival e suona stabilmente nella formazione del «Dixie Lords». *Roberto Colombo*, cresciuto alla scuola jazz del «Louisiana», è anch'egli membro della «Genova Jazz Band»; ha suonato e «Guitar Ensemble» e dirige oggi un proprio gruppo. *Francesco Montano* e *Marco Battelli* da tempo sulla scena del Jazz tradizionale ligure: il primo suonava già negli anni sessanta con i «Louisiana Shakers»; mentre il secondo è messo in evidenza nei primi anni ottanta con i «Blue Jumpers».

Se il primo album, registrato dal *Banjo Clan* per la Dire nel 1984, costituiva una ideale antologia documentante l'itinerario compiuto dal complesso che, dall'originario ostrazione quasi country, approdava allo *swing* classico attraverso una originalissima rivisitazione del jazz di New Orleans, mediante due banjos usati in funzione melodica (uno stile che definì *«dixieland for strings»*), questo secondo LP riprende e sviluppa ulteriormente la lezione *swing* in una proiezione prettamente *mainstream*. Sfruttando abilmente gli insegnamenti di Bob Haggart (deus ex machina della World Greatest Jazz Band, più significativi esempi ripropostizione di Jazz tradizionale in chiave non solo moderna, ma per molti versi inedita), di Wilber (animatore, oltre che eccellente arrangiatore, della «Bechet Legacy» e del «Soprano Summits»), di Scott Hamilton, Warren Vaché, Dan Barret, Howard Alden (alfieri dell'odierno *swing-mainstream*, al là dell'oceano) e potendo contare su un terzo strumento melodico, rappresentato dalla chitarra del bravissimo Roberto Colombo, il *Banjo Clan* ha potuto ampliare notevolmente le possibilità di arrangiamento dei brani, conferendo loro un taglio decisamente più aggiornato. Il che ha prodotto un significativo salto di qualità, rendendo il *sound* del gruppo molto più elastico, armonicamente più ricco e variegato, solisticamente più espressivo ed artisticamente più valido, sia per l'apporto del già citato Roberto, che ha non poco all'evoluzione stilistica del Clan voluta dal padre-leader, sia per il *feeling* presente negli avvincenti dialoghi banjoisti Arcasio e Colombo, ben supportati dalla brillante struttura ritmo-armonica di Montano e Battelli.

Come se ciò non bastasse, Egidio Colombo non si è limitato ad arrangiare degli standard (pregevoli le sue riletture, riviste e corrette, di *After You've Gone*, *In a Mellow Tone* e *Puggies*, delle più riuscite fra le ultime composizioni di Bob Wilber) ma è con successo cimentato nelle composizione, presentando qui ben cinque suoi brani, di cui *Twenty Four* (eseguito in trio) e *St. Stephen Swing* documentano magistralmente la svolta compiuta da *Banjo Clan*, che ci dimostra ancora volte la validità dell'equazione: «Jazz uguale musica come swing».

f. m.

Gianfranco D'Angelo

Piero Chiambretti

TELEVISIONE

Dal 29 settembre va in onda il nuovo varietà «Finalmente venerdì» condotto dal popolare cantante-attore (con Heather Parisi)

Francesco Salvi

mondo, il circo, che per la prima volta esce dalla tradizionale formula «una tantum» a collocazione per lo più natalizia per diventare uno show settimanale condotto da Gigi e Andrea. Insieme a loro anche Massimo Boldi, Enrico Beruschi, e per i più piccoli Cristina D'Avena e lo staff di «Bim Bum Bam». Meno pummarola e più charlotte creole nei pomeriggi domenicali di Rai 1 dove dal 15 ottobre alle 14 Edwige Fenech sostituirà Marisa Laurito alla conduzione di «Domenica In». Molti i cambiamenti [illegible] resta Gianni Boncompagni che quest'anno apparirà anche in video. E poiché [illegible] (oltre che la pubblicità) è la vera anima di un po' [illegible] tutto, per la giornata festiva [illegible] novembre Rai 2 risponderà al fuoco gettando in trincea fin dalle 8,30 Raffaella Carrà (senza Japino), che in veste di «inviato speciale» cucirà i vari argomenti del calderone giornaliero. La megatrasmissione, intitolata «Domenica Due» (chi [illegible] suggerito «Arraffa-Day?») si [illegible] cluderà in tarda serata con una varietà tradizionale. Ancora la domenica ma all'insegna del tutt'altro che tradizionale la seconda edizione di «Emilio» in onda dal 22 ottobre su Italia 1 alle 20,30. Comicità e informazione sono ancora gli ingredienti principali della trasmissione che, a detta dei conduttori Gaspare e Zuzzurro (all'anagrafe Nino Formicola e Andrea Brambilla), «sarà ancora più caustica e pungente di prima». Nella surreale redazione di «Emilio» troveremo ancora la dispotica capo-redattrice Athina Cenci, l'invitto sportivo Macho Camacho di Teo Teocoli, Giorgio Faletti [illegible] nuovi personaggi da affiancare al critico cinematografico e al creatore di moda, e l'improbabile reporter di guerra combattuto nel cortile di casa proposto dal bravo Silvio Orlando. Da dicembre su Rai [illegible] Marisa Laurito sarà la conduttrice del nuovo varietà del venerdì sera da Montecatini, ma pare che anche Loretta Goggi aspiri alla stessa serata per [illegible] suo show. Chi vincerà? Anno nuovo, nuovi «Promessi sposi» in versione comicamente rivedute e corrette dal trio Lopez-Marchesini-Solenghi. A gennaio su Rai 1 probabilmente il Manzoni si ribalterà nella tomba (dalle risate) per la travolgente parodia del suo più celebre romanzo, addirittura arricchito dal «Trio» con personaggi inventati affidati all'interpretazione di Pippo Baudo, Mino Damato, Giuliano Gemma, Daniele Piombi e Wanna Marchi. Nulla è dato sapere invece circa il nuovo varietà di Antonio Ricci affidato a Ezio Greggio e Lorella Cuccarini, [illegible] non che dovrebbe partire dall'inizio del 1990. Voci in proposito [illegible] circolano tante, compresa quella [illegible] un nuovo «Drive in» in sostituzione di un'ipotetica seconda serie di «Odiens», il cui successo non si è francamente rivelato esaltante. [illegible] Rai 1, il martedì in seconda serata, dal 9 gennaio è stato riconfermato «Biberon» con Pippo Franco, Oreste Lionello e [illegible] Gullotta circondati dal consueto gruppo di belle ragazze. Sullo stesso canale ma di sabato, terminato «Fantastico 10» partirà «Mondo Mondo», versione ampliata del precedente «Europa Europa». La trasmissione sarà collegata idealmente ai Mondiali di calcio coinvolgendo le 24 nazioni delle squadre che si qualificheranno per le fasi finali del torneo, e sarà presentata ancora da Elisabetta Gardini e Fabrizio Frizzi.

Mauro Giorcelli

TEATRO

Da oggi a Rivoli la «tre giorni» per i giovani...

Comincia oggi a Rivoli una 'tre giorni' dedicata a *I giovani e le culture diverse*, rassegna ufficiale dell'assessorato alla Gioventù che [illegible] cimentato al suo interno *I muri del suono*, che l'anno scorso riguardò soltanto il rock.

Questo progetto, nelle parole di Pier Giorgio Gili del Teatro Zatu che ha allestito il cartellone rivolese, *«vuole essere [illegible] primo momento [illegible] riflessione — e quindi anche di confronto e discussione — sui complessi rapporti che legano il mondo giovanile (un certo mondo giovanile) a forme espressive mutuate da paesi extraeuropei, singolarmente o [illegible] gruppi, raccolte, mediate o ritrasmesse ad altri giovani per avviare e portare a compimento processi vari di creatività ed aggregazione che [illegible] possono configurarsi soltanto come occasioni di svago e divertimento.*

«Il fenomeno, in atto da anni e di non poca rilevanza sul piano sociale, oltre che culturale avrebbe meritato un'indagine più approfondita ed estesa anche in settori lontani (ma solo apparentemente) dall'evento spettacolare: nel campo per esempio delle arti figurative o pittoriche, [illegible] in quello della letteratura, o religioso.

«Ma si [illegible] potuto soltanto aprire una breccia, [illegible] dipenderà dall'interesse che incontrerà questa prima iniziativa se potremo proseguire sulla strada intrapresa, allargando prospettive ed orizzonti».

E allora, visto che si privilegia lo spettacolo, nessun complesso. Che cos'abbiamo in cartellone?

«La serie di concerti, rappresentazioni teatrali, performances, improvvisazioni che proponiamo (anzi di frammenti di essi, in alcuni casi) si configura come carnet de notes su cui abbozzare i prossimi appuntamenti: sarà ancora [illegible] volta l'incontro con il pubblico a determinare non tanto e solamente il successo della proposta quanto piuttosto la sua importanza sui piani più diversi.

«Da un lato perciò chi propone senza facili improvvisazioni le espressioni d'arte contemporanea estranee alla nostra cultura ma fatte proprie attraverso un lungo tirocinio; dall'altro i fruitori delle stesse, in possibile sintonia. Per quella riflessione di cui si diceva».

I complessi e singoli che prendono parte alla manifestazione di Rivoli sono: Aton's, Ciro Buttari, [illegible] Vu, Dekollété, Est, Jamila, KGB, Lukas Mottura, Masticona Jazz Machine, Neodiva, Sport Center Alessandria, Strynix, Teatro Zatu, Xandra e Zauber.

Gli Zauber, un complesso pop piemontese sulla [illegible] degli Anni Settanta, apriranno a Palazzo Piozzo le tre serate con un quarto d'ora di musica del ricordo verosimilmente non appesantita dalla nostalgia. Il repertorio delle tre proposte s'intitola *Ricordando i Beatles, Blues-Folk, Rock*. Fanno parte degli Zauber: al basso e chitarra Mauro Cavagliato, alle tastiere e voce Oscar Giordanino, alla batteria Massimo Cavagliato e Liliana Bodini voce.

Ed ecco in sintesi le caratteristiche degli altri partecipanti. Il Teatro Zatu riprende uno spettacolo ideato da Gabriella Pochini intitolato *Omolgawa-Il fiume della memoria* che 'curiosa' nel complesso e affascinante simbolismo della gestualità estremo-orientale e parallelamente nell'altrettanto complessa tradizione sapienziale [illegible] esoterica di quei popoli. Con la Pochini si esibiscono Giovanna Fiscella, Bruno Pennasso e Corrado M. Calluzzo.

Lo Sport Center di Alessandria presenta *La leggenda del Kung-fu e del Wu-shu*, puntando sulla seconda e meno nota delle arti marziali che esige un'estrema varietà di stili affinati [illegible] scuole [illegible] Per avere un riferimento spettacolare, il Wu-shu comprende esercizi a mano nuda, [illegible] la lancia, con il bastone, la scimitarra, la spada e il pugnale.

Il gruppo musicale Umami (Ugo Guizzardi, Massimo Rosada, Angelo Palma e l'argentino Miguel-Angel Acosta) riprende la musica delle Ande, dalle origini oscure connesse con la civiltà degli Incas all'evoluzione che conosce altri modelli ispanici, africani e orientali.

La Compagna Xandrà seleziona alcuni momenti scenici tratti dallo spettacolo *Il terzo occhio* in stile indo-contemporaneo.

Con Ciro Buttari (*Frammenti nell'aria*) si fa la conoscenza di un musicista attivo [illegible] cinema, teatro, danza. Per «Firenze capitale europea della cultura» ha dato il noto *Orfeo 2* in piazza Santo Spirito.

Danza con un repertorio d'avanguardia per la Compagnia Dekollété (*Samahr-Progetto Marocco*), composta da Pitti Arsento autrice di soggetto e coreografie, con Antonella Dall'Ara, Gloria Garrapa, Cristiana Voglino. Le musiche sono di Marino Paire e Floriana Valassina; il testo di Alfonso Cipolla; i costumi di Lucia[illegible] Castino; la voce registrata di Giovanni Moretti.

Claudia Pozzi, in [illegible] Jamila, si dedica da quattro anni alla *Danza orientale*. Ha studiato in Egitto, in Marocco e negli Stati Uniti quella che impropriamente si chiama danza del ventre. E per concludere, avremo gli *Strynix* in *O' Binang* della tradizione bantu.

Nel *Pomeriggio rock* gli Est (di Rivoli), gli Aton's, i Déjà Vu e i Lukas Mottura. Per la *Serata rock* i KGB (di Rivoli), i Neodiva e la Masticona Jazz Machine.

Pomeriggio e Notte si tengono entrambi in piazza Martiri della Libertà.

p. per.

GIOVEDI'

MATTINA

8,10

RAIDUE
Un girovago [illegible] generoso aiuta un miliardario che si camuffa da barbone, poi si prende cura di [illegible] bambina senza madre. Il bene fatto gli sarà reso. Bella interpretazione di **Fernandel** in [illegible] per la musica», film bianco e nero del '36

7 — RAIUNO ATTUALITA' Unomattina
8 — CANALE 5 TELEFILM Fantasilandia
8,10 RAIDUE FILM Pazzo per la musica, di Christian-Jacque, con Fernandel, Josette Fernandel. Comico
8,30 ITALIA 1 TELEFILM Strega per amore
RETE 4 TELEFILM In casa Lawrence
9 — ITALIA 1 TELEFILM Mork e Mindy
CANALE 5 ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
9,30 ITALIA 1 TELEFILM Cannon
[illegible] DSE La storia dell'olio d'oliva
9,40 RAIUNO TELEFILM Santa Barbara
RETE 4 TELEFILM La grande vallata
10 — RAIDUE TELEFILM Cuore e batticuore
CANALE 5 TELEFILM I cinque del quinto piano
10,30 CANALE 5 QUIZ Casa mia
RETE 4 TELEFILM Aspettando il [illegible]
ITALIA 1 TELEFILM Agenzia Rockford
10,40 RAIUNO DOCUMENTI Tutto Chaplin
11 — RAIDUE ATTUALITA' Binario rosso a [illegible]
11,20 RETE 4 TELEFILM Così gira il mondo
11,30 ITALIA 1 TELEFILM Simon & Simon
12 — CANALE 5 TELEFILM I Jefferson
12,05 [illegible] TELEFILM Cuori senza età
[illegible] SCENEGGIATO La quinta stagione
12,15 RETE 4 TELEFILM La piccola grande Nell
12,30 RAIUNO TELEFILM La signora in giallo
CANALE 5 TELEFILM Hotel
ITALIA 1 TELEFILM T.J. Hooker
12,40 RETE 4 CARTONI Ciao ciao
13,30 ITALIA 1 TELEFILM Magnum P.I.
CANALE 5 Quiz Cari genitori
13,45 RETE 4 SOAP OPERA Sentieri
RAIDUE SERIAL Capitol

POMERIGGIO

17,30

CANALE 5
Nuovo programma di quiz per **Umberto Smaila**, l'ex «gatto» più che [illegible] lanciato verso il successo. Oltre [illegible] «Babilonia», che prende il posto [illegible] «C'est la vie» andato in pensione dopo quattro anni, per lui è [illegible] arrivo anche un nuovo film

14,10 RAIUNO DOCUMENTI Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela
14,15 CANALE 5 QUIZ Il gioco delle [illegible]
14,30 RAIDUE VARIETA' Tutti frutti
14,35 ITALIA 1 MUSICALE Deejay Television
14,40 RETE 4 TELEFILM California
15 — CANALE 5 ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
15,15 RAIDUE TELEFILM Lassie
15,30 [illegible] SPORT Pattinaggio artistico. Campionati mondiali, da Roccaraso
[illegible] 1 ATTUALITA' So to speak
RAIUNO ATTUALITA' Cronache italiane
15,40 RETE 4 SCENEGGIATO Una vita da vivere
16 — [illegible] 1 CARTONI Bim bum bam
RAIUNO TELEFILM Pippi Calzelunghe
16,20 RAIDUE FILM La figlia dell'ambasciatore, [illegible] Norman Krasna, con Olivia De Havilland, John Forsythe, Myrna Loy. Commedia
16,30 RETE 4 TELEFILM La valle dei pini
17 — RAITRE SPORT Sci nautico
[illegible] 5 QUIZ Doppio slalom
[illegible] SPORT Atletica leggera. Campionati mondiali militari, da Ostia
17,30 [illegible] E 5 QUIZ Babilonia, con Umberto Smaila
[illegible] 4 TELEFILM Febbre d'amore
RAITRE CONCERTO In occasione del Premio Italia. Musiche [illegible] Strawinski, Prokofiev
18 — ITALIA 1 TELEFILM Arnold
[illegible] E 5 QUIZ O. K. Il prezzo è giusto
18,05 RAIUNO TELEFILM Santa Barbara
18,30 RETE 4 TELEFILM General Hospital
ITALIA 1 TELEFILM A-Team
18,45 [illegible] TELEFILM Perry Mason
[illegible] SPORT Tg3 Derby, a cura di Aldo Biscardi
19 — CANALE 5 GIOCO Il gioco dei nove, con Raimondo Vianello
19,10 RAIUNO SCENEGGIATO E' proibito ballare. Supervisione [illegible] Pupi Avati
19,30 RETE 4 TELEFILM Quincy
19,40 RAIUNO DOCUMENTI Almanacco del giorno dopo
19,45 CANALE 5 GIOCO Tra moglie e marito
20 — [illegible] DOCUMENTI Geo Estate
ITALIA 1 CARTONI ANIMATI Ti voglio bene Denver

SERA

20,30

RAIUNO
Un grande cast per [illegible] western avvincente [illegible] dalla grande suspense. «Stringi i denti e vai!» schiera **Gene Hackman**, Candice Bergen, James Coburn impegnati in una rischiosa corsa a cavallo di [illegible] miglia per la conquista di un ricco premio

20,30

RAITRE
Girato nell'85, «Revolution» ha fatto parlare molto di sè. Vengono riproposte le vicende che condussero alla rivolta dei coloni americani contro sua maestà britannica nel 1776. Punto di forza del cast la coppia Al Pacino-Nastassja Kinski. C'è anche Donald Sutherland

20,30 RAIUNO FILM [illegible] Stringi i denti e vai, di Richard Brooks, [illegible] Gene Hackman, Candice Bergen, James Coburn, Ben Johnson. Western
RAIDUE FILM Sound, di Biagio Proietti, con Peter Fonda, Alla Obregon, Mattia Sbragia. Prima parte
CANALE 5 FILM Micki [illegible] Maude, di Blake Edwards, con Dudley Moore, Amy Irving, Richard Mulligan. Commedia
ITALIA 1 MINISERIE Tutti in palestra, con Sabrina Salerno, Jenny Tamburi. Prima parte
RETE 4 FILM Panico nello stadio, [illegible] Martin Balsam, Charlton Heston. Poliziesco
RAITRE FILM Revolution, [illegible] Hugh Hudson, con Al Pacino, Nastassja Kinski, Donald Sutherland. Storico
22,05 RAIDUE ATTUALITA' Fino all'ultima idea. Inventario di fine millennio
22,25 ITALIA 1 TELEFILM Starsky [illegible] Hutch
22,30 RAITRE DOCUMENTI Tv d'autore. Enzo Biagi
22,40 CANALE 5 ANTEPRIMA Disperatamente Giulia
22,45 RAIUNO MUSICALE Tutti brividi del mondo: Oxa e New Trolls
RETE 4 FILM Bad Boys, di Rick Rosenthal, con Sean Penn. Drammatico
22,55 RAIDUE VARIETA' Improvvisando '89
23,25 CANALE 5 ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show Estate
ITALIA 1 TELEFILM Stazione di polizia
23,40 RAITRE MUSICALE E' ancora jazz
23,55 RAIDUE FILM Il pugnale scomparso, con Warner Oland, B. Karloff. Giallo
0,15 RAIUNO ATTUALITA' Il meglio di Mezzanotte e dintorni
0,25 ITALIA 1 TELEFILM L'uomo da sei milioni di dollari
0,55 CANALE 5 FILM Nick Carter non perdona, con Eddie Constantine. Avventura
RETE 4 TELEFILM Ironside
2,45 [illegible] 5 TELEFILM Mannix
[illegible] 4 TELEFILM Adam 12

MATTINO

7— [illegible] ATTUALITA' Unomattina
8,50 **RAIDUE** FILM ● Margherita della notte, di Claude Autant-Lara,con Yves Montand, Michèle Morgan. Dramma fantastico
9— **CANALE 5** TELEFILM Fantasilandia
9,30 **ITALIA 1** TELEFILM Strega per amore
RETE 4 TELEFILM In casa Lawrence
9— **ITALIA 1** TELEFILM Mork e Mindy
CANALE 5 ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
9,30 **ITALIA 1** TELEFILM Cannon
RAIDUE DSE Inglese e Francese per bambini
9,40 **RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara
RETE 4 TELEFILM La grande vallata
10— **RAIDUE** TELEFILM Cuore e batticuore
CANALE 5 TELEFILM I cinque del quinto piano
10,30 **CANALE 5** QUIZ Casa mia
RETE 4 TELEFILM Aspettando il domani
ITALIA 1 TELEFILM Agenzia Rockford
10,40 **RAIUNO** DOCUMENTI Tutto Chaplin
11,30 **RETE 4** TELEFILM Così gira il mondo
[illegible] 1 TELEFILM Simon & Simon
12— [illegible] TELEFILM I Jefferson
12,05 **RAIUNO** TELEFILM Cuori senza età
RAIDUE SCENEGGIATO La quinta stagione
12,15 **RETE 4** TELEFILM La piccola grande Nell
12,30 **RAIUNO** TELEFILM La signora in giallo
[illegible] TELEFILM Hotel
ITALIA 1 TELEFILM T.J. Hooker
12,40 **RETE 4** CARTONI Ciao ciao
13,30 **ITALIA 1** TELEFILM Magnum P.I.
CANALE 5 Quiz Cari genitori
13,45 **RETE 4** SOAP OPERA Sentieri
RAIUNO SERIAL Capitol

7,50

RAIDUE
Il regista francese Autant-Lara, balzato recentemente sulle prime pagine dei giornali per essersi rammaricato che l'«ebreo» Simone Veil sia scampata ai lager hitleriani, firmò nel '56 «Margherita della notte» dirigendo Y[illegible] **Montand** e Michèle Morgan

POMERIGGIO

14,10 **RAIUNO** FILM ● Primo ribelle, di William Seiter, con John Wayne, Claire Trevor. Avventura
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie
14,30 **RAIDUE** VARIETA' Tutti frutti
RAITRE SPORT Pattinaggio artistico
14,35 **ITALIA 1** MUSICALE Deejay Television
14,40 **RETE 4** TELEFILM California
15— **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
15,15 **RAIDUE** TELEFILM Lassie
15,30 [illegible] 1 ATTUALITA' So to speak
RAIUNO DSE La città proibita
15,40 **RETE 4** SCENEGGIATO Una vita da vivere
16— [illegible] 1 CARTONI Bim bum bam
[illegible] TELEFILM Pippi Calzelunghe
RAITRE SPORT Ginnastica artistica: [illegible]
16,30 [illegible] FILM ● Accadde al penitenziario, con Aldo Fabrizi, Alberto Sordi. Comico
RETE 4 TELEFILM La valle dei pini
17— [illegible] 5 QUIZ Doppio slalom
[illegible] TELEFILM Anna dai capelli rossi
[illegible] SPORT Atletica leggera. Campionati mondiali militari, da Ostia
17,30 **RETE 4** TELEFILM Febbre d'amore
[illegible] 5 QUIZ Babilonia, con Umberto Smaila
18— **ITALIA 1** TELEFILM Arnold
CANALE 5 QUIZ O. K, il prezzo è giusto
18,05 **RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara
18,30 **RETE 4** TELEFILM General Hospital
[illegible] 1 TELEFILM A-Team
18,45 [illegible] TELEFILM Perry Mason
[illegible] SPORT Tg3 Derby, a cura di Aldo Biscardi
19— [illegible] 5 GIOCO Il gioco del nove, con Raimondo Vianello
19,10 [illegible] SCENEGGIATO E' proibito ballare. Supervisione di Pupi Avati
19,30 **RETE 4** TELEFILM Quincy
19,40 **RAIUNO** DOCUMENTI Almanacco del giorno dopo
19,45 [illegible] 5 GIOCO Tra moglie e marito
20— **RAITRE** DOCUMENTI Geo Estate
ITALIA 1 CARTONI [illegible] Evviva Palm Town

14,10

RAIUNO
L'accoppiata John Wayne-Claire Trevor, interprete del western «Primo ribelle», piacque così tanto a John Ford che questi la volle poco dopo per il suo celeberrimo «Ombre rosse». La figura tratteggiata da Wayne è quella consueta del cowboy tutto d'[illegible] pezzo

SERA

20,30 **RAIUNO** VARIETA' Festa, [illegible] Lina Sastri, Mariano Rigillo. Napoli recita [illegible] [illegible] I suoi interpreti
[illegible] FILM ● Sound, di B. Proietti, con Peter Fonda, Ana Obregon, Mattia Sbragia, Elena Sofia Ricci. Seconda parte
CANALE 5 SHOW Un autunno tutto d'oro, con Marco Columbro, Maurizio Costanzo, [illegible] Cucciari
ITALIA 1 FILM ● Il [illegible] nemico, con Dennis Quaid, Louis Gossett jr. Fantascienza
RETE 4 FILM ● La battaglia d'Inghilterra, di Enzo Girolami, con Frederick Stafford, Van Johnson. Guerra
RAITRE SCENEGGIATO Le avventure [illegible] Pinocchio, con Andrea Balestri, Nino Manfredi, Gina [illegible] lobrigida. Terza e ultima parte
21,40 [illegible] FILM ● L'amico silenzioso, di David Greene, con Martin Sheen, Louis Gossett jr. Thrilling
22— [illegible] TELEFILM Si fa per ridere: Gianni e Pinotto
22,20 **ITALIA 1** SPORT Calciomania
22,40 **RETE 4** FILM ● L'ultimo domicilio conosciuto, di José Giovanni, con Lino Ventura, Marlène Jobert. Poliziesco
22,50 [illegible] ATTUALITA' Speciale Sereno variabile. José Carreras
23,10 **RAIUNO** FILM ● Per favore non mordermi sul collo, di Roman Polanski, con Jack MacGrowan, Roman Polanski, Sharon Tate. Commedia
23,20 **ITALIA 1** ATTUALITA' Grand Prix, con Andrea De Adamich
23,25 **RAIDUE** FILM ● Caterina di Russia, di Umberto Lenzi, con Hildegarde Neff, Sergio Fantoni. Storico
23,30 **CANALE 5** FILM ● Solo andata, di José Giovanni, con Jean-Claude Bouillon. Poliziesco
0,05 [illegible] DOCUMENTI Tv d'autore
0,30 [illegible] 1 TELEFILM L'uomo da sei milioni di dollari
0,40 **RAITRE** DOCUMENTI Vent'anni prima
RETE 4 TELEFILM Ironside
1,05 **RAIUNO** DSE Speciale Scuola Aperta. Dio [illegible] scuola
1,30 **CANALE 5** TELEFILM Manix

20,30

CANALE 5
Le reti di Berlusconi presentano in «Un [illegible] tutto d'oro» il nuovo palinsesto. Si scopre però subito che di nuovo non vi è nulla [illegible] quasi. Il motto della scuderia Fininvest pare essere «Cual a cambiare!». Punti [illegible] forza rimangono **Maurizio Costanzo** e Mike Bongiorno

21,40

RAITRE
Per mettersi al riparo dalla delinquenza comune, gli abitanti [illegible] un condominio assumono un custode (Louis Gossett jr.) dai metodi così efficienti da divenire ben presto un[illegible] presenza ossessiva ed ingombrante. **Martin Sheen** ne diviene così un avversario acerrimo

CINEMA

Attesa per l'ultimo e imminente kolossal made in Usa

Una scena di «Indiana Jones»

Arriverà il grande «Batman» e c'è profumo di dollaroni...

Un anno fa aveva il sapore di una sfida. Oggi ha il profumo dei dollari. In America nei primi dieci giorni di programmazione ne ha incassati cento milioni, che a occhio e croce dovrebbero equivalere a [illegible] miliardi in lire italiane: neanche «Indiana Jones and The Last Crusade», ultimo atto delle avventure dell'affascinante Harrison Ford, è riuscito a fare di meglio al botteghino in così breve tempo.

Chi è andato a vederlo è ritornato per la seconda [illegible] la terza volta. Senza contare i numerosi spettatori che da quando hanno visto il proprio eroe sul grande schermo girano vestiti come lui: mantello nero, cappuccio sul viso e la mano pronta a estrarre la pistola [illegible] sconfiggere i delinquenti.

Insomma si tratta di un miracolo piovuto dal cielo oppure l'ultima riduzione cinematografica di Batman, lo Zorro del 2000, nasconde un asso nella manica?

Quasi certamente è un miracolo. Soltanto l'anno scorso [illegible] sono avrebbe avuto il coraggio di scommettere un dollaro bucato sul nuovo film di Tim Burton, prodotto dalla Warner Bros e interpretato dal magnifico Jack Nicholson, il novello attore Michael Keaton e la sensazionale Kim Basinger. Anzi, [illegible] tutti pronti a scavargli la tomba: chi osa buttare fango sull'intrepido eroe travestito da pipistrello?, gridavano all'unisono i bat-fans. E non [illegible]ev[illegible] tutti i torti. Trasportare sul grande schermo vita e avventure del fumetto [illegible] lizzato 50 anni fa dal soggettista Bill Finger, e nato dalla penna del vignettista Bob Kane, non era certo un'impresa da poco.

Qualcuno però ci aveva già provato, scatenando le ire dei più accaniti lettori di fumetti. Nell'agosto del [illegible] uscì la prima pellicola su Batman. Da una parte aver fatto un film dimostrò la grande popolarità del personaggio, dall'altra causò una sensibile diminuzione d'interesse.

Fino a quel momento il giustiziere calato nei panni del volatile notturno [illegible] vissuto relegato nelle pagine dei giornalini per ragazzi, subendo a distanza [illegible] anni alcune modifiche. Negli Anni Sessanta il colore della calzamaglia diventò rosso e i tratti del fisico più morbidi. Poi negli Anni Settanta, grazie al disegnatore Neal Adams, Batman [illegible] i connotati del duro e muscoloso eroe che si batte per difendere i deboli. E consolidò una fama già molto vasta.

Sean Connery e Harrison Ford

Alla fine del 1988, quindi pochi mesi fa, Batman torna di prepotenza agli onori della [illegible]naca quotidiana: compie [illegible] anni e bisogna festeggiare l'anniversario. Tra i tanti modi di rendere omaggio al mitico uomo-pipistrello (magliette, figurine [illegible] bambolotti), la Warner Bros decide di fare un film e sfruttare l'interesse dei media, che nel frattempo gli avevano dedicato titoloni e articoli a tutta pagina. Ma [illegible] subito polemica. La maggior parte degli estimatori di Batman, quelli che girano per strada con una bat-moto identica all'originale, fanno di tutto per bloccare le riprese. Soprattutto contrastano la scelta di affidare la parte di protagonista a Michael Keaton, attore «poco virile e macho», appena visto in «Beetlejuice».

Il film, polemiche permettendo, va in porto: Jack Nicholson nelle vesti del perfido Joker è in perfetta forma, la Basinger in quelle della giornalista [illegible] caccia di scoop [illegible] più fatale che mai, la colonna sonora, «Batman: Motion Picture Soundtrack» a cura di Prince, [illegible] destinato [illegible] diventare un hit e la campagna promozionale [illegible] mastodontica. Mai vista prima. Sarebbe potuto fallire, dopo tutto questo martellamento di pubblicità? Qualcuno dice di sì. Eppure, ora è diventato una specie di cult-movie, che molti vorrebbero già in video da rivedere a [illegible]. Certo, la regia lascia a desiderare, le interpretazioni, salvo rare eccezioni, non sono da premio Oscar e anche la sceneggiatura a volte zoppica. Tuttavia quello che prima doveva essere la «cronaca di un fiasco annunciato», adesso è un [illegible] da sottoporre ai sociologi e destinato [illegible] fare parlare ancora di sé. Come?

In Italia il film non è ancora arrivato. Solo [illegible] ottobre, in caso di ritardo a Natale, gli italiani potranno seguire la nascita di Batman, che da piccolo giura vendetta sulla [illegible]ba dei genitori assassinati da alcuni scippatori e da grande si trasforma in protettore di Gotham City. Ma in America, visti i risultati [illegible] visto in particolare il verde abbagliante dei dollari, negli studi della Warner Bros [illegible] allo studio «Batman II» con un cast tutto nuovo (per ora si fa il nome [illegible] De Vito, il gemello di Schwarzenegger in «Twins») e un obiettivo [illegible] ambizioso da raggiungere: renderlo più famoso di Rambo e battere il record [illegible] incassi attualmente detenuto da «E.T.».

Noemi Romeo

DANZA

La storia segreta di un'étoile: Lycette Darsonval

Dotata di uno stile esemplare, di una tecnica rigorosa e di un virtuosismo interpretativo egualmente magistrale nell'elegiaco lirismo quanto nell'arguzia estrosa, Lycette Darsonval è stata per moltissimi anni una delle più sfolgoranti «étoiles» dell'Opéra di Parigi.

Regale [illegible] luccicante Sylvia o maliziosa Coppelia [illegible] mussolina iridescente, eterna e struggente Giselle in candido tutù, esaltata Fedra devastata dal proprio furore, sensuale Salomè ardente [illegible] disperata, Lycette Darsonval ha dominato con la sua prestigiosa presenza i palcoscenici del mondo intero, sino alla serata [illegible] gala del 17 dicembre 1959.

Quando, interpretando per l'ultima volta il primo atto di *Giselle* al Palais Garnier che l'aveva vista esordire, diede l'addio alle scene.

Dopo trent'anni di silenziosa operosità nell'insegnamento [illegible] nel riallestimento dei balletti che la [illegible] celebre (ancora nel 1980 ha rimontato *Sylvia* a Pechino), con un volume di memorie appena pubblicato in occasione d[illegible] [illegible] settantacinquesimo compleanno la Darsonval ci fa ora partecipi dei suoi inediti ricordi.

Con [illegible] immediatezza per nulla incrinata dal trascorrere del tempo.

Mu vie sur les pointes (Editions France-Empire, Paris, 1988) è una scorrevole autobiografia che ci restituisce l'immagine vivace e penetrante di una d[illegible] volitiva che si [illegible] consegnata [illegible] suo destino di ballerina vivendone [illegible] mai risparmiarsi le magnetiche emozioni, i travolgenti successi ma anche le sue più laceranti sofferenze.

Con parole di illimitato entusiasmo per la sua arte, alternate ad un clima di tristaneggianti rimpianti per i ripetuti fallimenti sentimentali con i suoi tre mariti, l'Autrice percorre tutte le sale del proprio museo di ricor[illegible] con l'orgoglio della p[illegible] sincera che è senza pietà anche verso se stessa.

Ci parla non solo [illegible] suoi trionfi.

Ma anche delle sue pene, gelosie, ingiustizie, svelando gli intrighi montati alle [illegible] spalle delle colleghe per rivalità professionale.

Denuncia senza timore le maldicenze [illegible] le ostilità perpetrategli da Tamara Toumanova, Yvette Chauviré e Violette Verdy.

Ma lo fa senza astio, conscia che la legge della giungla regna da sempre anche nei teatri.

Dai 26 capitoli del libro emerge il profilo di un'artista indisciplinata e riottosa ma dalla ferrea volontà, che contro tutte le avversità al sacerdozio della danza ha sacrificato la felicità personale nella pervicace ricerca della perfezione.

Una folgorante carriera iniziata sotto gli insegnamenti di Nicola Guerra, Albert Avelino [illegible] della mitica «grande mademoiselle» Carlotta Zambelli, sino a divenire partner privilegiata di Serge Lifar, ma anche di Serge Peretti, Michel Renault, Alexandre Kalioujny e Maurice Béjart.

Promossa danseuse étoile nel 1940, con le tournées dell'Opéra di Parigi e, dopo il suo forzato allontanamento, alla testa di una propria compagnia, fu la più qualificata ambasciatrice del balletto francese attraverso il mondo intero, visitando ripetutamente Stati Uniti, Canada, Giappone, Cina, Russia, Siberia e Sud-America.

Coreografa [illegible] conferenziera, con [illegible] [illegible] spettacolo *Trois siècles de danse* [illegible] *l'Opéra* presentato in tutti i continenti, fece un'opera di divulgazione storica mediante un programma che comprendeva: un balletto di corte di Luigi XIV con musica di Lulli, la rappresentazione delle Camargo nelle *Indes galantes* di Rameau, la Guimard e Vestris ne *Les petites riens* di Mozart, il secondo atto di *Giselle* e [illegible] *Coppelia* [illegible] la *Suite en blanc* [illegible] Lalo.

Nel 1950 [illegible] il corpo di ballo dell'Opéra [illegible] Parigi Lycette Darsonval diede spettacoli anche in Italia.

Essa ha segnato delle [illegible] personalità l'intera epoca lifariana, e la sua luminosa carriera [illegible] la vera testimonianza esemplare di quanto la celebrità debba al duro lavoro, alla volontà e al coraggio.

«La sua tecnica impeccabile — scrive Maurice Bonnin nella prefazione al libro — il suo prodigioso virtuosismo, [illegible] suo [illegible]so drammatico, non ebbero eguali se non nella [illegible] semplicità, eleganza e gioia di danzare».

La bionda fanciulla nata all'ombra della cattedrale di Coutances in Normandia, [illegible] avviata alla danza per l'interessamento di una sconosciuta amica di Cléo de Mérode, dopo essere stata direttrice dell'Ecole de Danse dell'Opéra di Parigi, maître de ballet all'Opera di Nizza, professoressa al Conservatorio e direttrice di un corso di perfezionamento al Palais Garnier, è ora una aristocratica dama dai capelli [illegible] neve con riflessi dorati, che maschera le sofferenze di una dolorosa artrite continuando a seguire tutte le manifestazioni coreografiche con la stupefatta emozione [illegible] un tempo, con lo stesso sguardo azzurro carico di magnetica attrazione.

Immagine carismatica e indimenticabile pe[illegible] tutti coloro che ebbero il privilegio di vederla danzare.

Gianni Secondo

Marina Occhiena, ex del «Ricchi e poveri» ora si dà al cinema

La «bella» Marina Occhiena si dedica al grande schermo

Da «bona» per i «Ricchi e poveri», la brava cantante ligure è ora passata al cinema scrivendo un soggetto fatto su misura per un divo come Massimo Troisi

Renato Pozzetto

Marina Occhiena scrive soggetti cinematografici. Presenta alle terme di Acireale un concorso di bellezza. Ammira i «Ricchi e Poveri» malgrado tutto.

Ricordate Marina Occhiena, «la bona» dei Ricchi e Poveri che lasciò il quartetto genovese alla vigilia del festival di Sanremo nel 1981?

La Occhiena, dopo un periodo di malattia, si presentò al teatro Ariston perché voleva cantare insieme ai compagni «Sarà perché ti amo».

Dopo il clamoroso divorzio Marina tentò parecchie strade, adesso è tornata alla ribalta con la sua partecipazione al Festivalbar con «Getta la tua rosa», col 45 giri inciso per la Five Records «Videosogni», una canzonina molto gradevole, specialmente, per una nuova attività.

«Io scrivo per il cinema. Achille Manzotti mi ha comprato il mio soggetto cinematografico, "La prossima volta nasco donna" per Renato Pozzetto.

«Ma nei miei cassetti ce ne sono decine. Inoltre, non mi piace solo cantare ma anche presentare perché sono nata per stare su un palcoscenico. Per questo sarò io a presentare alle terme di Acireale dal 6 al 9 settembre "Una ragazza per il cinema".

«Ci vado volentieri anche perché il posto è splendido, in collina fra gli alberi col mare lontano. E, a notte tarda, la possibilità di andare a Acitrezza a mangiare i ricci. Così buoni si trovano solo ad Acitrezza».

Ma parliamo un po' di questo soggetto cinematografico.

«E' il ritornello che ripeto un cronista pasticcione e timidissimo. Il poveretto non riesce a far carriera; invece di affidargli dei servizi validi, lo mandano a prendere il caffè e sbrigare delle commissione da fattorino.

«Invano propone dei servizi al direttore, nessuno lo ascolta. Eppure vede che le sue appellotte colleghe, gradino per gradino, diventano caposervizio e arrivano ai posti migliori».

Chi vedresti tra gli interpreti del film?

«Penso a Troisi ma adoro anche Dustin Hoffman. Non meravigliarti se scrivo dei soggetti, ho sempre scritto dei testi di canzoni».

In pratica stai ricominciando la tua carriera, hai dei rimpianti?

«No, anche se dopo 14 anni di collaborazione il sodalizio con i miei compagni poteva finire meglio. Certo io ero stufa di essere considerata "la bonazza del gruppo" e nient'altro. Purtroppo dopo la separazione l'opinione pubblica ha condannato me e premiato loro». Dal successo di cui continuano a godere i Ricchi e Poveri si può dire che non hanno risentito molto della tua mancanza.

«Devo ammettere che sono bravi e continuano a piacermi. Eppoi hanno avuto la fortuna di avere un grande manager: Freddy Naggiar della Baby Records».

In giuria ad Acireale verrà anche Laura Antonelli e sarà presente la giovane Johara, la bellissima valletta di colore del risorto «Lascia o raddoppia?».

Adele Gallotti

In compact disc la musica liturgica di Haydn

La musica liturgica Haydn la conosceva meglio di chiunque altro per aver cantato da bambino (e a lungo) nel coro della cattedrale di Santo Stefano a Vienna.

Nella sua vita lunga e operosa di compositore gli capitò abbastanza spesso di scrivere dei pezzi sacri ma non poteva certo immaginare l'importanza che quel genere di musica avrebbe assunto per lui negli ultimi anni della vita.

Nel 1795 con la sinfonia «Londra» aveva concluso la sua carriera di sinfonista; dopo aver composto più di cento sinfonie poteva anche rivolgere il pensiero altrove!

Decise dunque di tornare a casa dopo tanti successi raccolti nelle sue tournées inglesi e qui trovò una situazione alquanto mutata.

A Esterhazy, dove aveva servito per tanti anni come maestro di cappella, erano succeduti ben quattro principi con alti e bassi per le fortune della musica.

Anni splendidi e indimenticabili erano stati quelli del principe Nicolaus detto «il magnifico» ma alla morte il principe Anton, che non aveva alcun interesse per la musica, aveva drasticamente chiuso il teatro e licenziato l'orchestra.

Nel 1794 era morto anche il principe Anton e gli era succeduto Nicolaus II il quale amava la musica ma aveva una predilezione spiccata per il genere sacro.

Fu così che a partire dal 1796 il principe commissionò all'anziano ed illustre maestro di cappella una Messa all'anno da eseguirsi nel giorno onomastico della principessa Maria Ermenegild Esterhazy la quale era di Hayda una grande ed affettuosa ammiratrice.

Regolarmente Haydn tenne fede all'impegno e così nacquero le ultime sei Messe che formano uno dei capitoli più originali e stupendi della musica sacra.

I sei capolavori, vogliamo rammentarli, sono nell'ordine la *Missa in tempore belli*, cosiddetta perché Napoleone stava a quell'epoca per invadere la Stiria, la *Missa Sancti Bernardi* o *Offida*, detta anche *Heiligmesse* perché sul *Sanctus* viene citato il canto «Heilig» in onore del Santissimo, la *Missa in Angustiis*, cosiddetta perché scritta durante una lunga degenza a letto del compositore, la *Theresienmesse*, la *Schoepfungmesse*, perché in essa viene citato un canto tratto dall'Oratorio *Die Schoepfung* e la *Harmoniemesse* che prende il nome dalla massiccia presenza nell'orchestra degli strumenti a fiato (la orchestra di strumenti a fiato o banda vengono anche denominate Orchestre d'armonia).

Di due di queste è la *Theresienmesse* e quella dedicata a San Bernardo di Offida, la Emi ci offre una nuova incisione in compact disc realizzata con l'orchestra della *Dresdnerstaatskapelle* ed il coro della Lipsia posti sotto la direzione di Neville Marriner.

Il soprano Carol Vaness, il contralto Doris Soffel, il tenore Keith Lewis e il basso Pottori Salomao completano l'elenco strumenti eccellenti a cui si deve questa bellissima esecuzione dei due capolavori sacri di Haydn.

Si è detto però che queste ultime sei Messe di Haydn sono da considerare opere alquanto singolari perché in esse la tradizione del genere sacro subisce una profonda trasformazione e uno straordinario arricchimento.

Non che Haydn manchi di sentimenti di devozione, la sua natura un po' francescana, nel senso della «perfetta letizia», gli consente anzi di mescolare disinvoltamente i problemi del linguaggio musicale e quelli della fede.

Proprio in quest'ultimo le sei grandi Messe vanno considerate una specie di prosecuzione dell'esperienza sinfonica interrotta l'ultima delle Sinfonie Londinesi.

Messe un apparato orchestrale così fastoso e concepito con un rigore strutturale che è parente prossimo della forma sinfonica mai si erano scritte in precedenza.

Così senza trovare stupore si può ascoltare nel Kyrie della *Missa Sancti Bernardi von Offida* il primo tema dal sapore gregoriano un secondo in stile fugato.

Diciamo stupore perché le tecniche del contrappunto rigoroso, applicato magistralmente da Haydn in queste Messe, ritornano nell'alveo della musica sacra dopo lunga peripezia profana.

Haydn ed ancor più Mozart avevano ad un certo punto delle loro carriere subito fortemente l'influenza del contrappunto attraverso la riscoperta dei modelli di Bach e Haendel e quella tecnica avevano abilmente inserita nel tessuto del nuovo stile sinfonico.

Terminata l'avventura sinfonica Haydn prosegue stessa ricerca in campo religioso rattiuendo quindi genere quelle tecniche e quegli stili che per tanti anni con esso si identificati).

La grande avventura del classicismo viennese, ovvero delle generazioni di Haydn, Mozart e Beethoven, consiste in buona parte in questi innesti di tecnica e di stile e le sei grandiose Messe di Haydn sono da considerare tra i risultati più felici di quell'avventura.

Enzo Restagno

SABATO

MATTINA

7,50

RAIDUE
Da segretaria di un famoso romanziere a sua tuttofare per finire col diventarne la moglie. La donna coltiva però ambizioni letterarie, coronate da successo proprio nel momento in cui il marito colleziona fiaschi. Il loro rapporto entra in crisi, ma solo momentaneamente. Lui è **Kirk Douglas**

7,50 **RAIDUE** FILM La cosa segretada, di Charlo M. Martin. Con Kirk Douglas, Loraine Day. Commedia
8,— **CANALE 5** TELEFILM Fantasilandia
8,30 **RETE 4** DOCUMENTI Pianeta Big Bang
ITALIA 1 TELEFILM Strega per amore
9,— **CANALE 5** TELEFILM Agenzia matrimoniale
ITALIA 1 TELEFILM Mork & Mindy
9,30 **RAIUNO** SCENEGGIATO Appuntamento a Jubilee
RAIDUE DOCUMENTARIO Amor: l'avventura di un fiume
ITALIA 1 TELEFILM Cannon
10,— **CANALE 5** TELEFILM I cinque del quinto piano
RAIDUE DOCUMENTI Giorni d'Europa
10,30 **CANALE 5** QUIZ Casa mia
ITALIA 1 TELEFILM Agenzia Rockford
10,40 **RETE 4** FILM L'amore si fa così, di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Colette Darfeuil, Enrico Viarisio. Commedia
11,— **RAIUNO** SCENEGGIATO Chateauvallon
11,30 **RAIDUE** FILM Il Virginiano, di Stuart Gilmore. Con Joel McCrea. Avventuroso
ITALIA 1 TELEFILM Simon & Simon
12,— **CANALE 5** TELEFILM I Jefferson
RAITRE DOCUMENTI Magazine 3
12,05 **RAIUNO** DANZA Maratona d'estate. Baryshnikov dances Balanchine
12,15 **RETE 4** TELEFILM La piccola grande Nell
12,30 **ITALIA 1** ATTUALITA' Anteprima
RETE 4 CARTONI ANIMATI Ciao Ciao
13,— **ITALIA 1** DOCUMENTI Jonathan dimensione avventura
13,25 **RAIDUE** ATTUALITA' Trentatrè. Giornale di medicina
13,30 **CANALE 5** GIOCO Cari genitori
13,45 **RETE 4** TELEROMANZO Sentieri
SCENEGGIATO Capitol

POMERIGGIO

18

CANALE 5
Chi l'ha ascoltata recentemente in «Una rotonda sul mare» ha trovato intatte le sue notevoli doti vocali e preferirebbe vederla cantare. Ma **Iva Zanicchi** pur di avere un posticino fisso in tv accetta di fare anche la presentatrice

14,— **RAIUNO** ATTUALITA' Prisma
14,10 Rairegione
14,15 **5** QUIZ Il gioco delle coppie
14,30 **1** MUSICALE Be bop a Lula
ATTUALITA' Vedrai
RAITRE SPORT Sci nautico
14,35 VARIETA' Tutti frutti
14,45 SPORT Sabato sport
RETE 4 FILM Femmina ribelle, di Raoul Walsh. Con Jane Russell, Richard Egan. Sentimentale
15,— Agenzia matrimoniale - Cerco e offro
15,15 TELEFILM Lassie
SPORT Pattinaggio artistico
ITALIA 1 ATTUALITA' So lo speak
16,— **1** CARTONI Bim Bum Bam
16,05 AUTOMOBILISMO Dall'Estoril Gran Premio del Portogallo di
16,30 La valle dei pini
17,— MUSICALE Speciale estate, il sabato del lo Zecchino
RAITRE ATLETICA LEGGERA Campionati dei militari
17,30 **RETE 4** TELEROMANZO Febbre d'amore
18,— **ITALIA 1** TELEFILM Arnold
BASKET Una partita di campionato
QUIZ O. K. il prezzo è giusto
18,10 **RAIUNO** ATTUALITA' e vita
18,20 MEDICINA Check up
18,30 **RETE** TELEROMANZO General Hospital
1 MUSICALE Musica
18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby
RAIUNO ATTUALITA' Check-up
18,50 **RAIUNO** TELEFILM Il mago
18,55 **RAIDUE** SPORT Dribbling
19,— **5** QUIZ Il gioco dei nove
19,30 **RETE** TELEFILM Quincy
ITALIA 1 TELEFILM I Robinson
19,45 DOCUMENTI 20 anni prima
5 GIOCO Tra moglie e marito
20,— MUSICALE Black and Blue
ITALIA 1 CARTONI ANIMATI Ti voglio bene Denny

SERA

20,30

RAITRE
Chi non ha visto almeno una volta «Il giorno più lungo» alzi la mano. Di questo colossal tutto è già stato detto. Il fatto che venga spesso riproposto è dovuto soprattutto all'eccezionale cast di attori che prese parte alle riprese. Tra questi **Rod Steiger**

20,30

ITALIA 1
Cult-movie per tre generazioni di spettatori, «Il mucchio selvaggio» segnò l'apice della carriera registica di Sam Pechinpah, che seppe reinventare il genere western in chiave moderna e decisamente cruenta. **William Holden** guida un gruppo di avventurieri nel Messico di Pancho Villa

20,30 **RAIUNO** VARIETA' Uno, due, tre... Rai. vola d'oro '89, con Lorella Goggi
RAIDUE FILM Freud, passioni segrete, di John Huston. Con Montgomery Clift, Susannah York, Larry Parks, Susan Kohner. Drammatico
CANALE 5 FILM SuperFantozzi, di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Liù Bosisio, Gigi Reder. Comico
RETE 4 FILM La lunga estate calda, di Martin Ritt. Con Paul Newman, Joanne Woodward. Drammatico
ITALIA 1 FILM Il mucchio selvaggio, di Sam Pechinpah. Con William Holden, Ernest Borgnine, Robert Ryan, Edmond O' Brien. Western
RAITRE FILM Il giorno più lungo, con John Wayne, Rod Steiger, Robert Ryan, Henry Fonda, Robert Mitchum, Richard Burton, Sean Connery, Bellico
22,20 **CANALE 5** TELEFILM Casa Vianello
22,40 **RETE 4** FILM I due mondi di Charlie, di Ralph Nelson. Con Cliff Robertson, Claire Bloom. Drammatico
22,45 **RAIDUE** DOCUMENTI Incontro-scontro tra psicanalisi e neuroscienza
22,50 **CANALE 5** TELEFILM Ovidio, con Maurizio Costanzo, Ingrid Schoeller
23,— **ITALIA 1** WRESTLING Superstars of wrestling
23,20 **CANALE 5** FILM Goodbye & Amen-L'uomo della Cia, di D. Damiani. Con Tony Musante, Claudia Cardinale
23,45 **1** VARIETA' Zio Tibia picture show
23,50 **RAITRE** DOCUMENTI The wargame (Il gioco della guerra)
24,— **RAIDUE** SPORT Tg 2 Notte Sport
0,10 **RAIUNO** FILM ...e l'uomo creò Satana, di Stanley Kramer. Con Spencer Tracy, Fredrich March. Drammatico 1960
0,30 **ITALIA 1** FILM Lycanthropus, di Paolo Heusch. Con Barbara Lass, Carl Schell, Curt Lowens, Joseph Mercer. Horror
0,40 **RAITRE** DOCUMENTI 20 anni prima
RETE 4 TELEFILM Agente speciale

Libertà di movimento
CARAVAN EUROPA 89
TENDEUROPA 89
torino esposizioni
16·24 settembre 1989
IVECO
EUROPA

Gerardo Marchitelli

Dura replica del Coreco al ministro

Respinte le accuse di corruzione. «Una sparata alla Donat-Cattin»

TORINO ■ Il ministro della Sanità, il liberale Francesco De Lorenzo, non ha usato mezzi termini: *«I Coreco, comitati regionali di controllo, non danno più nessuna garanzia di buon funzionamento e spesso approvano o bocciano le delibere soltanto per clientelismo particolare. Alcuni Coreco, proprio nel settore della sanità, sono diventati addirittura centri di corruzione. Ho le prove di quello che dico»*. Il ministro ha fatto le sue «osservazioni» pubblicamente, ieri in un convegno di medici a Fiuggi.

Stamane, nella sede della Regione Piemonte, in via Magenta 12, c'era seduta del Comitato Regionale di Controllo. All'esame le delibere delle Province e delle Unità Sanitarie Locali. Presidente della commissione è il dottor Gerardo Marchitelli, socialista, dirigente dell'assessorato alla Sanità del comune di Torino.

Se il ministro è stato esplicito, Marchitelli lo è stato ancora di più: *«Sono allibito, non capisco come un ministro possa dichiarare cose del genere. Per me è una sparata alla Donat Cattin, di cui pare essere il degno erede. Dice di avere le prove? Allora perchè non è andato a sporgere denuncia alla magistratura? Lo sa il ministro che i Coreco non sono mai stati coinvolti in uno scandalo da quando sono stati istituti, cioè dall'avvento delle Regioni? Temo che questo ministro cerchi solo pubblicità, a scapito delle istituzioni però. Tra i componenti dei Coreco ci sono quelli eletti dai partiti tramite il consiglio regionale, ma ci anche sono dei magistrati del Tar. E ci sono funzionari della Prefettura. Per me non è possibile la corruzione in un organismo del genere proprio per come siamo strutturati»*.

Chi ha ragione? Il ministro si è sbilanciato troppo? Francesco De Lorenzo ha aggiunto: *«In certi casi i Coreco non baderebbero alla liceità ed alla correttezza dei provvedimenti di spesa degli enti pubblici, ma avvallerebbero o contrasterebbero le decisioni in ossequio alla convenienza degli "amici degli amici" di partito»*.

Replica Gerardo Marchitelli: *«Ma che favorire o contrastare! Non possiamo, non ne abbiamo i mezzi. Noi dobbiamo solo controllare se è stato fatto tutto secondo la legge. Non facciamo dell'amministrazione, verifichiamo la legittimità dei provvedimenti e basta. Il nostro unico problema è che ci arrivano più di 700 atti al giorno da esaminare. Abbiamo dei funzionari che istruiscono le pratiche, ma qualcosa può sempre sfuggire»*.

BORSA

INDICE MIB ore 13,30 sul 79%

Rialzo	**+0,7**
ore 10,45	+1,1
ore 11,30	+0,6
ore 12,00	+0,7
ore 12,30	+0,8
ore 13,00	+0,7
FIXING	**1418,95**
(PRECEDENTE	1414,00)

A PAGINA 6

STAMPASERA

N. 245. VENERDI' 15 SETTEMBRE 1989 L. 1000

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

NEL PAGINONE

Denunciate in Procura le case per anziani

A TORINO DALLA CISL

Contro i «Poveri Vecchi» e l'Istituto «Carlo Alberto» di corso Casale

TORINO ■ Esposto-denuncia alla Procura della Repubblica di Torino contro i «Poveri Vecchi» di corso Unione Sovietica e l'Istituto geriatrico «Carlo Alberto» di corso Casale. Lo ha presentato la Cisl da Roma, attraverso la sua Federazione nazionale pensionati (Fnp).

L'iniziativa — firmata da Tiziana Lepore e Immacolata La Torre, del Dipartimento politiche sociale della Fnp stessa — fa seguito alla «indagine conoscitiva sulle strutture residenziali per anziani» realizzata dalla organizzazione che fa capo al sindacato guidato da Franco Marini.

Va ricordato che i sopralluoghi della Cisl nazionale in diverse parti d'Italia hanno anticipato e suggerito i «blitz» estivi dei Nas nelle case di riposo e negli altri istituti di assistenza, voluti dal neo-ministro della Sanità, Franco De Lorenzo. La visita «torinese» avvenne il 16 maggio scorso.

Perché l'esposto alla Procura? Spiega la Federazione nazionale pensionati nella sua denuncia: «All'Istituto Carlo Alberto di corso Casale (quattrocento ricoverati, tutti cronici, malati, non autosufficienti) molti anziani [illegible] contenuti nei letti con le sbarre, altri legati alle sedie; abbiamo rilevato la presenza di piccioni nelle stanze, che volavano indisturbati con evidente pericolo per gli anziani immobili nei letti (gli animali sarebbero portatori di salmonella, ndr); i servizi igienici erano ingombri e difficilmente utilizzabili; l'aria all'interno delle strutture era irrespirabile».

Il ministro De Lorenzo

Inoltre, sempre in corso Casale, la «ispezione» della Cisl rileva l'esistenza «di alcune stanze a forma di box con quattro-sei letti ricavate da un enorme salone e di altre stanze di quaranta letti, venti da una parte e venti dall'altra, divisi da armadietti metallici; il tutto abbastanza fatiscente e colmo di barriere architettoniche».

Nel «libro bianco» seguito alla indagine del sindacato, si ricorda, inoltre, che gli anziani ricoverati «pagano trentasei mila lire al giorno, per avere poca assistenza, pochi cure, niente riabilitazione».

Per quanto riguarda l'Istituto di ricovero per la vecchiaia di corso Unione Sovietica (trecentoquaranta anziani non autosufficienti, cronici gravi), l'esposto segnala «assistenza sanitaria scarsa, soprattutto durante le ore notturne e servizi igienici inagibili per mancanza di ausili sufficienti».

Ancora dal «libro bianco» Cisl: «Se si trattasse di anziani sani, andrebbe bene. Ma sono, tutti e 340, anziani malati, gravemente non autosufficienti, costretti, per di più, a pagare per avere meno di quello che sarebbe loro diritto ricevere gratuitamente».

Concludono Tiziana Lepore e Immacolata La Torre: «Per tutti questi motivi, chiediamo alla Procura della Repubblica di Torino di valutare se i fatti e le situazioni sopra descritte abbiano a concretare gli estremi di reati perseguibili d'ufficio e di procedere, in caso di ipotesi affermativa, a termini di legge contro coloro che con la propria condotta omissiva o commissiva vi abbiano dato luogo, sia materialmente, sia sotto il profilo della responsabilità».

Mario Tortello

740 POTENZIALI «VITTIME»

Tutti malati non autosufficienti «Sporcizia, poca assistenza, i colombi volano nelle stanze»

L'oro a Taiwan Mastroianni e Troisi ex equo

Mastroianni e Troisi migliori interpreti a Venezia nel film di Scola

VENEZIA ● Per la prima volta la Cina di Taiwan vince la Mostra di Venezia. La giuria ha infatti assegnato stasera all'italiano il Leone d'oro a *La città dolente* di Hou Xiaoxian. Innegabile una certa sorpresa, benché un'indiscrezione dell'ultima ora confermasse la vittoria di Taiwan nei confronti dell'altra opera orientale in concorso: *Morte di un maestro del tè* del giapponese Kei Kumai.

A Kumai e al portoghese Monteiro per *Ricordi della casa gialla* sono andati i due Leoni d'argento ex aequo. A Olar Iosselani, il premio speciale per *Et la lumière fut*, che segna una partecipazione italiana attraverso Raiuno.

Grandi applausi e franchi auguri per una buona carriera nel circuito commerciale all'indirizzo delle due coppie di attori che hanno ricevuto, sempre ex aequo, la Coppa Volpi per l'interpretazione. Sono gli italiani Marcello Mastroianni-Massimo Troisi in *Che ora è* di Ettore Scola e l'inglese Peggy Ashcroft-Geraldine James in *She's been away* di Peter Hall.

La giuria ha inoltre assegnato le tre Oselle all'operatore Arvanitis (*Australia*), allo sceneggiatore Peiffer (*I want to go home*) e al collettivo di giovani attori impegnati in *Scugnizzi* di Nanni Loy.

I critici riuniti nell'Associazione Internazionale della Fipresci hanno invece segnalato il *Dekalog* del polacco Kieslowski.

Piero Perona

SERVIZIO A PAGINA 21

SOTTO ACCUSA SLOGAN E MANIFESTI TROPPO OSE'

Ma fanno proprio scandalo le «operaie con le corna?» Una pubblicità nella bufera

MILANO ● *«Le nostre migliori operaie hanno le corna»* è lo slogan con il quale la Fattoria Scaldasole di Monguzo, in provincia di Como, ha pubblicizzato ieri il proprio yogurt sugli inserti settimanali «Vivimilano» e «Tuttomilano» dei quotidiani «La Repubblica» e «Corriere della Sera». E per completare l'inserzione al messaggio è stata aggiunta l'immagine di una mandria di otto mucche, tutte battezzate con nomi femminili: Gilda, Jacqueline, Susi, Bacci, Linda, Carolina, Zeisl, Margherita, definite *«le prime operaie della fattoria Scaldasole»*.

L'idea non è però piaciuta al Comitato difesa consumatori che ha definito la campagna pubblicitaria, creata dall'agenzia TBWA Italia, *«indecente e ripugnante»*, precisando che lo slogan *«è da ritenersi irrispettoso e offensivo della dignità personale»* ed annunciando di aver richiesto al giurì della autodisciplina pubblicitaria di intervenire.

Alla Fatoria Scaldasole questa presa di posizione ha lasciato il vertice aziendale *«sorpreso, dispiaciuto ed allibito»*. *«Una cosa del genere ci prende alla sprovvista* — commenta a caldo Renato Quartisan, responsabile del servizio marketing della Scaldasole — *perché ci pareva che quella campagna fosse chiaramente spiritosa. Inoltre non si faceva allusione ad alcuna delle nostre operaie donne, ma proprio alle prime collaboratrici che abbiamo avuto, mucche, di carne ed ossa. I nomi citati sono quelli storici delle prime mucche con le quali abbiamo avviato la nostra attività, all'insegna della massima genuinità. E non mi risulta nemmeno che le nostre impiegate donne si siano offese.»*

Silvano Guidone, direttore creativo della Agenzia Testa, considera però qual massaggio *«almeno al limite del buon gusto e alquanto rischioso, come capita sempre quando si abbinano animali o concetti un po' orditi a donne o bambini»*.

m. lup.

Via le donne nude da tutti i calendari?

TORINO ■ Le consigliere regionali del Piemonte chiedono che sui calendari del 1990 non si adoperino più immagini offensive della dignità delle donne. Inoltre, le amministratrici vogliono che le campagne pubblicitarie rispettino la figura femminile, tenuto conto delle dignità raggiunte dalle donne a costo di faticose battaglie. Le conquiste, dunque, non possono essere minacciate dalla volgarità. Scrivono le consigliere: *«Sono stati messi in discussione i diritti maschili sul corpo della donna, affermate esigenze, bisogni e interessi, sono mutati l'organizzazione sociale e il mondo del lavoro. Anche per questo risultano anacronistiche e offensive immagini della pubblicità che negano i diritti delle donne ad essere rappresentate come persone e non come oggetti sessuali»*.

A PAGINA 9

Non vedremo più foto come questa sui calendari?

Una foto famosa: Enrico Berlinguer preso in braccio da Roberto Benigni

STASERA PER IL FESTIVAL DELL'UNITA' AL PALASPORT

Benigni, il «mio amore per Berlinguer» Domani canta quel poeta di Vecchioni

Questa sera al Palazzetto dello Sport il divertimento è assicurato con quel dissacratore di Roberto Benigni. Nulla e nessuno riesce a bloccare le sue perfide battute che non hanno risparmiato neanche il Padreterno.

Qualche anno fa il folletto toscano venne chiamato come ospite ad un convegno di femministe ed esordì: *«Oh mie belle malalonel»*. Lo salvarono i carabinieri ma se ne uscì con due costole incrinate. I tempi sono cambiati ma il Benignaccio di Vergaio è rimasto tale e sembra che neppure Fellini che l'ha diretto recentemente nel suo nuovo film *«La voce della Luna»* sia riuscito a fargli mettere la testa a posto. Ce ne sarà per tutti e fra un *«madonnabona»* e l'altra, di sicuro ricorderà il caro Berlinguer e non risparmierà battute alla crisi di giunta e al sindaco. L'abbiamo rivisto recentemente in una di quelle trasmissioni tv che riprongono vecchie gags.

Lo ricordate quando era il critico cinematografico nella trasmissione di Arbore *«L'altra Domenica»*? Sommerso in una poltrona monumentale diventava il *«Critico»* per eccellenza dissertando su film mai visti, sgridato continuamente da Arbore e faceva proprio ridere. E' nata lì la sua fortuna. Ma di suo ha sempre avuto lo spiritaccio fustigatore di coloro che prendono in giro prendendosi in giro. Chissà se qualche volta anche Benigni ha *«le sue belle malinconie»*? Oppure anche a casa è una forza inarrestabile? Intanto godiamoci stasera il suo inno all'ironia, al sarcasmo, al «corpo sciolto».

Domani sera invece sarà tutto da sognare con un altro Roberto, il professorino Vecchioni, che tolta la camicia e la cravatta improvviserà di sicuro un dialogo con i numerosi amici in platea. E insieme con lui potremo fantasticare, far castelli in aria, diventare poeti per imparare di nuovo il linguaggio dell'amore.

SERVIZIO A PAGINA 24

LOS ANGELES

Sammy Davis jr. ha un tumore alla gola

LOS ANGELES ● L'attore e cantante Sammy Davis jr., di 63 anni, ha un tumore alla gola che gli è stato diagnosticato durante una visita medica a cui si sottopone ogni anno.

Lo ha annunciato il suo agente, Arnold Lipsman. «Davis — ha detto Lipsman — inizierà la settimana prossima una radioterapia». Quattro anni fa Sammy Davis jr. era stato operato ad un'anca.

Da oltre un anno è impegnato in una tournée internazionale con Frank Sinatra e Liza Minnelli che lo ha portato anche in Italia, nell'applauditissimo show del Palatrussardi gremito di folla nello scorso inverno.

Giovanni Forno (Baldichieri)

Enzo Bertolino (San Secondo)

Moncalvo difende il Palio conquistato lo scorso anno dall'assalto degli astigiani

«La vittoria dell'88 non fu un caso ma frutto del lavoro» dice il rettore. La cultura è di casa a San Secondo. Spera nel primo successo Baldichieri con il rione Tanaro-Trincere-Torazzo

DAL NOSTRO INVIATO

ASTI ■ Parte l'assalto al Palio conquistato nell'88 da Moncalvo, che aprirà la sfilata del corteo storico, festeggiando il trionfo. *«Tutti parlarono di sorpresa* — afferma il rettore Ercole Zanello —. *Invece non si trattava di un caso, ma del frutto di un lavoro preparato a lungo. Non per niente negli anni precedenti arrivammo due volte quarti e una volta secondi. Quella progressione di risultati vuol ben dire qualcosa...».* A Moncalvo la vita scorre tranquilla: *«Ma l'atmosfera si accende alla vigilia del Palio* — dice Zanello —. *Quando siamo partiti eravamo una pattuglia, ora ci sono molti giovani».*

Lo stemma bianco e rosso sarà ancora difeso da Maurizio Anconetani, «Bucefalo», che lo scorso anno realizzò l'accoppiata Palio di Siena — Palio di Asti. *«Noi abbiamo voluto essere competitivi anche quest'anno* — sostiene il rettore —. *Non ci spaventa niente, e se non ci danno favoriti tanto di guadagnato... Per noi il Palio è importante, come immagine, perché ha permesso di far conoscere il nome di Moncalvo fuori dai confini della provincia».*

Dopo la positiva esperienza del 1988, dove arrivò al quarto posto, Baldichieri pretende anche quest'anno una bella figura dal suo fantino, che difende i colori argento azzurro e oro del comune: *«Se poi si vince tanto meglio, faremo festa per un mese»,* sostiene il rettore Giovanni Forno. Ricorda: *«Avevamo partecipato fino agli Anni Trenta, quindi una lunga pausa fino allo scorso anno. L'ultima vittoria? Risale ben al 1792, quando si impose la Compagnia della Concezione. In paese, ad ogni modo, sono già soddisfatti del posto ottenuto lo scorso anno e speriamo di arrivare di nuovo almeno in finale».*

Molte speranze sono riposte nel fantino: *«E' Alessandro Polisseno, di Baldichieri, figlio del vice-rettore. E' dalla loro famiglia, che tratta cavalli, è stato scelto anche il cavallo che correrà».* La partecipazione della gente? *«Molto intensa: questa è una grossa occasione per un paesino di mille abitanti. Ci sono molti giovani, amici del fantino. Domenica in piazza faremo la sfilata, mentre il nostro parroco celebrerà la messa».*

E' il rione «del Santo», ossia quello del patrono San Secondo. E' guidato da due anni dal rettore Enzo Bertolino, prescelto per tacitare una certa «maretta» che si era verificata all'interno del Comitato. Lo scorso anno il rione è arrivato terzo, uno dei migliori risultati dopo la vittoria del 1982. Dice Bertolino: *«La gente lavora di nuovo, tra giovani e vecchi si inizia a collaborare. Abbiamo ricostituito un po' di gruppo e avuto un recupero notevole, tanto che abbiamo avuto sei nuovi, un fatto raro, perché normalmente tendono a scappare. E abbiamo intrapreso varie iniziative che si erano quasi perse: cene, danze, feste».* Fantino (con i colori bianco e rosso del rione) per questa edizione del Palio è stato confermato il grossetano Renato Gigliotti: *«Abbiamo cambiato la cavalla, sperando di aver fatto la scelta giusta* — sostiene Bertolino —. *Ci presentiamo con le carte in regola, ci manca solo un pizzico di fortuna».* Tra gli avversari vede ben piazzati San Pietro, San Marino-San Rocco, Tanaro e Santa Caterina, un po' per i cavalli un po' per l'esperienza dei fantini.

«E' da ventidue anni che tentiamo di vincere questo benedetto Palio, e ogni anno speriamo che sia la volta buona. E' una cosa fenomenale che in 22 anni uno non arrivi primo...»: Matteo Berardi, da quattro anni rettore della «3 T» (ossia Tanaro - Trincere - Torazzo) così esprime lo stato d'animo del suo rione, un misto di speranze e di delusioni per vittorie mancate per un soffio; il successo del 1933 quasi non viene neppure ricordato. Il fantino sarà l'astigiano Semenzato, mentre per il cavallo non si è ancora deciso, avendo la possibilità di scegliere tra diversi animali. Com'è l'atmosfera? *«Si è perso un po' di fiducia, perché in tanti anni non si è mai vinto. In quanto al Palio in generale c'è un momento di stasi: passati gli anziani che avevano fatto rinascere la manifestazione, c'è troppo poco interesse e si spera nei giovani».* Per la gara *«non abbiamo nessun antagonismo con questo o quel rione; vogliamo batterli tutti».*

Il rione è antico, nella sua area si trovano pescatori, barcaioli, lavandaie che dal fiume Tanaro traevano sostentamento. La rievocazione è centrata su una «Festa sull'acqua», organizzata per una visita di Isabella Fieschi, moglie di Luchino Visconti.

Paolo Querio

Matteo Berardi («3 T»)

Ercole Zanello (Moncalvo)

LA PROTESTA DEI CAMIONISTI

Vienna dice si, via libera al Brennero

Concessi i permessi di transito dopo la mediazione del ministro Bernini

BOLZANO ■ L'Austria concederà immediatamente all'Italia l'intero contingente di autorizzazioni di transito del quarto trimestre, che ammontano a 31.900. E' stato anche deciso che potrà essere convertito in autorizzazioni generali un certo numero (esattamente 3500) di quelle destinate esclusivamente al traffico locale.

E' quanto si è appreso stamane al termine del colloqui a Vienna tra il ministro dei Trasporti italiano Bernini ed il suo collega austriaco, Streicher.

Subito dopo da parte italiana è stato rilasciato il seguente comunicato: *«Il ministro dei Trasporti italiano, Carlo Bernini, ha dichiarato la piena soddisfazione raggiunta in materia di trasporto ferroviario tra i due Paesi. Si sono definite le basi per un accordo interministeriale da stipulare entro l'anno che riguarda il rafforzamento dei collegamenti ferroviari tra l'Italia e l'Austria al fine di trasferire parte del traffico dalla strada alla ferrovia».*

«Si tratta di un accordo — prosegue il comunicato — *per il breve e medio periodo per agevolare il traffico merci e che si salda col programma di un lungo periodo già concordato per la soluzione dei problemi del collegamento ferroviario del Brennero. I due ministri hanno affrontato quindi la questione delle autorizzazioni dei transiti per strada al Brennero. E' stato convenuto che da parte austriaca verrà concesso subito l'intero contingente di autorizzazioni del quarto trimestre e che potranno essere convertite in autorizzazioni generali un certo numero di quelle destinate al traffico locale».*

Le due parti, informa lo stesso comunicato, hanno inoltre concordato di incontrarsi quanto prima per discutere a fondo il problema, soprattutto nella prospettiva di evitare disagi per l'anno prossimo.

Adesso che l'accordo è stato raggiunto, la difficile situazione ai valichi altoatesini di confine con l'Austria — che in queste ore si era fatta pesantissima — dovrebbe lentamente normalizzarsi.

Bloccata l'autostrada del Brennero nel tratto fra Bressanone e Vipiteno, bloccati per il traffico commerciale anche i valichi di Resia e Prato alla Drava, è intasato all'inverosimile il tratto autostradale fra il posto di confine ad Innsbruck, l'unico transito possibile ora sino a poco tempo fa quello turistico, sia pure a rilento e fra mille difficoltà, penalizzando in primo luogo i turisti germanici che, dopo un periodo di ferie trascorso in Italia, stanno rientrando in patria.

Alla barriera di Vipiteno, a dieci chilometri dal Brennero, ove da quattro giorni è in atto il principale blocco, per ora tutto è sotto controllo.

I camionisti — risoluti a continuare nella loro azione di protesta — nelle prime ore di stamane avevano annunciato: «Attendiamo l'esito dell'incontro di Vienna. Se sarà positivo toglieremo il blocco altrimenti andremo avanti all'infinito».

I conducenti dei Tir anche questa notte sono stati rifocillati dai mezzi della Protezione Civile e della Croce Bianca.

r. i.

Bolzano. Una cucina da campo al Brennero per assistere i camionisti

FESTE NELLE LANGHE

Alba avrà domani il Podestà che apre Giostra e Palio e prepara la Sagra del tartufo

ALBA ■ Tra gli appuntamenti di questo fine settimana, spicca Alba con la cerimonia di investitura del podestà, domani sera, in piazza del Duomo. E' il primo atto della «Giostra delle cento torri» che avrà il suo momento culminante domenica 1° ottobre con il Palio degli asini, preambolo alla cinquantanovesima Fiera nazionale del tartufo.

Domani i reggitori dei nove borghi albesi con il loro seguito di nobili, dame e cavalieri in costume medioevale renderanno omaggio alla Signora di Alba e al Podestà al quale, come vuole la tradizione, chiederanno l'autorizzazione a correre il Palio la prima domenica di ottobre. Faranno da contorno musiche e danze medioevali. S'inizieno così le manifestazioni dell'autunno albese che si protrarranno fino al 5 novembre.

A Guarene per la sagra vendemmiale domani sera «Terracanta», festival di musica popolare con i gruppi Malbruk, Bluegrass Ties, Afrosound e Marco Fabbri che eseguiranno musiche ispirate alla tradizione piemontese, irlandese, africana e country.

Domenica sarà consegnato il premio di pittura «Comune di Guarene» all'artista torinese Giacomo Soffiantino. Sabato e domenica si terrà pure un concorso di pittura estemporanea aperto a tutti. Riconoscimenti saranno attribuiti ad alcuni guarenesi benemeriti.

A Montà sempre domenica un raduno interregionale di alpini; con l'occasione la nuova piazza del paese sarà intitolata alla «Divisione alpina Cuneense». Sono attese duemila penne nere dal Piemonte, Liguria, Toscana e Lombardia.

A Dogliani, per la cinquantesima sagra del Dolcetto, domenica sfilata di auto storiche organizzata in collaborazione con il Touring Car veteran club. Shopping nel centro storico, sfilata di carri allegorici e gruppi folkloristici nel pomeriggio. A Magliano Alfieri domenica pomeriggio si assisterà alla partenza e volo di una mongolfiera. A Monticello giochi a squadre ispirati alla vendemmia.

Giuseppina Fiori

AUTOQUIZ

LA GUIDA È TUTTA UN QUIZ?

Metti alla prova la tua memoria o la tua esperienza e rispondi esattamente.

Quale di queste operazioni può essere opportuno eseguire periodicamente per mantenere in buone condizioni i pneumatici?

1 — Cambiare la posizione dei singoli pneumatici sul veicolo, secondo schemi preordinati.

2 — Lubrificare gli organi dello sterzo.

3 — Diminuire leggermente la pressione di gonfiaggio.

Controlla subito la soluzione di Autoquiz a pagina 17

«E' AMORE...»
AGENZIA MATRIMONIALE
(con autorizzazione della Questura)
consulenza gratuita
TORINO 011 319.05.58
CUNEO 0171 56.651 2
FOSSANO [illegible]
SAVIGLIANO 0172 31.487
ALBA 0173 36.26.89
E' AMORE VIP
MILANO - ROMA - TORINO

Per la pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA
PK publikompass
20123 MILANO
Via Carducci 29 - Tel. (02) 85.961
10126 TORINO
Corso M. d'Azeglio 60 - Tel. (011) 65.211
28100 NOVARA
Via S. Francesco d'Assisi 16 - Tel. (0321) 33.341
16121 GENOVA
Via Ceccardi 1/14 - Tel. (010) 540.184/592.560
17100 SAVONA
P. Marconi 3/8-3/5 - Tel. (019) 38.219/386.495
18100 IMPERIA
Via Bonfante 1 - Tel. (0183) 273.371/273.373
18038 SANREMO
Via Giobarti 47 - Tel. (0184) 884.849/884.840

METALMECCANICI

La Uilm-Piemonte smentisce la Fiom

TORINO ● Nuova divisione fra le organizzazioni dei metalmeccanici a Torino. La Uilm-Uil ha comunicato stamane che «non chiederà alla Fiat un incontro unitario con le altre organizzazioni (Fiom-Cgil, Fim-Cisl e Fismic) sul problema delle sale mediche interne agli stabilimenti». Una dichiarazione a sorpresa, dopo che il responsabile della Fiom-Cgil per i rapporti con la Fiat aveva ieri parlato di sostanziale unità nel sindacato.

Il segretario generale della Uilm piemontese, Giorgio Rossetto, ha precisato che «il confronto fra le quattro federazioni, che si è svolto ieri, ha rimarcato una netta divaricazione di posizioni nei confronti della Fiom».

«La Uilm — sostiene Rossetto — non intende prestarsi ad operazioni opportunistiche e di propaganda nel richiedere unitariamente all'azienda un incontro "al buio" sul tema delle sale mediche, senza cioè concordare preventivamente una linea comune fra le quattro organizzazioni».

Giorgio Rossetto ha inoltre confermato «la scelta politica della Uilm di non costituirsi parte civile, privilegiando nettamente il negoziato.

«Lo dimostra — ha concluso Rossetto — l'appoggio fornito dall' organizzazione all'iniziativa autonoma dei lavoratori che hanno raccolto trentamila firme per il ripristino negli stabilimenti fiat delle condizioni più idonee al funzionamento della struttura medica».

BISCOTTIFICIO

Wamar licenzia 66 dipendenti?

TORINO *(p. gal.)* ● Nuovo capitolo nella crisi del biscottificio Wamar, che ha metà dei suoi 120 dipendenti al lavoro e metà in cassa integrazione da tre anni, in attesa di una ristrutturazione aziendale che non decolla mai. I due titolari della Wamar (che produce, com'è noto, il «biscotto della salute», un prodotto che ha avuto successo tra i consumatori), Pasquale Alecci, romano, e il conte di origine austriaca Mariano Ugo Windisch-Graetz, hanno iniziato la procedura per il licenziamento collettivo di 66 operai, che da tre anni sospesi a zero ore non ricevono il sussidio della cassa integrazione per disguidi.

Il Cipi (Comitato per la programmazione industriale) ha recentemente stabilito di versare l'integrazione salariale solo per un anno e fino al maggio '89, mentre per i due anni precedenti il contributo dovrebbe essere a carico della Wamar. «La società è in difficoltà — dicono in direzione — e non può accollarsi di pagare circa 3 miliardi ai cassintegrati». Replica il consiglio di fabbrica: «La proprietà ha lucrato parecchi miliardi con i fondi destinati alle attività industriali nel Mezzogiorno, ma non ha mai concretato nessuna iniziativa». La Cgil accusa la Wamar di «irresponsabilità» per avere scelto la strada dei licenziamenti preferendola ad altre ipotesi.

A TORINO

● Mercato azionario in rialzo, oggi, alla Borsa valori di Torino, anche se il volume delle contrattazioni è risultato abbastanza modesto; l'indice generale, comunque, segna alle 12,30 +0,5%.

Stabile il settore degli assicurativi con Generali che segna +0,6%, Ras +0,3% e Sai +0,32; contrastato il settore dei bancari che, dopo un buon avvio, ha subito dei progressivi ridimensionamenti: in calo la Comit -0,36%, Credito Italiano -0,21% e Nba -0,10%, bene invece Mediobanca +0,7%. Resistenze del settore dei chimici dove la Montedison ord. recupera lo 0,21%, la Snia lo 0,4% e anche quello dei finanziari dove spicca la ripresa delle Pirelli & C. +1,04%; in ripresa, comunque, anche Cir +0,34%, Fidis +0,36% e Ifi +0,26%; tra i meccanici positivo l'andamento del Gruppo Fiat l'ordinaria recupera lo 0,6%, la privilegio lo 0,4% e la risparmio lo 0,3% mentre in calo risulta l'Olivetti, —0,6% l'ordinaria e -0,5% la privilegio.

Prezzo unico di chiusura delle Borse collegate: Snia 3.375, risparmio 3.350, risparmio n.c. 1.770, Sip 3.670, risparmio 2.680, Stet 4.670, risparmio 3.970, Fiat 11.765, privilegio 7.545, risparmio 7.205, Generali 46.700, Montedison 2.440, risparmio 1.334.

RIALZO

A MILANO

● Mercato azionario in moderato rialzo nella prima riunione del mese borsistico di ottobre. La domanda comunque è risultata abbastanza attiva ed ha arrotondato i prezzi già proposti ieri per molti valori.

Ne hanno beneficiato sia Fiat (+0,65%) che Montedison (+0,62%), mentre è proseguita l'azione al rialzo su Generali, che ha chiuso a +0,78% dopo avere spuntato nel durante prezzi molto maggiori.

Più trascurato, a parte Mediobanca, il settore dei bancari, con la domanda su Nuovo Banco e Caveneto che si è un po' afflosciata. Il mercato è sembrato più che altro prudente, anche perché chiamato ad affrontare una richiesta di denaro per aumenti di capitale da parte di diverse società di circa 1800 miliardi di lire.

Tra le azioni registrate oggi, quelle sulla Saffa, sulle Sirti, sulle Burgo e un'insistente richiesta di due titoli strettamente legati, Bonifiche Siele e Banca Nazionale dell'Agricoltura. Tra i valori industriali, ben tenuta Pirellona (+0,18 per cento), e ancora in leggero rialzo Snia (+0,47%).

Mercato attivo anche su Olivetti, società per la quale partiva questa mattina l'aumento di capitale; tra i cementieri, in rialzo dello 0,68 per cento Italcementi. In discreta ascesa i finanziari, con Ifi a +1,25%, Ferruzzi Agricola a +0,56% e con Gemina abbastanza richiesta.

Da segnalare anche il +1,04% di Pirellina. Ancora incerto, come il giorno prima, l'assicurativo. Ras (+0,51%) e Generali sono risultate ben tenute, non così Alleanza (-0,67%) e Fondiaria (-1,43%). Tra i valori in rialzo, comunque, anche Lloyd (+2,91%), Abeille (+0,48%), Sai (+0,33%).

Mattinata senza particolari segni di attività su tutti i comparti dei titoli pubblici. Continua ad essere offerto l'ultimo Cct, il cui prezzo tende ancora a scendere, seppure marginalmente: l'attuale quotazione è mediamente fissata a 96,70 contro il 96,73 del giorno precedente. Si raccolgono intanto le prenotazioni per l'asta dei Cto in programma per lunedì.

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	15/9	14/9
[illegible]		
Enel 82/89 IV indicizzate	100 60	100 50
Enel 83/90 I indicizzate	101 80	102
Enel 83/90 II indicizzate	101	101
Enel 83/90 III indicizzate	101 40	101
Enel 84/92 I indicizzate	102 30	102 30
Enel 84/93 II indicizzate	101 30	101 30
Enel 84/93 III indicizzate	107 40	107 40
Enel 84/93 IV indicizzate	107 40	107 40
Enel 85/95 I	101	101
Enel 85/00 II indicizzate	100	100
Enel 85/00 III indicizzate	100	100
Autostrade 6% 69/89	99 60	99 50
Autostrade 7% 73/91	96 50	95 60
C.C. OO. PP. 5%	91	91
C.C. OO. PP. 5,5%	88 60	88 60
C.C. OO. PP. 6%	78 10	78 10
C.C. OO. PP. 7%	78 10	78 10
C.C. OO. PP. 8% 74	77 60	77 60
C.C. Ist. St. 6% 70 VI	94	94
C.C. Int. St. 7% 70 I	96 50	96 50
C.C. Int. St. 7% 71 II	95 60	95 60
C.C. Int. St. 7% 71 III	93 50	93 50
C.C. Int. St. 7% 72 IV	93 50	93 50
C.C. Aut. St. 7% 70 I	84	84
C.C. Aut. 7% 72 II	82	82
FF.SS. 6% 70	89	89
FF.SS. 7% 72 I	95 60	95 60
FF.SS. 7% 72 II	95 30	95 30
Amm. FF.SS. 7% 70	97 50	97 50
Amm. FF.SS. 83/90 I indicizz.	101 50	101 50
Amm. FF.SS. 83/90 II ind.	100 80	100 80
Amm. FF.SS. 84/92	102	102
Amm. FF.SS. 85/92 indicizz.	103 10	103 10
Amm. FF.SS. 85/92 II	100 10	100 10
ICIPU 7% 71 I	90 50	90 50
ICIPU 7% 72 II	93	93
IMI 82/90 VII opt. indicizz.	[illegible]	101 80
IMI 71/91 XXXIV 7%	96 50	94 70
IMI 74/94 XXXVII 7%	90 80	90 80
IMI-CN 73/91 IV 7%	95	95
IMI-CN 75/90 V 10%	98	98
IMI-Aut. 68/98 I	85 80	85 80
IMI-Aut. 73/03 II 86	80	80
Montedison 13,5% 75	177	177
Pacchetti 6%	89	89
Olivetti 94 6,375%	77 10	77 10

Titoli	15/9	14/9
Ist. S. Paolo To 5%	99	99
Ist. S. Paolo To 6%	81 20	81 20
Ist. S. Paolo s. conv. 6%	91	91
Ist. S. Paolo To 7%	90	90
S. Paolo OO. PP. 6% ex 5%	81	81 60
S. Paolo OO. PP. 6%	80 50	81 50
S. Paolo OO. PP. ECU 9%	127	127
S. Paolo OO. PP. 81 18ª ind.	103	103
S. Paolo OO. PP. 81 21ª ind.	102 50	102 50
S. Paolo OO. PP. 81 22ª ind.	102 50	102 50
S. Paolo OO. PP. 81 23ª ind.	102 50	102 50
S. Paolo OO. PP. 81 24ª ind.	102 50	102 50
S. Paolo OO. PP. 82 25ª ind.	102 50	102 50
Fond. Piemonte V.A. 6%	87 75	87 75
Fond. Piemonte V.A. 7% 74	80	80
Fond. P. V.A. OO.PP. 7% 74	87 95	87 95
[illegible]		
Attività Immob. 88/95 7,50%	177	177
Gim 86/93 8,50%	101 50	101 30
Cir 10% 85/92	105	105
Eridania 10,75% 85/90	181	181
La Rinascente 86/93 8,50%	111	111
Medio Cir 7% 86/96	91	91
Medio Italgas 6% 86/96	100	100
Medio Pirelli ec. 6,50% 85/96	90 80	90 50
Medio Cir ex Sab. 7% 88/96	92	92
Medio Sip 8% 86/91	129 50	129 50
Saffa 87/97 6,50%	128	128
Snia 10% 85/93	181	181
[illegible]		
C.C.T. ECU 11½% 83/90	101 40	101 80
C.C.T. ECU 8,25% 87/91	97 20	97 20
C.C.T. ECU 11,25% 84/91	104 10	104 10
C.C.T. ECU 8,50% 88/92	98 35	98 70
C.C.T. ECU 10,50% 84/92	102 50	102 50
C.C.T. 1-11-90	101 20	101 20
C.C.T. 1-11-90 II	99 60	99 60
C.C.T. 1-12-90	101 25	101 25
C.C.T. 18-12-90	99 65	99 65
C.C.T. 1-1-91	101 05	101 05
C.C.T. 17-1-91 II	99 65	99 60
C.C.T. 1-2-91	100 95	100 95
C.C.T. 18-2-91 II	99 50	98 50
C.C.T. 1-3-91	100 10	100 10
C.C.T. 18-3-91 II	99 60	99 60
C.C.T. 1-4-91	100 45	100 30

Titoli	15/9	14/9
C.C.T. 1-5-91	100 45	100 45
C.C.T. 1-6-91	100 60	100 60
C.C.T. 1-7-91	100 15	100 15
C.C.T. 1-8-91	99 85	99 85
C.C.T. 1-9-91	100	100
C.C.T. 1-10-91	100 15	100
C.C.T. 1-11-91	100 15	100 15
C.C.T. 1-12-91	100 05	100 05
C.C.T. 1-1-92	99 05	99 05
C.C.T. 1-2-92	98 33	98 30
C.C.T. 1-2-95	95 30	95 30
C.C.T. 1-3-95	92 70	92 70
C.C.T. 1-4-95	92 45	92 45
C.C.T. 1-5-95	92 80	92 80
C.C.T. 1-6-95	93 45	93 45
C.C.T. 1-7-95	94 70	94 70
C.C.T. 1-8-95	94	94
C.C.T. 1-9-95	93 80	93 80
C.C.T. 1-10-95	94 30	94 50
C.C.T. 1-11-95	94 25	94 15
C.C.T. 1-12-95	94 25	94 25
C.C.T. 1-1-96	93 80	93 80
C.C.T. 1-2-96	93 65	93 55
C.C.T. 1-3-96	93	93
C.C.T. 1-4-96	92 90	92 80
C.C.T. 1-5-96	93 90	93 30
C.C.T. 1-6-96	94 30	94 20
C.C.T. 1-7-96	94 10	94 10
C.C.T. 1-8-96	93 20	93 20
C.C.T. 1-9-96	93 10	93 10
B.T.P. 1-1-90 12,50%	100 40	100 40
B.T.P. 1-1-90 9,25%	99 40	99 40
B.T.P. 1-2-90 9,25%	98 95	98 95
B.T.P. 1-2-90 12,50%	100 80	100 80
B.T.P. 1-3-90 12,50%	100 75	100 70

CAMBI BANCARI

Quotazioni informative banconote - Milano

Dollaro Usa	1418,25	1418,75
Sterlina	2203,50	2207,50
Marco tedesco	717,55	717,75
Franco svizzero	831,00	831,50
Franco francese	212,72	212,82
Franco belga	34,30	34,32
Fiorino olandese	636,65	635,95
Scellino	101,80	102,10
Dracma	8,2970	8,30
Peseta	11,4950	11,4990
Escudo	8,5775	8,5875
Yen	9,8510	9,8550
Ecu	1489,00	1489,75

LE AZIONI A TORINO

Titoli	15-9	14-9
ALIMENTARI		
Alivar	11600	11000
Eridania	7900	7700
Eridania risp	4600	4600
ASSICURATIVE		
Milano Ass.	28000	2800
Milano Ass. r. n.c.	12800	12900
C. Latina	16150	16150
C. Latina r. n.c.	6600	6600
Lloyd Adriatico	20000	20000
Lloyd Adriatico r.	10000	10000
Generali	46700	46200
Ras	31500	31500
Ras r.	14050	14050
Ras r. n.c.	13600	13600
Sai	21400	21400
Sai r.	8890	8850
Toro	27750	26000
Toro p.	14790	16000
Toro r.	10460	11400
Un. Subalpina Ass.	29500	29500

Titoli	15-9	14-9
BANCARI		
Banca Comm. Ital.	5500	5500
Banca C. Ital. r. n.c.	3550	3550
B. Naz. Agr.	10000	10000
B. Naz. Agr. p.	4450	4450
B. Naz. Agr. r.	1900	1900
Banco di Roma	2400	2300
Credito Italiano	2850	2780
Credito Italiano r.	1950	1950
Interbanca	—	—
Interbanca p.	59000	58000
Mediobanca	29200	28800
N. Banco Ambr.	5335	5160
N. Banco Ambr. r.	2000	2000
CARTARIE - EDITORIALI		
Burgo	17500	17300
Burgo p.	14500	14500
Burgo r.	17000	16400
Gr. ed. Fabbri p.	4050	4100
S.I.S.A.	2950	2700

Titoli	15-9	14-9
CEMENTI - CERAMICHE		
Cement. di Augusta	5200	5200
Cement. di Barletta	9500	9500
Unicem	27400	27400
Unicem r. n.c.	14700	14700
CHIMICI - GOMMA		
Italgas	2750	2650
Mira Lanza	61500	61000
Montedison	2440	2425
Montedison r. n.c.	1334	1323
Pierrel	2950	2950
Pierrel r. n.c.	1250	1250
Saffa	11500	11150
Saffa r.	11400	11150
Saffa r. n.c.	6220	6220
Saiag	5620	5580
Saiag r.	2620	2620
Snia Bpd	3375	3360
Snia Bpd r.	3350	3350
Snia Bpd r. n.c.	1720	1730
Sorin	11000	11000
COMMERCIO		
Rinascente	7530	7500

Titoli	15-9	14-9
Rinascente p.	3800	3750
Rinascente r.	3800	3800
COMUNICAZIONI		
Alitalia	2030	2050
Alitalia p.	2020	2020
Alitalia risp. n.c.	1470	1470
Autostrada To-Mi	14100	14100
Italcable	15400	15400
Italcable r. n.c.	11000	11000
Sip	3670	3660
Sip r. n.c.	2680	2700
FINANZIARIE		
Bastogi Irbs	414	409
Avir Fin.	6400	6400
Cir	5960	5920
Cir r.	5900	5900
Cir r. n.c.	2750	2700
Cofide	6345	6300
Cofide r. n.c.	1760	2120
Comau Finanziaria	4000	4000
Gaic	24000	24000
Gemina	2400	2360
Gemina r.	2450	2370
Fidis	8320	8300

Titoli	15-9	14-9
Pozzi-Ginori	1636	1535
Pozzi-Ginori r.	1350	1350
Fiscambi	6800	6890
Fiscambi r.	2300	2300
Fornara	3250	3190
Gim	11700	11700
Gim r. n.c.	3600	3600
Ifi p.	25700	26200
Ifil	7228	7700
Ifil r. n.c.	3613	3650
Isefi	2150	2150
Mittel	4390	4390
Pirelli & C.	9600	9600
Pirelli & C. r.	3750	3750
Pirelli	3850	3850
Pirelli r.	3840	3800
Pirelli r. n.c.	2550	2550
Saes	3545	3545
Saes r.	1600	1600
Serfi	7500	7500
Schiapparelli	1280	1290
Sme	4250	4250
Smi	1550	1550
Smi r.	1190	1190
Sogefi	5000	5300
Stet	4670	4850
Stet risp.	3970	3980

Titoli	15-9	14-9
IMMOBILIARI		
Attività Immobiliari	4800	4700
I.p.i.	15100	15100
Risanamento	36300	36300
Risanamento r. n.c.	16700	16700
Sila	3140	3140
Sila r.	1670	1670
MECCANICHE - AUTOMOBILISTICHE		
Berto Lamet	6000	5950
Cavagnetti	7670	7550
Fiat	11765	11683
Fiat p.	7545	7467
Fiat r.	7205	7175
Gilardini	5400	5400
Gilardini r. n.c.	3890	3890
Magneti Marelli	2275	3500
Magneti Marelli r.	2250	2250
Saes Getters p.	9400	9400
Tecnost	3100	3100
Olivetti	8830	9000
Olivetti p.	5635	5700
Olivetti r. n.c.	4931	5000
Pininfarina	13900	13425

Titoli	15-9	14-9
Pininfarina r.	13150	13300
Sasib	5500	5500
Sasib p.	5600	5600
Sasib r. n.c.	3800	3800
Westinghouse	33000	33000
METALLURGICHE		
Dalmine	370	411
Tecknecomp	1500	1500
Tecknecomp r.	1160	1160
Valeo	8540	8540
TESSILI		
Benetton	10000	1000
Cantoni	7150	7150
Cantoni r.	5260	5420
Fisac	10100	10100
Fisac r.	9500	9500
DIVERSE		
Acque Potabili	18300	18000
Ciga	4395	5100
Ciga r. n.c.	2105	2700
Pacchetti	730	710

LE AZIONI A MILANO

Titoli	15/09	14/09
ALIMENTARI		
Alivar	11850	11001
Bonifiche Ferr.	36500	36800
Eridania	7915	7895
Eridania r. n.c.	4632	4650
Zignago	8810	8650
ASSICURATIVE		
Alleanza Ass.	44720	45000
Alleanza r.	36693	36065
Assitalia	16545	16390
Ausonia	2196	2186
Milano Ass.	27975	28200
Milano Ass. r. n.c.	13250	13410
C. Latina	16300	16175
C. Latina r. n.c.	6401	6400
Fata	15200	15000
Fire	1860	1819
Fire r.	761	752
Generali	46700	46390
Italia Assicurazioni	13260	12990
L'Abeille	125500	124830
La Fondiaria	52100	53000
La Previdente	26600	26800
Lloyd Adriatico	20170	19600
Lloyd Adriatico r.	11000	10800
Ras	31510	31850
Ras r. n.c.	14011	13800
Ras r. n.c. 1.1.89	13795	13700
Sai	21150	21060
Sai r.	8440	8612
Toro	24000	28175
Toro p.	14350	16000
Toro r.	10150	11250
Un. Subalpina Ass.	30010	29450
Unipol p.	19110	19036
Vittoria Ass	—	24050
BANCARIE		
B. Agr. Milanese	15400	14800
Banca Catt. Veneto	9300	9360
Banca C. V. r. n.c.	4400	4460
Banca Comm. Ital.	5560	5520
Banca C. Ital. r. n.c.	3581	3550
B. Manusardi	1585	1580
B. Mercantile	12300	12600
Bna	11250	10980

Titoli	15/09	14/09
Bna p.	4810	4400
Bna r. n.c.	1962	1905
Bnl r. n.c.	—	n.r.
Banca Toscana	6650	6580
B. Chiavari	7650	7750
Banco Lariano	5675	5650
Banco Napoli r.	15820	15840
Banco Roma	2416	2405
B. Sardegna r.	13700	13320
Credito Comm.	4555	4540
Cr. Fondiario	—	7230
Credito Italiano	2890	2876
Credito Ital. r. n.c.	1990	1957
Credito Lombardo	3930	3655
Cred. Varesino	6700	6550
Cr. Varesino r. n.c.	2620	2710
Interbanca	n.r.	n.r.
Interbanca p.	59500	59000
Mediobanca	29200	28890
Nba	4960	4935
Nba r. n.c.	1998	1870
CARTARIE - EDITORIALI		
Binda	1608	1675
Burgo	17310	17350
Burgo p.	14680	14500
Burgo r.	16890	16900
Cartiere Ascoli	5393	5012
Ed. Espresso	26005	26000
Fabbri p.	4021	3958
Mondadori	33300	32800
Mondadori p.	27100	26400
Mondadori r. n.c.	13250	13150
Poligrafici Ed.	5950	5935
CEMENTI - CERAMICHE		
Calp	—	4110
C. Augusta	5235	5160
C. Barletta	9200	9120
C. Merone	5010	4810
C. Merone r. nc	3150	3150
C. Sardegna	7100	6900
C. Siciliane	9100	9015
Cementir	3640	3611
Italcementi	133100	132200
Italcementi r. n.c.	65000	64200
Unicem	27350	27250
Unicem r. n.c.	15100	14900

Titoli	15/09	14/09
CHIMICHE - GOMMA		
Auschem	—	2545
Auschem r. n.c.	—	2120
Boero	—	8750
Caffaro	1516	1490
Caffaro r.	1500	1485
Enichem A.	2900	2881
F.M.C.	3345	3358
Fidenza Vet.	8901	8810
Italgas	2737	2695
Manuli Cavi	4850	4670
Manuli Cavi r. n.c.	3185	3170
Marangoni	—	7220
Mira Lanza	—	59800
Montedison	2450	2435
Montedison r. n.c.	1338	1340
Montefibre	—	1525
Montefibre r. n.c.	—	1060
Perlier	—	1300
Pierrel	—	2320
Pierrel r. n.c.	—	1231
Pirelli Spa	3875	3880
Pirelli Spa r.	3845	3820
Pirelli Spa r. n.c.	2506	2521
Recordati	—	13305
Recordati r. n.c.	—	8610
Saffa	11650	11550
Saffa r.	11580	11400
Saffa r. n.c.	6400	6250
Saiag	—	5620
Saiag r. n.c.	—	2605
Siossigeno	—	45200
Siossigeno r.	—	39800
Snia	3401	3360
Snia r.	3430	3340
Snia r. n.c.	1725	1765
Snia Fibre	1946	1920
Snia Tecnop.	8030	7950
Sorin Biom.	—	10900
Vetrerie Ital.	6590	6450
COMMERCIO		
La Rinascente	7486	7437
La Rinascente p.	—	3745
La Rinascente r. n.c.	—	3610
Standa	33850	33001
Standa r. n.c.	11700	11610
COMUNICAZIONI		
Alitalia	2591	2580
Alitalia p.	2048	2022
Alitalia r. n.c.	1481	1475

Titoli	15/09	14/09
Ansaldo Tr.	5535	5600
Ausiliare	12590	12300
Autostrada To Mi	14300	13910
Autostrade p.	1228	1220
Gewiss	—	16690
Italcable	—	15500
Italcable r. n.c.	—	11300
Selm	—	2780
Selm r.	—	2750
Sip	3715	3665
Sip r. n.c.	2725	2705
Stet	11011	10830
Sondel	—	1180
Tecnomasio	—	3250
FINANZIARIE		
Acqua Marcia	703	677
Acqua Marcia r. n.c.	547	544
Acq.M.r.n.c.1-4-87	458	445
Ame Fin.	n.r.	n.r.
Ame Fin. r. n.c.	8300	8000
Avir Fin.	9540	9360
Bastogi	415	409
Bonif. Siele	—	37690
Bonif. Siele r. n.c.	—	10020
Brioschi	1485	1450
Buton	4595	4511
Cam. Fin.	4261	4180
Cir	5985	5950
Cir r.	5915	5880
Cir r. n.c.	2715	2685
Cofide	—	6200
Cofide r. n.c.	—	2070
Comau	4360	4100
Editoriale	3685	3750
Euromobiliare	—	8880
Euromobiliare r. n.c.	—	2260
F. C. Nord	17100	16820
Ferruzzi Ag. F.	2685	2670
Ferruzzi Ag. risp.	2765	2722
Ferruzzi Ag. r. n.c.	1563	1553
Ferruzzi fin.	3333	3337
Ferruzzi fin. w.	1228	1250
Ferruzzi pr.	1621	1637
Fidis	8550	8590
Fimpar	2795	2735
Fimpar r. n.c.	1320	1310
Finarte	6185	6100
Finarte r. n.c.	3000	2950
Fin Breda	—	3970
Fin Breda warr.	—	268
Finrex	1420	1438
Finrex r. n.c.	710	731

Titoli	15/09	14/09
Fiscambi	6670	6710
Fiscambi r. n.c.	2270	2450
Fornara	3230	3200
Gaic	23870	23710
Gemina	—	2350
Gemina r.	—	2515
Gerolimich	133	131 5
Gerolimich r. n.c.	95	91 25
Gim	—	11110
Gim r. n.c.	—	3450
Ifi p.	26750	26430
Ifil	7020	7500
Ifil r. n.c.	3400	3379
Isefi	2140	2100
Italmobiliare	—	202700
Italmobiliare r. n.c.	—	90300
Mittel	4330	4350
Kernel	838	838
Kernel r. n.c.	1458	1455
Partec. Finanz.	—	6515
P. Fin. r. n.c. ex w.	—	2180
Pirelli & C.	9700	9500
Pirelli & C. r.	3761	3760
Pozzi	—	1526
Pozzi r. n.c.	—	1300
Raggio Sole	5170	5100
Raggio Sole r. n.c.	3570	3550
Rejna	—	14000
Rejna r. n.c.	—	29150
Riva Finanz.	9670	9435
Saes	3600	3545
Saes r.	1722	1685
Saes gett. p.	—	9400
Schiapparelli	—	1264
Serfi	—	7425
Setemer	33350	36100
Sifa	—	3170
Sifa r. n.c.	—	1700
Sisa	2920	2851
Sme	—	4170
Sme 1/1/89	—	n.r.
Smi	—	1549
Smi r.	—	1165
Sogefi	—	5050
So.pa.f.	5320	5285
So.pa.f. r. n.c.	2650	2747
Stet	—	4670
Stet risp.	3840	3655
Terme Acqui	2390	3300
Terme Acqui r. n.c.	1100	1098
Trenno	4653	4590
Tripcovich	8300	8250
Tripcovich r. n.c.	3643	3560

Titoli	15/09	14/09
Unione Manifatture	—	3060
IMMOBILIARI - EDILIZIE		
Aedes	18100	18100
Aedes r.	8015	8020
Attività Immobiliari	4798	4780
Calcestruzzi	16910	16600
Cogefar	8015	8775
Cogefar r.	3511	3550
Del Favero	6030	6030
Grassetto	—	15048
Imm. Metanopoli	1540	1555
Risanamento	36285	36085
Risanamento r. n.c.	16800	16800
Vianini	4000	4020
Vianini Ind.	1390	1380
Vianini Lav.	4050	4060
Vianini r. n.c.	3480	3200
MECCANICHE - AUTOMOBILISTICHE		
Aeritalia	—	3730
Aeritalia warrant	—	808000
Danieli & C.	9240	9180
Danieli & C. r. n.c.	4890	4885
Dataconsyst	13500	13250
Faema	—	3649
Fiar	25950	25700
Fiat	11800	11700
Fiat p.	7568	7500
Fiat r.	7248	7160
Fochi Filippo	—	3470
Franco Tosi	30650	30200
Gilardini	5761	5670
Gilardini r. n.c.	3940	3890
Ind. Secco	—	1500
Magneti M.	2300	3571
Magneti M. r.	2250	5430
Merloni	3225	3320
Merloni r. n.c.	2010	1999
Necchi	3715	3650
Necchi r.	4000	4000
Necchi r. w.	400	401
Nuovo Pignone	5848	5900
Nuovo Pignone w.	354	352
Olivetti	9002	9001
Olivetti p.	5820	5650
Olivetti r. n.c.	4950	5051
Pininfarina	13800	13820
Pininfarina r.	13110	13025
Rodriquez	10250	10100
Safilo	—	10153
Safilo r.	—	9753

Titoli	15/09	14/09
Saipem	—	2775
Saipem r.	—	2805
Saipem r. w.	—	611
Sasib	5590	5400
Sasib p.	5930	5670
Sasib r. n.c.	3779	3750
Tecnost	3055	3035
Teknecomp	1462	1474
Teknecomp r. n.c.	1175	1160
Valeo	8650	8650
Westinghouse	32050	32000
Worthington	—	1890
MINERARIE - METALLURGICHE		
Cantier. Metall. Ital.	—	6030
Dalmine	—	404
Eur. Metalli	—	1558
Falck	—	10040
Falck r.	—	9950
Maffei	5710	5698
La Magona	—	11950
TESSILI		
Benetton	10390	10280
Cantoni	—	7125
Cantoni r.	—	5205
Cucirini	—	3070
Eliolona	4150	4120
Fisac	10000	10150
Fisac r.	9800	9800
Linificio	—	2210
Linificio r. n.c.	—	1860
Marzotto	8750	8575
Marzotto r.	8695	8695
Marzotto r. n.c.	6755	6450
Olcese Veneziano	4210	4120
Rotondi	34000	32200
S. It. Manufatti	5700	5685
Stefanel	6580	6565
Zucchi	10920	10610
Zucchi r. n.c.	12480	12490
DIVERSE		
Acq. De Ferrari	7000	13200
A. De Ferrari r. n.c.	2290	3900
Acque Potabili	18500	18250
Ciga	4440	4840
Ciga r. n.c.	2080	2668
Jolly Hotel	15800	15800
Jolly Hotel r.	15390	15420
Pacchetti	734 75	719

Una scena del film cinese (Taiwan) premiato

SCANDALO

Un film tunisino in concorso è stato proiettato quando tutti i premi erano già assegnati

Marcello Mastroianni e Massimo Troisi, i vincitori, in una scena del film di Scola

E il Leone d'oro se ne va a Taiwan

Marcello Mastroianni & Massimo Troisi, la nuova ditta del premio!

Laguna rosso sangue

DAL NOSTRO INVIATO

VENEZIA ● La Serenissima non è dunque amata soltanto per chi frequenta i festival di cinema. Secondo Etienne Périer, regista di *Venezia rosso sangue*, in passato si fu assolutamente negativi nei confronti di chi produceva e di chi sosteneva l'arte.

Carlo Goldoni è un avvocato che non ama il suo lavoro ma sogna una riforma teatrale che tolga dalla scena le maschere sfruttate dalla Commedia dell'arte e v'introduca i caratteri d'una più sfumata drammaturgia. Chi è disposto a finanziare un giovane di temperamento riottoso e di fantasia accesa?

Il problema — e si direbbe questo l'unico motivo interessante del lungo film destinato a salvare parecchie serate sulla televisione privata — consiste nella ricerca d'un mecenate che permetta il libero esercizio della cultura. Sennonché la repubblica è consunta, i suoi costumi decadenti, le sue speranze meschine.

Goldoni è giovane ma il pittore Tiepolo è nella maturità, il musicista Vivaldi nella vecchiaia. Ebbene tutti e tre, legati da viva amicizia, cercano un finanziatore e giungono a contenderselo affettuosamente. Basterebbe che uno solo arricchisse per fare la gioia del trio, peccato che dietro le maschere tra le calli si celino i ceffi più atroci.

Quando Goldoni trova un estimatore, costui viene eliminato dall'assassino che firma i suoi misfatti con un fazzoletto rosso. Il Grande Inquisitore imprigiona il futuro autore de *La locandiera* ma il caso vuole che un ulteriore delitto commesso durante la sua carcerazione lo liberi da ogni sospetto.

Conosciuta la moglie Nicoletta e rafforzato nell'amicizia per Vivaldi e Tiepolo, il Goldoni s'inventa un mirabolante gioco teatrale per assicurare l'assassino alla giustizia. C'è persino la falsa notizia della sua morte e il falso allestimento del suo funerale ma, come sanno gli spettatori di queste sciocchezzuole, ciò contraddice la storia e le sue date.

Vincent Spano che fa Goldoni è un bravo attore americano, lanciato da Broadway, perfezionatosi con Coppola, amatissimo dai registi orlundi europei come Konchalovski e Passer. Quando però lavora in Italia, sia a livelli commerciali come in *Il cugino americano* di Battiato sia con ambizioni estetiche in *Good morning, Babilonia* dei Taviani, dà l'impressione di essere in ritardo nel ripassare la lezione sull'Italia che gli consenta di non apparire un pesce fuor d'acqua.

Qui, preso nelle sottili disquisizioni sulla decadenza della Serenissima, si comporta alla stregua dei turisti che hanno paura di smarrirsi in piazza San Marco. Non perde mai di vista l'ombrellone a stelle e strisce dell'accompagnatore che gli regala un minimo di fiducia. In *Venezia rosso sangue* l'ombrellino è retto dal belga Périer, che non ha molta competenza in parrucche e polpe settecentesche. I risultati latitano ma non importa, un posto alla Mostra di Venezia si trova sempre.

Questo sarebbe l'Evento Speciale che stasera seguirà la proclamazione dei vincitori. A chi ha coraggiosamente speso un capitale o a chi ha caparbiamente meritato un invito sembrerà di essere a casa di fronte alla tv.

Per fortuna *Venezia rosso sangue* non rientra tra i titoli sottoposti all'esame della giuria popolare sponsorizzata dalla Sorbetteria di Ranieri. Rischierebbe di andare sotto il quattro: è capitato a Svezia, Grecia e Urss.

Con buona intuizione il primo premio andrà ufficiosamente a *Che ora è* davanti a *I want to go home* e *She's been away*. La controprova al circuito commerciale, che nel complesso guarda con sospetto a Venezia '89.

p. per.

Peggy Hashcroft protagonista di «She's Been Away»

Un'altra coppia anche tra le donne

Ashcroft e James

DAL NOSTRO INVIATO

VENEZIA ● L'assegnazione del Leone d'Oro a *La città dolente* di Hou Xiaoxian assesta un ulteriore colpo alla credibilità della Mostra. E' già avvenuto in passato che la cultura orientale si svenda ai moduli occidentali producendo film che sono autentici specchietti per le allodole. L'insuccesso del *Uomo del riscatto*, ormai lontano d'una trentina d'anni, non ha insegnato nulla alla giuria presieduta da Andrej Smirnov e composta da Nestor Almendros, Pupi Avati, Klaus Maria Brandauer, Urmila Gupta, Eleni Karaindrou, John Landis, David Robinson e Xie Jin. Il regista de *La città dolente*, nato nel '47 in Cina e trasferitosi da bambino con la famiglia in Taiwan, sfiorò la passato la tecnica e il linguaggio che si confanno al mercato internazionale. In *La figlia del Nilo*, premio speciale a Torino Giovani nell'87, riproduce criticamente nei termini del fotoromanzo un'avventurosa storia d'amore e delinquenza ambientata nell'isola oggi.

Per *La città dolente* l'urgenza di dare una verniciatura veristica a un'altra storia d'amore, di mafia e di politica immaginata nella Taiwan del dopoguerra, si scontra con la banale necessità di contrapporre dialetti e costumi differenti. Benché in sostanza Hou rifugga dalla cronaca, ne risulta prigioniero per la lentezza: peccato perché lo stile predominante, uno stile familiare con campi lunghi e recitazione colorita, vanta una sua originalità.

Il grande sconfitto dell'edizione 1989 è Alain Resnais, che non vedo citato dalla giuria *I want to go home*, nemmeno per gli interpreti Adolph Green e Gérard Depardieu. Per quanto riguarda la scelta degli interpreti, nessuna obiezione tuttavia nei confronti di Marcello Mastroianni-Massimo Troisi e Peggy Ashcroft-Geraldine James. Il premio costituisce anche un'affermazione per i rispettivi registi Ettore Scola (*Che ora è*) e Peter Hall (*She's been away*).

Nulla può evidentemente l'ultimo film in concorso, il tunisino *Layla ragione mia*, proiettato senza creanza quando già i giochi sono fatti.

Piero Perona

Quando finisce Venezia?

VENEZIA ● Quale sarà il termine esatto? In una Mostra che non lesina i premi e si fa un vanto dell'agonismo, proiettare un film in concorso quando i Leoni sono già stati assegnati non è mica bello. C'è chi dice sia una vampata surreale e più banalmente uno scherzo, uno sgarbo. Di sicuro in pochissimi vedranno il racconto d'amore assoluto che il regista tunisino Tafeb Louhichi ambienta nel deserto con il titolo di *Layla, ragione mia*. Non c'è alcuna collocazione né sociale né cronologica, la storia non chiede le circostanze perché si pone al di sopra di esse. Che la leggenda raccolta dal soggettista André Miquel parli di secolo VII non significa granché.

Piace il paesaggio ossessivo, tutto dune e tutto sabbie, rotto appena dalle macchie scure delle tende dei nomadi, sotto un sole assassino il quale di notte lascia il posto al freddo acuto che gli occhi azzurri dei falò cercano invano di mitigare. Poiché Qays e Layla si amano, nessuno ostacolo dovrebbe impedirli. Ma un costume arretrato considera impuri i poeti e, allorché Qays canta in versi il suo sentimento, gli anziani lo diffidano. Ecco un Tristano e un'Isotta, un Romeo e una Giulietta nel deserto. Moriranno di sfinimenti, senza che la regia tentenni. Magari attraverso parecchie ingenuità: trucco evidente, cavalcate elaboratissime, musica cosmopolita firmata dal nostro Macchi.

★★★

Dal Portogallo, ugualmente in concorso, *Ricordi della casa gialla*, interpretato e diretto da Joao César Monteiro. L'andamento cronistico e il cinismo diffuso della vicenda animata a sprazzi da un debole di mente che esce dal manicomio per dare del filo da torcere «agli altri», non susciterà adesione alcuna.

Ancora una volta si conferma l'impressione che la Mostra duri almeno un giorno di più per mere esigenze turistiche. Film come il portoghese, il greco semipornografico, lo svedese indeciso tra il sexy e il teologico dovrebbero essere risparmiati a chi rischia di annoiare i lettori dicendone invariabilmente male.

★★★

Che il rimedio per avere una buona Mostra consista nel credere in Hollywood? *Chi ha incastrato Roger Rabbit* di Zemeckis (e Spielberg) entra nella storia del cinema con un'ampia citazione del divertimento folle provato l'anno scorso un sabato mattino all'anteprima della critica internazionale.

Quest'anno si rivela un errore il tenero fuori dalla sezione principale *Dead Poets Society* («L'attimo fuggente»), diario di un insegnamento non conformista nell'America degli Anni 50. Si entra con grande piacere nell'ingranaggio spettacolare retto da Robin Williams, il meraviglioso entertainer di *Goodmorning Vietnam*, nonché da un sorprendente gruppo di collegiali.

Nella sequenza finale che vede i ragazzi salire provocatoriamente sui banchi per salutare l'insegnante allontanato, non manca la commozione. Ben venuta, se legata allo stile e non solo alle idee.

★★★

Cominciano gli annunci dei premi non ufficiali. Il primo, intitolato *Ragazzi & Cinema* assegnato da una commissione presieduta da Eduardo Bruno, è entusiasmante perché segnala l'arte di Kieslowski e del suo arduo *dekalog*. Ancora un titolo fuori concorso (*Il cuoco, il ladro, sua moglie l'amante* di Peter Greenaway) per il Premio Gingerly allo Stile. E l'attesissimo *I want to go home* nel carnet del Premio della rivista Ciak.

p.per.

Mai come quest'anno si sono visti tanti film ambientati tra le calli

Venezia è nella testa del regista!

VENEZIA ● I molti volti di Venezia sullo schermo. Mai come quest'anno la Mostra internazionale del cinema ha avuto tanti film ambientati anche per poche sequenze o momenti nella città lagunare. Lo scorso anno Biraghi aveva inaugurato e concluso la Mostra nel nome di Venezia, come gentile omaggio. Iniziò con la versione sonorizzata del film *Les aventures de Casanova*, che il regista Volkoff aveva realizzato con vena freschissima, protagonista Ivan Mosjukine, sul finire degli Anni Venti. E concluse col film di Caminito *Nosferato a Venezia* con Klaus Kinski.

Quest'anno il bis sembra avere moltiplicato i propri echi. In ragione probabilmente di un rincorrersi per le «calli» lagunari di *troupes* cinematografiche d'ogni Paese, vogliose di catturare comunque in intrecci tra i più diversi porzioni di questo labirinto urbano dal sapore antico che si mescola a quello di salmastro. In questo decennio, sugli echi scenografici di Venezia, giustamente definito da qualcuno città-palcoscenico fatta di quinte e di fondali, sono stati una ottantina. Tanti? Troppi? Città già pronta all'uso. Sarà forse per questo. E mentre scriviamo, uno dei registi dell'attuale kermesse internazionale che sta per concludersi, Harry Jaglom, presente al concorso con una propria opera, sta girando un intreccio quasi improvvisato, di cui una parte si ambienterà nella Venice in California. Titolo: *Venice, Venice*.

Quella Venice made in Usa che fa da sfondo alla comica di Charlot *Kid Auto Races* «girata» nel 1914 e che è servita al Lido a festeggiare il centenario della nascita (1889) anche del grande Chaplin. Oltre che di Cocteau e di Dreyer...

A fare da battistrada sullo schermo del Palazzo del Cinema era stata quasi in apertura Lina Wertmüller, col suo mélo sul panico da Aids, *In una notte di chiaro di luna*. Le sequenze lagunari riguardavano un duplice incontro degenerato in scontro fisico tremendo, sanguinolento, tra il protagonista Rutger Hauer e un suo amico mezzo gay. Entrambi affetti dalla tremenda sindrome. Che, dentro un palazzo sul Canal Grande, assumono quindi contrastante valenza nei confronti della placidità dell'ex Serenissima. Senza ch'essa abbia subito quelle manipolazioni cui è talora soggetta: *maquillages* che tuttavia, quando avvengono, è accade spesso, non riescono (quasi) mai ad alterarne l'umore, la sostanza, il suo essere unica. Da perfetta «gran ruffiana», come ebbe a chiamarla affettuosamente in altri tempi il poeta Riccardo Selvatico.

Scorci veneziani li abbiamo trovati in due film della Settimana internazionale della critica: *Corsa di primavera* di Giacomo Campiotti, che per il resto si svolge in terra lombarda, e *Il prete bello*, che Carlo Mazzacurati ha «illustrato» dalle pagine di Parise. Nel primo i protagonisti: marito e moglie separati, il loro bambino, *sono* veneziani; ed è a Venezia che complice una vacanza di Natale del piccolo col padre, comincia a ricostruirsi la tela che condurrà alla riappacificazione tra i coniugi. Scorci verso Sant'Anna a Castello, in pescheria e al Luna Park alla Riva degli Schiavoni, e altro piccolo cenno.

Mazzacurati la pone invece alla fine del suo film tutto vicentino: quando Cana, l'amico del cuore di Sergio, ragazzo traviato da ignoranza e fedeltà all'amicizia, resosi colpevole d'omicidio, viene condotto al carcere minorile. E il suo avvicinarsi alla prigione lo porta a passare, segno premonitore, davanti all'isola di S. Michele, il cimitero di Venezia sulla laguna. Morirà, infatti...

Altri momenti veneziani, per girare i quali (potenza del dollaro!) in piena estate si riuscì a bloccare per due giornate una vitale porzione del Canal Grande, l'abbiamo trovata in *Indiana Jones e l'ultima crociata* di Steven Spielberg. Nel quale s'assiste a una incredibile manipolazione, per altro geniale come sempre accade nelle iperboliche pellicole spielberghiano. Quella che fa presupporre la chiesa di San Barnaba sede d'una biblioteca dalla cui pavimentazione si accede a un sottosuolo infestato di ratti, quasi custodi di una tomba rivelatrice della «strada», dei segni, che porteranno i nostri al Sacro Graal.

Jean Cocteau, ch'era un genuino amante di Venezia, fornì il commento con la sua voce recitante a Luciano Emmer e Enrico Gras, nel 1948, del documentario preziosamente poetico *Venise et ses amants*, visto all'interno della sezione Risguardi quasi totalmente dedicata al cinema del poliedrico artista. E momenti veneziani abbiamo trovati nell'estroso film surrealista che Hans Richter realizzò nel 1956 con la complicità anche di Cocteau: *8x8*. Film a episodi in cui protagonista, come filtrata da un sogno che una didascalia iniziale accosta allo specchio violato dell'Alice di Carroll, è una partita a scacchi.

Ma la Venezia più bella, totalizzante, pescata a piene mani nel Settecento dei cicisbei ma anche di foschi intrighi, l'ha portata alla Mostra per la serata conclusiva, fuori concorso, come Evento Speciale, il belga-francese Etienne Périer: *Venise rouge*, ovvero *Venezia rosso sangue*, in cui Vincent Spano è un Carlo Goldoni giovane, compagno di bisbocce di Vivaldi e Tiepolo, rispettivamente interpretati da Wojtek Pazoniak e Massimo Dapporto. Con, nel mezzo, Isabel Russinova come Nicoletta. La vera protagonista è lei, Venezia, bellissima e ruffiana.

Piero Zanotto

TANGO sala DANZE
Questa sera ***RIAPERTURA***
via Avet 3 (Piazza Statuto)
Tel. 481.748

MASSAUA danze
Sabato sera
Domenica pomeriggio e sera
I PEONES
BALLO LISCIO E TRADIZIONALE

SETTEMBRE MUSICA
Ore 16, San Francesco d'Assisi
PINUCCIA GIARMANA' ALESSANDRO LUCCHETTI
pianoforti
Gershwin, Lucchetti, Lutoslawsky, Strawinsky
Ingresso gratuito
Ore 21, Auditorium Rai
SHLOMO MINTZ
violino
BACH
Numerosi e ingressi a sedere dalle 20 all'Auditorium Rai
Inf. tel. 510.450 - 544.881